



Bilancio Sociale

2023

Indice dei contenuti

| | |
|---|----|
| Introduzione | 3 |
| 1. Metodologia | 3 |
| Identità | 5 |
| 1. Storia..... | 5 |
| 2. Missione, finalità, valori | 6 |
| 3. Organizzazione | 7 |
| 4. Reti..... | 11 |
| Stakeholder | 15 |
| Assetto istituzionale | 18 |
| 1. Organi di governo e controllo | 18 |
| 2. Assemblee | 19 |
| 3. Conto economico | 20 |
| 4. Personale..... | 23 |
| Impatto | 25 |
| 1. Trasferimento di Conoscenza | 25 |
| 2. Master e Alta Formazione | 46 |
| 3. Attività Culturali ed Eventi | 53 |
| 4. Edizioni Ca' Foscari | 66 |
| 6. Supporto alle iniziative di orientamento e di <i>recruiting</i> di Ateneo..... | 68 |
| 7. Commissione Certificazione Contratti..... | 70 |
| Fondazione Università Ca' Foscari per l'Agenda ONU 2030 | 72 |
| Indice dei contenuti GRI | 75 |

Introduzione

1. Metodologia

GRI 2 – 3,4;
3 – 1, 2

La Fondazione redige il proprio Bilancio Sociale su base annua sin dal 2013, coinvolgendo i propri dipendenti nella raccolta dei dati e nell'elaborazione dei contenuti relativi alle singole aree di attività e operando in coordinamento con gli uffici e le strutture dell'Ateneo, che costituisce l'ente di riferimento della Fondazione. Il Bilancio Sociale viene sottoposto all'approvazione degli organi sociali congiuntamente al bilancio di esercizio.

Il presente Bilancio Sociale, giunto alla sua X Edizione, ha lo scopo di presentare un quadro complessivo delle attività di Fondazione Università Ca' Foscari Venezia (nel documento anche abbreviata in "Fondazione" o "FCF") e degli impatti generati sociali ed economici generati dall'organizzazione nel corso dell'esercizio 2023.

Il documento si sviluppa sull'impianto adottato a partire dal Bilancio Sociale 2020, che fa riferimento alle Linee Guida adottate con il Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 "*Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore*" e alle "*Linee guida e schemi per la redazione del bilancio sociale delle organizzazioni non profit*" dell'Agenzia per il Terzo Settore, realizzate in collaborazione con Altis.

La presente edizione del Bilancio Sociale si colloca in una fase di revisione delle modalità di rendicontazione dei risultati e degli impatti generati da Fondazione: nel documento sono stati inseriti espliciti riferimenti agli standard GRI per la rendicontazione d'impresa e i contenuti delle varie sottosezioni incluse nel capitolo **impatti** sono stati associati agli obiettivi SDG dell'Agenda Onu 2030 (precedentemente, l'associazione agli obiettivi SDG era limitata soltanto all'ambito dei singoli progetto di Trasferimento di Conoscenza).

Il documento è composto da quattro sezioni principali:

- 1. Identità:** la sezione contiene informazioni riguardo la storia dell'ente, la *mission* e i valori che ne orientano l'operato, e la descrizione dei principali servizi offerti nell'ambito di ciascuna area operativa.
- 2. Stakeholder:** la sezione restituisce una mappatura dei principali soggetti portatori di interesse coinvolti a vario titolo nelle attività della Fondazione.
- 3. Assetto Istituzionale:** la sezione include la composizione degli organi di *governance*; il prospetto economico dei risultati conseguiti nel corso dell'esercizio 2022, supportato da descrizione qualitativa; la struttura organizzativa e la composizione del personale impiegato nelle singole aree e/o iniziative specifiche della Fondazione.
- 4. Impatti:** la sezione presenta un rendiconto dei principali risultati ottenuti in ambito sociale, culturale ed ambientale nelle singole aree operative attraverso l'utilizzo di indicatori quantitativi e qualitativi.

In conformità alle norme che disciplinano la trasparenza delle pubbliche amministrazioni (D. lgs 14 marzo 2013, n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, con specifico riferimento all’art. 11), Fondazione Università Ca’ Foscari pubblica il Bilancio Sociale nell’apposita sezione “Fondazione Trasparente” del proprio sito, impegnandosi altresì a diffonderlo agli *stakeholder* attraverso i propri canali di comunicazione.

Identità

1. Storia

GRI 2 – 1, 6

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia è una fondazione universitaria di diritto privato istituita ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 24 maggio 2001, n.254 su iniziativa dell'Università Ca' Foscari di Venezia, che ne costituisce l'ente di riferimento. La sede principale della Fondazione è ubicata all'interno di Ca' Dolfin, antico palazzo appartenuto all'omonima famiglia patrizia veneziana e situato sul Rio di San Pantalon, di fronte alla sede centrale dell'Università.

La Fondazione rappresenta il diretto risultato della pluriennale esperienza maturata da Ca' Foscari Fondazione e Ricerca S.r.l., società istituita dall'Ateneo durante il rettorato del prof. Maurizio Rispoli allo scopo di intensificare e ampliare sinergie e rapporti con il territorio circostante.

