

## **ALLEGATO B**

### **Condizioni di allestimento della Cerimonia di Laurea in Piazza San Marco:**

- Dovranno essere adottate tutte le modalità di protezioni della pavimentazione dalle operazioni di allestimenti e smontaggio della manifestazione. In particolare si ricorda la necessità di proteggere la pavimentazione nelle aree di deposito anche temporaneo e di movimentazione mediante carretti dotati di ruote gommate gonfiate - ruote pneumatiche (camera d'aria) o superelastiche, il transpallet elettrico è tollerato nelle aree di cantiere se opera su un tavolato ripartitore mentre è vietato nel modo più assoluto l'utilizzo di muletti.
- Tutte le strutture degli allestimenti dovranno essere semplicemente appoggiate sulla pavimentazione evitando qualsiasi tipo di fissaggio meccanico o di altro genere che possa danneggiare gli elementi in trachite e pietra d'Istria e dovranno prevedere sistemi adeguati di ripartizione del carico. A tale proposito si precisa che i carichi gravanti sulla pavimentazione non dovranno superare il valore di 300 kg/mq come da disposizione della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici. Inoltre dovrà essere presa ogni precauzione per garantire che non venga arrecato alcun danno alla pavimentazione della Piazza e ai circostanti edifici monumentali.
- Il montaggio e lo smontaggio di tutta l'area dovrà essere eseguito nella piena ottemperanza del D.Lgs 81/2008 sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e garantendo comunque la costante percorribilità della via pubblica come descritto in Allegato A.
- Durante le fasi di allestimento della manifestazione (fasi di cantiere) tutte le ditte dovranno operare in conformità del titolo IV del D.Lgs. 81/08 e del DM 22/07/14.
- Sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare il Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e il Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per la corretta applicazione delle norme soprarichiamate.
- In caso di lavorazioni in affidate a subcontraenti, la ditta aggiudicatrice deve trasmettere il PSC alle ditte subcontraenti e richiedere il relativo POS.

### **Strutture dell'allestimento**

#### **A. Palco.**

- Il palco dovrà rispettare le indicazioni dell'allegato A e dovrà essere corredato da una relazione di calcolo nella quale si accerta che la struttura abbia un carico accidentale di 300 kg/mq nel suo piano di calpestio, la stabilità e resistenza strutturale, inoltre dovrà essere fornita la relazione di collaudo annuale

della struttura, scale comprese; sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare un professionista per eseguire il collaudo delle opere.

Il palco dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- una struttura modulare, di dimensioni 12 x 10 m. (o 12x8 m.) altezza massima da terra 1,50 m.; rivestito a regola d'arte con tessuto rosso bordeaux ai lati e pavimento in moquette rosso bordeaux.
- Parapetti a delimitare il palco aventi altezza e resistenza alla spinta conformi alla normativa vigente, m. 1,00 altezza del parapetto e 200 Kg/ml di resistenza alla spinta sul corrimano, i parapetti dovranno essere rivestiti con tessuto scenico rosso bordeaux.
- Due scale ai lati di con larghezza minima 1,20 m. con parapetti laterali aventi le caratteristiche descritte al punto precedente, rivestiti in tessuto TNT colore bordeaux, con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1. Corredate da relazione di calcolo.
- Una scala larga 6 m. posta anteriormente al centro del palco e provvista di parapetti laterali aventi le caratteristiche descritte al punto precedente dipinti in rosso bordeaux, scalini rivestiti di moquette rosso bordeaux con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1. Gli scalini devono avere la pedata minima di 30 cm e un'alzata massima di 17 cm. Corredata da relazione di calcolo.
- Messa a terra
- Un piano di calpestio in legno ignifugo e rivestito di moquette rosso bordeaux.
- Due cordoni rossi scenografici di diametro 2 cm, a protezione della parte aperta dei lati del fronte palco (tra passamano delle scale laterali e passamano scala centrale).
- 2 grafiche, 3m x 1,4m ca. (o a seconda delle dimensioni del palco), in materiale omologato con sfondo rosso bordeaux con Logo Università Ca' Foscari. Da posizionare ai due lati della scala centrale.

## **B. Platea.**

L'allestimento della platea dovrà rispettare le indicazioni presenti nell'allegato A e prevedere la messa in posa delle sedute a regola d'arte, di un numero minimo richiesto di **2520** (duemilacinquecentoventi) sedute con la posa in blocchi da 10 file di 10 sedie, rigidamente collegate tra loro; la distanza tra gli schienali di file successive sarà di m 1,10, in conformità di quanto disposto al punto 3.2 dell'allegato al DM 19 agosto 1996.

- 2520 (duemilacinquecentoventi) sedie modello monoscocca, dello stesso colore, con omologazione ai fini della reazione al fuoco in Classe 1.
- 310 (trecentodieci) metri lineari di transenne di alluminio per delimitare il perimetro dell'area dell'evento.
- 10 (dieci) totem con misure 60x250cm; stampa bifacciale; plastificato. Forniti ognuno di una base zavorrata. I lati dovranno essere profilati in alluminio in modo da rendere rigida la struttura. Con relativa stampa della grafica.
- 100 (cento) metri lineari di tendiflex

## **Area Esterna**

- 5 (Cinque) grafiche in forex, misure 1m x 0,80m da posizionare nelle vie d'esodo della piazza San Marco.