Ottenuto il parere favorevole da parte del MIUR in data 5 maggio 2010, la Fondazione Università Ca' Foscari Venezia viene costituita il 28 luglio 2010, ottenendo il riconoscimento della personalità giuridica da parte della Prefettura di Venezia in data 18 novembre 2010. La Fondazione opera in qualità di ente strumentale dell'Ateneo veneziano delegato alla gestione e promozione delle attività di Terza Missione dell'Università Ca Foscari di Venezia, nel rispetto dei suoi scopi (art. 2 dello Statuto di Fondazione), dell'ambito delle attività previste (art. 3) e di quanto previsto dalla normativa di riferimento.

Dal 2014 la Fondazione è membro della Conferenza Nazionale delle Fondazioni Universitarie (in origine "Coordinamento Nazionale delle Fondazioni Universitarie"), in forma abbreviata "C.N.F.U.", un'associazione senza scopo di lucro costituita con l'obiettivo di svolgere attività di coordinamento e di indirizzo del sistema delle Fondazioni Universitarie Italiane.

Nel corso di oltre un decennio di attività, il costante impegno di Fondazione Università Ca' Foscari nello sviluppo e nella promozione delle iniziative di Terza Missione dell'Università ha consentito di poter consolidare il ruolo dell'Ateneo nel contesto socio-economico del territorio di riferimento, generando valore per un'ampia platea di beneficiari dal punto di vista sociale, culturale ed economico.

L'approccio interdisciplinare, aperto e inclusivo adottato da Fondazione consente l'elaborazione di risposte innovative alle istanze dei soggetti coinvolti, configurandosi come sintesi strategica tra la dimensione culturale, imprenditoriale, economica e sociale del contesto di ciascun progetto, frutto di un continuo processo di interscambio tra accademia e imprese, istituzioni e comunità.

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia persegue la sua *mission* nell'ambito della Terza Missione dell'Università attraverso un'offerta integrata e interdisciplinare che include corsi di alta formazione, progetti di trasferimento di conoscenza, organizzazione di eventi, produzioni culturali e attività editoriali per la divulgazione libera dei risultati della ricerca, con l'obiettivo di contribuire alla crescita sostenibile e responsabile del territorio e delle comunità in cui opera. La Fondazione costituisce un sistema complementare e di supporto all'Ateneo: in linea con i propri scopi statutari, FCF realizza e promuove iniziative, progetti, eventi e occasioni di networking per gli stakeholder dell'ecosistema Ca' Foscari, attivando collaborazioni e sinergie strategiche tra il mondo accademico e il tessuto economico-sociale del territorio, contribuendo così alla creazione di valore per le parti coinvolte nel processo di innovazione.

La Fondazione svolge inoltre un ruolo di supporto per le strutture e i progetti speciali dell'Ateneo, collaborando attivamente alla realizzazione delle iniziative promosse dal *Career Service*, al *recruitment* di studenti internazionali, alle attività di *fundraising* per conto dell'Università, allo sviluppo dei laboratori di didattica attiva e all'aggregazione e promozione delle iniziative di trasferimento della conoscenza attraverso appositi Centri di Competenza istituiti presso la Fondazione.

Fondazione Università Ca' Foscari è accreditata dalla Regione Veneto per l'attività di formazione continua e possiede la certificazione di conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2015 rilasciata dall'ente certificatore LRQA Italy. La Fondazione è inoltre accreditata al MEPA per le categorie Servizi per la Formazione, Servizi di Organizzazione Eventi, Servizi di Supporto Specialistico.

La proposta di Fondazione Università Ca' Foscari si configura come sintesi dei valori che ne definiscono l'organizzazione: **competenza**, **efficienza** e **interdisciplinarietà** del personale contribuiscono a valorizzare e promuovere la **rete** dei soggetti coinvolti, garantendo la diffusione di buone pratiche in ambito di **innovazione e sostenibilità** per il **territorio** e le sue **comunità**.

La Fondazione adotta da anni il codice etico dell'Università Ca' Foscari e un proprio codice di comportamento per garantire il rispetto di trasparenza, qualità e sicurezza nell'esercizio delle proprie funzioni perseguendo la sostenibilità economica, sociale e ambientale. Fondazione è dotata di presidi di *compliance* quali il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza, l'Organismo di Vigilanza esterno per la verifica dell'applicazione del modello 231, il *Data Protection Officer* per il controllo della *Privacy*. La Fondazione inoltre promuove le pari opportunità, le politiche di inclusione e il rispetto delle categorie protette.

Nel 2023, Fondazione Università Ca' Foscari è stata parzialmente riorganizzata per meglio perseguire l'attuazione degli obiettivi strategici e dei piani di attività, garantendo al contempo la distintività e la specializzazione delle competenze del proprio personale.

La nuova organizzazione ha previsto l'istituzione di uno staff di Direzione Generale, a cui sono state ricondotte aree di supporto trasversale all'attività di servizio:

- l'area **Affari Generali** per la gestione dei rapporti con l'Ateneo, la gestione delle risorse umane, le attività legate alle *compliance* (Privacy, Trasparenza e Anticorruzione, Sicurezza, ecc.), la contabilità, il bilancio e il controllo di gestione;
- l'area **Valorizzazione e Sviluppo**, che incorpora gli obiettivi precedentemente affidati al Development Office, a cui compete lo sviluppo di partnership anche in collaborazione con l'Associazione Ca' Foscari Alumni, il fundraising e l'attività di promozione e di comunicazione in sinergia con l'Ateneo.

Nel 2023 l'area Valorizzazione & Sviluppo, svolgendo un'azione trasversale di supporto alle aree, ha proseguito l'attività nelle sue due funzioni principali:

- 1) Il presidio delle relazioni strategiche e istituzionali (**networking**) finalizzato allo sviluppo di partnership e alle attività di **fundraising**, in raccordo strutturato con l'Associazione Alumni e la rete dei suoi contatti;
- 2) La comunicazione intesa sia come presidio della comunicazione interna a Fondazione e nei rapporti con l'Ateneo, sia verso l'esterno come attività di promozione e valorizzazione delle iniziative istituzionali, realizzando un costante aggiornamento della community territoriale.

Networking e Fundraising

Fondazione Università Ca' Foscari promuove il coinvolgimento di soggetti, pubblici o privati, locali, nazionali, comunitari, esteri o internazionali nel perseguimento degli scopi istituzionali dell'Università e per promuovere il miglioramento delle condizioni in cui sono svolte le attività didattiche e di ricerca dell'Università.

L'Ufficio Valorizzazione & Sviluppo si occupa della gestione delle relazioni strategiche e istituzionali sia in modo diretto attraverso lo sviluppo di nuove partnership, sia tramite attività di *service* a supporto delle altre aree di Fondazione nella stipula degli accordi, nella rendicontazione e nella *stewardship* dei donatori e degli sponsor.

L'attività ha le seguenti finalità principali:

- L'ampliamento dei Partecipanti Istituzionali e Sostenitori, nonché lo sviluppo dei rapporti di Partnership in senso ampio, nell'ambito di iniziative di Ateneo affidate a Fondazione;
- La raccolta di sponsorizzazioni ed erogazioni liberali finalizzate al sostegno di attività di divulgazione e terza missione, formazione, ricerca e finanziamento di borse di studio;

- La raccolta del 5x1000 di Ateneo in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione di Ca' Foscari.

Nel corso del 2023 la Fondazione ha raccolto fondi da sponsorizzazioni ed erogazioni liberali per un ammontare complessivo di Euro 1.190.003. Tutte le attività di raccolta vengono gestite nel pieno rispetto delle norme in materia fiscale, 231, anticiclaggio e trasparenza.

Come illustrato dai seguenti grafici, il 40% dei fondi raccolti è costituito da erogazioni liberali da parte di Enti e soggetti privati, a cui si sommano le sponsorizzazioni tecniche in cambio merce (2%) e le sponsorizzazioni cash (58%).

I fondi raccolti sono stati destinati per l'11% a progetti di ricerca, per il 77% a progetti di terza missione atti a costruire le condizioni per un'esperienza universitaria vivace e coinvolgente, e per il 12% a opportunità e borse di studio a beneficio di studenti meritevoli.

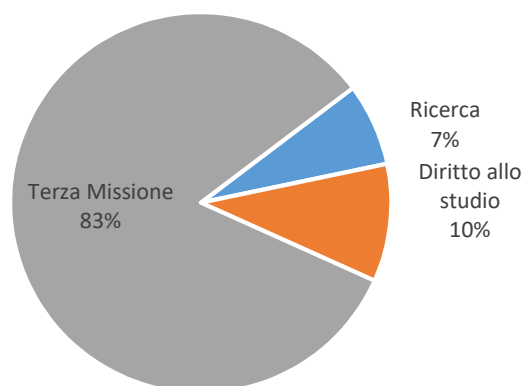
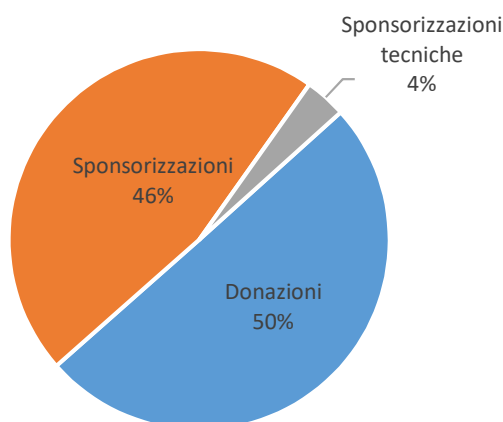
| FONDI RACCOLTI | | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Voce | 2021 | 2022 | 2023 |
| Donazioni* | 926.973 | 581.489 | 473.667 |
| Sponsorizzazioni cash* | 57.213 | 537.164 | 685.486 |
| Sponsorizzazioni in beni e servizi* | 153.455 | 40.816 | 30.850 |
| TOTALE | 1.137.641 | 1.159.469 | 1.190.003 |

*** Definizioni:**

La donazione è un atto di liberalità che si concretizza con una erogazione finanziaria finalizzata a supportare attività da noi proposte senza un ritorno immediato.

La sponsorizzazione è un accordo commerciale con il quale lo sponsor si obbliga a versare un determinato ammontare a fronte di servizi corrispettivi (ad ex. pubblicità/comunicazione).

La sponsorizzazione tecnica è un accordo commerciale per il quale un fornitore ci fornisce gratuitamente beni o servizi in cambio di una nostra prestazione di servizi corrispettivi (ad ex. promozione/comunicazione).



Comunicazione

L'attività di comunicazione di Fondazione è intesa sia a livello di comunicazione interna all'organizzazione e dei rapporti con l'Ateneo, sia a livello di promozione delle iniziative cafoscarine presso i principali portatori di interesse della community territoriale. Fondazione interagisce infatti con un'estesa rete di soggetti che comprende membri della comunità accademica locale e internazionale, imprese, enti, istituzioni e cittadini, e contribuisce a promuovere e valorizzare le occasioni di dialogo tra l'Università e il territorio, facilitando la creazione di valore condiviso.