## **C. Arredi e dotazioni**

Gli arredi dovranno essere decorosi e consoni alla monumentalità della Piazza e rispettare le normative di sicurezza.

Tutti i materiali utilizzati per la manifestazione e suscettibili di prendere fuoco, per quanto non specificato, devono avere caratteristiche di reazione al fuoco come prescritto dal punto 2.3.2. dell'allegato al DM 19/08/96.

Gli arredi e le dotazioni dovranno essere costituiti da:

- 8 (otto) gazebo di dimensioni 4 m. x 4 m., con copertura e pareti in PVC, zavorre di ancoraggio.
- 20 (venti) poltroncine Modello Kartel Cristal Light trasparenti ad uso sul palco durante l'evento.
- 2 (due) podi in plexiglass trasparente (1 per i relatori con microfonia adeguata, 1 per lo speaker da posizionare a fondo palco).
- 18 (diciotto) tavoli di dimensione 1,80mx0,80m.
- 8 (otto) tovaglie rosse a copertura dei tavoli forniti.
- 100 (cento) bottigliette d'acqua da 0,5.

### **C1. Arredi/Attrezzatura supplementare**

Sarà necessario prevedere la fornitura di 1 frigocongelatore per raffreddamento di bottigliette acqua da 0,5.

Nell'edizione di novembre sarà necessario prevedere una fornitura di un quadro Powerlock con accessori.

## **D. Dotazioni per la sicurezza**

Le dotazioni per la sicurezza, presenti anche in fase di allestimento e disallestimento del cantiere, dovranno essere a norma di legge e dovranno rispettare la seguente fornitura:

- 5 (cinque) estintori a polvere.
- 1 (uno) estintori a CO2
- 1 (uno) impianto audio di sicurezza autonomo dalla rete elettrica per gli avvisi di sicurezza.

- 1 (uno) cassetta di primo soccorso.
- 3 (tre) cartelli con indicazione Obblighi Pericoli Divieti Norme generali da utilizzare in fase di cantiere, dimensioni mm 1000 x 700.
- L'impianto elettrico dovrà essere eseguito in conformità del DM 37/08. Con la relativa messa a terra. La ditta esecutrice dovrà rilasciare il certificato di conformità dell'impianto. Eventuali Quadri elettrici dovranno essere provvisti di certificato di conformità rilasciato dalla casa costruttrice.
- Canaline copricavi a norma.

## **E. Audio**

Sistema di diffusione di alta qualità (L-Acoustic, D&B, Martin, JBL, Meyer, Turbosound) posizionato in modo da avere copertura uniforme su tutta l'area riservata al pubblico.

Sono preferiti sistemi disposti in modo da avere una distribuzione il più possibile omogenea della pressione sonora (ad esempio mediante sospensione o collocazione ad una sufficiente altezza, linee di ritardo, ecc.).

a. L'impianto audio dovrà garantire di non superare i limiti consentiti per la diffusione sonora in Piazza San Marco.

Si dovrà prevedere inoltre la seguente strumentazione o similare:

- 2 (due) monitor per il palco
- 1 (uno) mixer digitale.
- 2 (due) microfoni da podio, per leggio dei relatori.
- 2 (due) microfoni, per leggio dello speaker.
- 2 (due) radiomicrofoni a impugnatura.
- 1 (uno) lettore per lancio musica.
- 15 (quindici) Walkie Talkie con auricolari.
- Alla fine dell'evento dovrà essere consegnata la registrazione audio dell'intera cerimonia
- Cablaggi necessari alla dotazione sopraindicata.
- 2 (due) torri di elevazione per il sostegno degli impianti di diffusione sonora. Le cui basi delle dovranno essere quintate con materiali omologati. La quintatura dovrà coprire completamente tre lati della base della torre, lasciando libera la parte posteriore.

Le strutture di sospensione dell'impianto audio dovranno essere corredate da una relazione di calcolo nella quale si accerta che la struttura abbia un carico accidentale di 300 kg/mq nel suo piano di calpestio, la quale verifichi la struttura al peso proprio, ai carichi accidentali e all'azione del vento, inoltre dovrà essere fornita la relazione di collaudo annuale. Sarà cura della Fondazione Università Ca' Foscari nominare un professionista per eseguire il collaudo delle opere.

Le basi della struttura andranno posare su delle tavole in multistrato in modo da far gravare il peso della struttura sui punti di appoggio realizzati garantendo un carico a mq. inferiore a quanto previsto per i "masegni" della Piazza. (300 kg/mq).

**F. Personale addetto**

Il personale addetto all'allestimento, disallestimento e svolgimento dell'evento dovrà essere formato da:

- 1 (uno) tecnico audio durante evento.
- 1 (uno) aiuto fonico durante evento.
- 2 (due) facchini durante evento.
- Facchinaggio per movimentazione e allestimenti materiale montaggio e smontaggio.

**G. Servizi richiesti**

- Trasporto terrestre e acquo andata/ritorno.
- Raccolta e rimozione dei residui dell'allestimento post-evento.