Il Piano di Comunicazione di Fondazione, redatto nel 2023, ha previsto in particolare un restyling del logo e la stesura di un manuale di immagine per il corretto utilizzo del marchio e del materiale grafico di Fondazione, nonché lo sviluppo di un nuovo sito web reso operativo a partire da febbraio 2024.

L'attività di servizio è invece stata confermata negli ambiti distintivi della proposta di valore di Fondazione:

Trasferimento di Conoscenza

Fondazione Università Ca' Foscari valorizza e trasferisce le competenze e i risultati della ricerca sviluppata nei settori di eccellenza di Ca' Foscari attraverso iniziative e progetti interdisciplinari sia realizzate attraverso finanziamenti pubblici su scala locale, nazionale e internazionale, sia sviluppate per rispondere a specifiche esigenze di committenti esterni. Il Trasferimento di Conoscenza mediato da Fondazione Università Ca' Foscari si concretizza in numerose iniziative di ricerca applicata e consulenza in collaborazione con enti, imprese e soggetti terzi, che vengono realizzate attraverso il coinvolgimento sinergico delle competenze di docenti e ricercatori dell'Ateneo e dell'esperienza di professionisti interni, in un ampio ventaglio di direttrici tematiche. Nell'ambito del Trasferimento di Conoscenza, la Fondazione gestisce inoltre specifici Centri di competenza, veri e propri aggregatori su tematiche di interesse per il territorio.

Master e Alta Formazione

Fondazione opera nell'ambito della formazione post graduate tramite la gestione dell'offerta formativa di Ca' Foscari Challenge School, la Scuola Executive dell'Università Ca' Foscari Venezia che progetta ed eroga Master di I e II livello e corsi di Alta Formazione rivolti a neolaureati, professionisti, imprese e Pubbliche Amministrazioni. Ca' Foscari Challenge School risponde alla complessità dei nostri tempi trasferendo valore, visione e capacità di innovare anche attraverso progetti didattici sviluppati su specifiche necessità.

Attività Culturali ed Eventi

Fondazione supporta l'organizzazione di un ampio ventaglio di iniziative culturali in stretta connessione con le istituzioni del territorio, che includono convegni, mostre, festival di letteratura, rassegne cinematografiche, laboratori artistici multimediali, e grandi eventi inseriti nel palinsesto degli appuntamenti culturali annuali della città di Venezia.

Editoria Accademica Open Access

Su mandato di Università Ca' Foscari Venezia, Fondazione è editrice di riviste e collane di libri in formato digitale in tutti gli ambiti della ricerca sotto la denominazione di Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, con lo scopo di favorire la diffusione dei risultati della ricerca dell'Ateneo verso la comunità scientifica nazionale e internazionale. Tutti i testi e le ricerche giungono alla pubblicazione dopo un processo di valutazione da parte di un comitato scientifico che ne accerta la qualità tramite un processo di peer review. Il materiale di ricerca è sottoposto a un'attenta cura editoriale e viene indicizzato nelle grandi banche dati bibliografiche online. Tutte le pubblicazioni sono messe a disposizione via internet con accesso immediato, libero e gratuito secondo gli standard dell'Open Access Gold, nell'intento di alimentare e favorire la libera condivisione del sapere.

Altre iniziative per conto dell'Ateneo

Fondazione svolge un ruolo attivo di supporto amministrativo per alcune iniziative di Ateneo, in particolare per quanto riguarda le attività di *recruiting* internazionale, orientamento e *placement* del *Career Service*, la gestione di alcuni spazi espositivi e aperti al pubblico e i servizi di certificazione contrattuale e di conciliazione alle imprese e ai datori di lavoro condotti dalla Commissione di Certificazione Contratti

4.1 Partecipanti Istituzionali

I Partecipanti Istituzionali contribuiscono al perseguimento degli scopi statutari della Fondazione tramite apporti in denaro o in natura e attraverso la cooperazione in progetti e attività, condividendo con la Fondazione i principi e i valori. Essi possono partecipare alla *governance* della Fondazione attraverso i propri rappresentanti nel Consiglio di Amministrazione e formulando, attraverso un comitato di rappresentanza, pareri consultivi e proposte su obiettivi, attività e progetti della Fondazione. I Partecipanti Istituzionali possono inoltre richiedere che il proprio contributo sia destinato ad iniziative di specifico interesse dell'Università da attuarsi nel rispettivo territorio o settore di riferimento.

I Partecipanti Istituzionali della Fondazione sono attualmente i seguenti:



Fondazione di Venezia contribuisce allo sviluppo di un ambiente culturale creativo e dinamico, in grado di arricchire il percorso curriculare dei giovani universitari e di incentivare la produzione culturale anche attraverso metodologie innovative. Da anni supporta economicamente l'Ateneo, attraverso la Fondazione, nello sviluppo di progettualità nell'ambito del trasferimento tecnologico, della ricerca e del *public engagement*.



Unicredit S.p.A contribuisce a sostenere studi nell'ambito della crescita e del ruolo delle medie imprese e della finanza e sulla valorizzazione del capitale umano quale fattore strategico per lo sviluppo economico e sociale sostenibile del territorio del Nord Est.



remediation & waste into development

Eni Rewind S.p.A. è la società ambientale di Eni che opera in linea con i principi dell'economia circolare per valorizzare i terreni, le acque e i rifiuti, industriali o provenienti da attività di bonifica, attraverso progetti di risanamento e di recupero sostenibili, sia in Italia che all'estero.

4.2. ConSORZI, reti ed associazioni

CONFERENZA NAZIONALE DELLE FONDAZIONI UNIVERSITARIE – CNFU

Fondazione Università Ca' Foscari è membro della Conferenza Nazionale delle Fondazioni Universitarie (in forma abbreviata "**C.N.F.U.**"), un'associazione senza scopo di lucro costituita nel 2007 che, ad oggi, annovera 10 Fondazioni Universitarie italiane. La Presidenza della Conferenza è attualmente detenuta dal prof. Michele Bugliesi, ex Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia ed ex Presidente dell'omonima Fondazione.

La Conferenza, nel pieno rispetto dell'autonomia delle singole Fondazioni Universitarie, svolge attività di coordinamento e di indirizzo del sistema delle Fondazioni Universitarie Italiane; promuove ed approfondisce lo studio dei problemi delle Fondazioni, dei loro Enti di riferimento e del territorio, ne rappresenta le esigenze e gli orientamenti ispirandosi alla conoscenza obiettiva di interessi che superano quelli di singoli settori e di singole categorie. La CNFU, inoltre, mantiene rapporti con enti e associazioni, promuove scambi ad ogni livello, assume ogni altra iniziativa che possa giovare al potenziamento delle attività rivolte al trasferimento delle competenze delle Università al territorio.

CA' FOSCARI ALUMNI

Fondazione Università Ca' Foscari collabora e supporta Ca' Foscari Alumni – l'associazione degli ex-studenti dell'Università e di Challenge School che vanta un network costituito da oltre 100.000 persone provenienti da oltre 85 paesi del mondo - nella promozione dell'identità dei laureati, degli Alumni di master cafoscarini e dell'*awareness* di Ateneo. L'associazione supporta l'Ateneo e la Fondazione collaborando alla realizzazione di oltre 70 eventi l'anno destinati al proprio *network*, al *fundraising*, alla promozione delle attività di formazione *postgraduate/corporate* e di innovazione e trasferimento tecnologico. Nel 2023 Ca' Foscari Alumni ha ampliato la propria base associativa portandola a oltre 29.000 iscritti, incrementando il numero delle Aziende Sostenitrici con l'ingresso di Ecor Naturasì, e rinnovando le partnership con IMQ eAmbiente, Banca Generali e Banca Mediolanum Consorzio di Venezia. Ca' Foscari Alumni ha collaborato allo sviluppo di sinergie strategiche con l'Ateneo e la Fondazione per l'engagement di piccoli, medi e grandi donatori facendo leva sul senso di appartenenza al mondo cafoscarino. L'Associazione ha contribuito anche alla gestione dei rapporti con gli *stakeholder* e alla promozione della Campagna 5x1000.

ALUMNI (numero, genere, fascia di età, provenienza geografica):

21.778 iscritti

| Genere | Numero | Percentuale |
|---------------|---------------|-------------|
| Uomini | 8.768 | 35% |
| Donne | 16.422 | 65% |
| TOTALE | 25.190 | 100% |

| Fascia di età | Numero | Percentuale |
|---------------|---------------|-------------|
| Under 30 | 13.987 | 56% |
| 30-45 | 8.315 | 33% |
| 45-60 | 2.100 | 8% |
| Over 60 | 788 | 3% |
| TOTALE | 25.190 | 100% |

| Provenienza | Numero | Percentuale |
|----------------|---------------|-------------|
| Veneto | 17.413 | 69% |
| <i>Venezia</i> | <i>5.962</i> | <i>24%</i> |
| <i>Treviso</i> | <i>5.085</i> | <i>20%</i> |
| <i>Padova</i> | <i>3.044</i> | <i>12%</i> |
| <i>Vicenza</i> | <i>1.864</i> | <i>7%</i> |
| <i>Verona</i> | <i>622</i> | <i>2%</i> |
| <i>Belluno</i> | <i>451</i> | <i>2%</i> |
| <i>Rovigo</i> | <i>385</i> | <i>2%</i> |
| Altro | 7.777 | 31% |
| TOTALE | 25.190 | 100% |

SOCIAL MEDIA ENGAGEMENT (numero e tipologia):

Utenti coinvolti: 22.612

| Piattaforma | Numero | Incremento 2021/2020 |
|---------------|---------------|-------------------------|
| Facebook | 10.448 | 4% |
| Instagram | 2.371 | 8% |
| LinkedIN | 6.726 | 21% |
| Twitter | 2.027 | 0,2% |
| TOTALE | 22.612 | 10% |

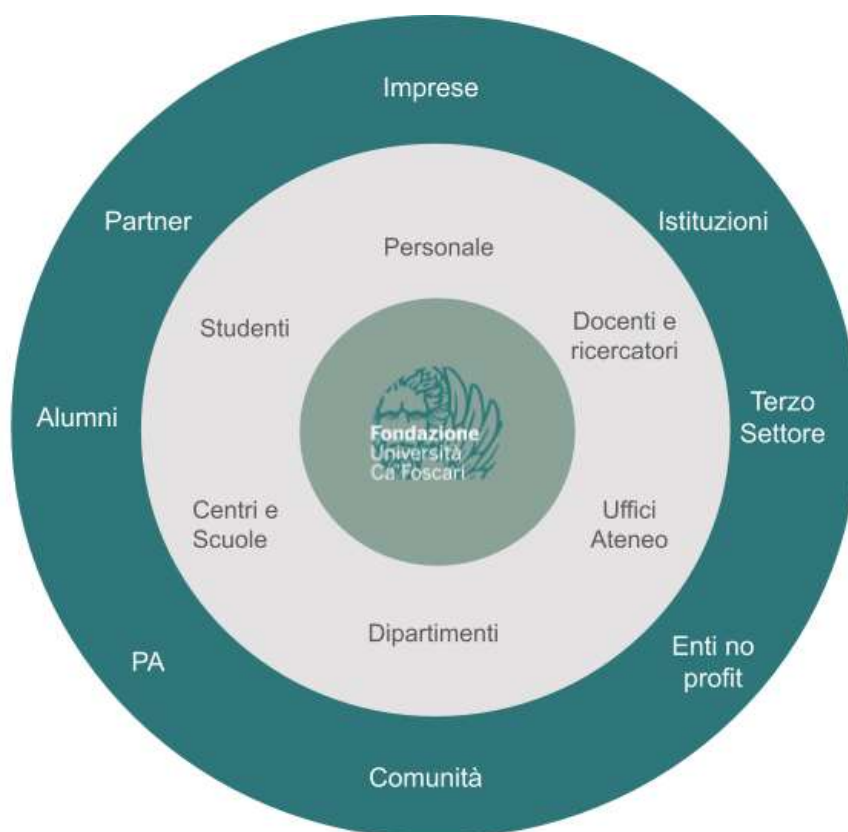
RETI E PARTENERIATI

Fondazione, nell'ambito delle iniziative di Innovazione e Trasferimento Tecnologico, collabora attivamente con una pluralità di enti, associazioni, imprese, pubbliche amministrazioni e professionisti per la realizzazione di progetti congiunti agevolando il trasferimento del sapere accademico verso le comunità ed il territorio per la creazione di valore aggiunto condiviso.

In tale prospettiva si colloca l'adesione di Fondazione ad Associazioni Temporanee di Impresa e a partenariati istituiti nell'ambito della partecipazione a progetti finanziati attraverso fondi strutturali europei e regionali (es. FSE, FESR, Erasmus+), cui la Fondazione partecipa sia come soggetto capofila sia come partner operativo.

Fondazione è socio di Confindustria Venezia area metropolitana di Venezia e Rovigo.

Le attività di Fondazione sono promosse e gestite in piena coerenza con la missione statutaria dell'organizzazione e con gli indirizzi strategici delineati dall'Ateneo. Il Piano Annuale e il Piano Triennale di Fondazione sono pertanto approvati e condivisi con gli organi di Ateneo e rispecchiano le attese e le istanze dei propri *stakeholder*.



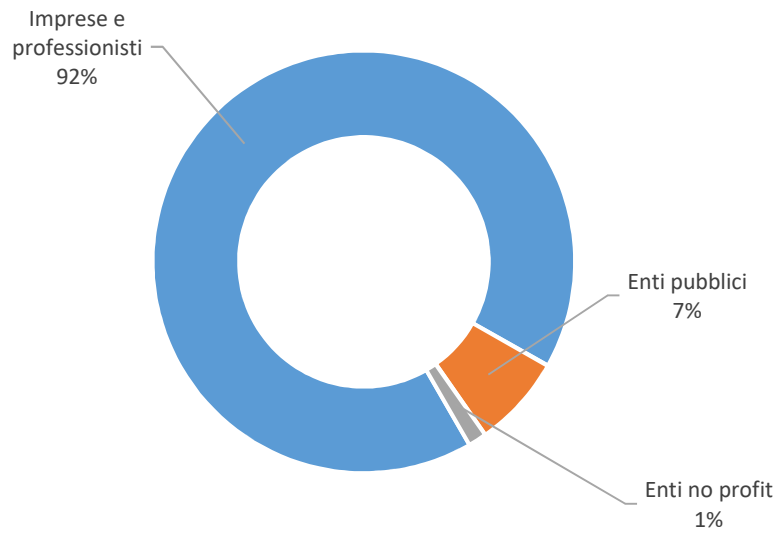
Nei confronti delle imprese, delle istituzioni e degli individui, la Fondazione si propone quale punto di riferimento per accedere alle competenze dell'Ateneo, intercettando i bisogni del tessuto socio-economico nel territorio e nelle comunità in cui opera tramite un'offerta integrata e interdisciplinare che spazia dalla formazione *corporate* ed *executive* ai servizi per l'innovazione, alle attività di *public engagement*: una proposta completa nell'ambito della terza missione finalizzata a massimizzare la creazione di valore per le parti coinvolte.

La Fondazione contribuisce inoltre alla diffusione e alla condivisione dei risultati della ricerca e della didattica attraverso un ampio programma di iniziative di arte e scienza, musica, teatro, cinema, letteratura che costituiscono parte integrante dell'offerta culturale della città di Venezia e del territorio metropolitano. La Fondazione svolge un'intensa attività di sviluppo del *network* di relazioni con il territorio in stretta sinergia con l'Ateneo, proponendo a imprese e istituzioni

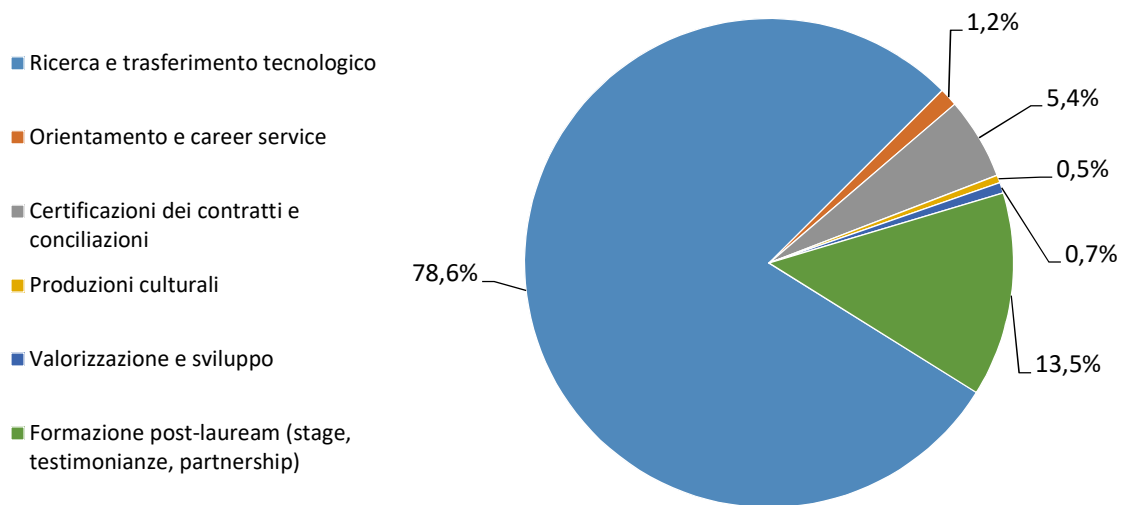
partnership strategiche e servizi *custom* costruiti sul patrimonio di conoscenze ed esperienze dell'Ateneo.

| STAKEHOLDER ENGAGEMENT | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Categoria di Stakeholder | Sottogruppi | Modalità di Coinvolgimento | Oggetto del coinvolgimento |
| Ateneo | <ul style="list-style-type: none"> - Centri - Dipartimenti - Docenti e ricercatori - Uffici - Personale di Ateneo | <ul style="list-style-type: none"> - Progetti congiunti - Promozione e divulgazione - <i>Public Engagement</i> - Rappresentanza in CdA (Consiglieri in rappresentanza di Università Ca' Foscari Venezia) | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca applicata - Sviluppo di percorsi di formazione - Supervisione scientifica allo sviluppo di progetti ad alto valore aggiunto - <i>Open-innovation</i> e inserimento lavorativo - Pubblicazioni in formato digitale open-access e cartaceo |
| Governance | <ul style="list-style-type: none"> - Consiglio di Amministrazione - Collegio dei Revisori dei Conti | <ul style="list-style-type: none"> - Riunioni periodiche | <ul style="list-style-type: none"> - Decisioni strategiche e di indirizzo - Monitoraggio <i>performance</i> economico-finanziarie e valutazione degli impatti |
| Personale | <ul style="list-style-type: none"> - Dipendenti Fondazione - Collaboratori Fondazione - PTA / CEL Ateneo | <ul style="list-style-type: none"> - Riunioni periodiche - Formazione | <ul style="list-style-type: none"> - Aggiornamenti periodici - Stesura reportistica |
| Partecipanti istituzionali | <ul style="list-style-type: none"> - Istituzioni - Aziende | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione nel CdA - Donazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo progetti su tematiche specifiche - Riunioni periodiche - Eventi |
| Studenti e Alumni | <ul style="list-style-type: none"> - Comunità cafoscarina (studenti e ex studenti) - Studenti di altri Atenei coinvolti nelle iniziative promosse da Fondazione / Ateneo | <ul style="list-style-type: none"> - Didattica innovativa - <i>Career Service</i> - <i>Recruiting</i> internazionale - <i>Community Alumni</i> - <i>Public Engagement</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Active Learning Lab / Contamination Lab - Iniziative di orientamento e <i>placement</i> - Stage curricolari ed extracurricolari - Borse di studio - Borse e assegni di ricerca - Eventi e cerimonie |
| Committenti e fornitori | <ul style="list-style-type: none"> - PMI - Istituzioni Finanziarie - Multinazionali - Pubbliche amministrazioni - Enti del Terzo Settore - Rappresentanze economiche - Imprese e professionisti | <ul style="list-style-type: none"> - Partenariati - Aggregazioni di impresa - Convenzioni - <i>Sponsorship</i> - Progetti di <i>open innovation</i> - <i>Public Engagement</i> - Fornitura prodotti e servizi | <ul style="list-style-type: none"> - Master e corsi di Alta formazione destinati ad imprese e professionisti; - Conto terzi - Progetti finanziati (Attività di cui alla categoria precedente) - Processi selezione e monitoraggio fornitori |

Soggetti esterni coinvolti



Soggetti esterni coinvolti per tipologia di attività



1. Organi di governo e controllo

La *governance* di Fondazione è fondata sul ruolo centrale del **Consiglio di Amministrazione**, costituito da un massimo di 11 membri come previsto dallo Statuto, che opera nel rispetto della **trasparenza** delle scelte gestionali e dell'efficacia del **sistema di controllo** interno.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato il 02/06/2022 dal Consiglio di Amministrazione di Ateneo per il successivo triennio, è composto da 9 membri, di cui due in rappresentanza dei Partner Istituzionali. Il collegio dei revisori è costituito da 3 membri di cui un sindaco nominato dal MEF e un sindaco nominato dal MUR, oltre a 2 membri supplenti.

Consiglio di Amministrazione (alla data del 31 dicembre 2023)

| Componente | Carica |
|-----------------------------|---|
| Prof.ssa Tiziana Lippiello | Presidente del CdA e Rettrice dell'Università Ca' Foscari |
| Prof. Fabrizio Panozzo | Consigliere in rappresentanza dell'Università Ca' Foscari |
| Prof. Claudio Lucchese | Consigliere in rappresentanza dell'Università Ca' Foscari |
| Prof.ssa Elisa Barbieri | Consigliere in rappresentanza dell'Università Ca' Foscari |
| Prof.ssa Alessandra Bucossi | Consigliere in rappresentanza dell'Università Ca' Foscari |
| Prof. Massimiliano Granieri | Consigliere in rappresentanza dell'Università Ca' Foscari |
| Prof. Riccardo Pietrabissa | Consigliere nominato dal MUR |
| Dott. Giovanni dell'Olivo | Consigliere in rappresentanza del partner Fondazione di Venezia |
| Dott. Renzo Chervatin | Consigliere in rappresentanza del partner Unicredit |

Collegio dei Revisori dei conti

| Componente | Carica |
|-------------------------|-------------------|
| Andrea Valmarana | Presidente |
| Rita Boerchio | Sindaco - MEF |
| Massimiliano Staiano | Sindaco - MUR |
| Roberto Confente | Sindaco supplente |
| Maria Caterina Rossetto | Sindaco supplente |

2. Assemblee

Il CdA della Fondazione si riunisce a cadenza periodica garantendo un monitoraggio costante delle *performance* e dello sviluppo ed aggiornamento dei piani strategici dell'Ente, operando in costante coordinamento con la *governance* di Ateneo. Nel corso del 2023 si sono tenute:

- 5 riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, con un totale di circa 45 delibere prodotte;
- 4 incontri del collegio dei Revisori dei conti.

Documenti prodotti ai fini dell'*accountability*:

- Piano Annuale;
- Bilancio e Bilancio Sociale;
- Prospetti economico-previsionali e pre-consuntivi;
- Relazioni del Collegio dei Revisori.

3. Conto economico

GRI 201 – 1

| FONDAZIONE UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA - BILANCIO CONSUNTIVO 2023 | | |
|---|-------------------|---|
| VOCE | Consuntivo | Note |
| A) PROVENTI | 10.643.589 | |
| INIZIATIVE DI ATENEO | 965.327 | |
| VALORIZZAZIONE & SVILUPPO | 116.083 | |
| EDIZIONI CA' FOSCARI | 289.199 | |
| TRASFERIMENTO DI CONOSCENZA | 2.699.575 | |
| FORMAZIONE | 3.912.278 | |
| ATTIVITA' CULTURALI ED EVENTI | 1.651.472 | |
| FONDO DI GESTIONE | 684.301 | |
| CONTRIBUTO ATENEO PER FONDO DI GESTIONE | 250.000 | |
| CONTRIBUTO ATENEO STRAORDINARIO | 434.301 | |
| CONTRIBUTI ATENEO A COPERTURA PROGETTI SPECIFICI | 263.153 | |
| VALORIZZAZIONE & SVILUPPO | 100.000 | |
| EDIZIONI CA' FOSCARI | 76.923 | |
| CHALLENGE SCHOOL (VEGA) | 86.230 | |
| CONTRIBUTI PARTNER ISTITUZIONALI | 50.000 | |
| FONDAZIONE DI VENEZIA | 25.000 | |
| UNICREDIT | 25.000 | |
| ALTRI PROVENTI | 12.201 | comprende sopravvenienze attive, interessi attivi, etc. |
| B) COSTI DIRETTI | 9.351.928 | Comprende anche costo personale stutturato impegnato per l'Area |
| INIZIATIVE DI ATENEO | 876.732 | |
| VALORIZZAZIONE & SVILUPPO | 93.899 | |
| EDIZIONI CA FOSCARI | 349.721 | |
| TRASFERIMENTO DI CONOSCENZA | 2.390.804 | |
| FORMAZIONE | 4.031.239 | |
| PRODUZIONI CULTURALI | 1.609.533 | |
| MARGINE OPERATIVO DI GESTIONE (A-B) | 1.291.661 | |
| C) COSTI DI STRUTTURA | 978.296 | |
| COSTI PER ORGANI SOCIALI | 154.422 | |
| PERSONALE AMMINISTRATIVO | 375.544 | |
| UFF. COMUNICAZIONE, VALORIZZAZIONE & SVILUPPO | 164.449 | Contiene anche quota parte del costo del personale |
| SPESE GENERALI | 274.064 | |
| ONERI DIVERSI DI GESTIONE | 9.815 | comprende sopravvenienze passive, interessi passivi, etc. |
| D) AMMORTAMENTI/ ACCANTONAMENTI | 183.233 | |
| AMMORTAMENTO BENI | 52.559 | al netto ammortamenti per SIH e Pegaso imputati direttamente sui costi dei progetti |
| AMMORTAMENTO SPAZI VEGA | 25.517 | |
| PERDITA VENETO IN AZIONE | 58.407 | |
| TRATENUTE ATENEO PER FONDO RICERCA | 46.749 | |
| E) RISULTATO NETTO (A-B-C-D) | 130.133 | |
| IMPOSTE 2023 | -130.133 | |

Sul fronte dei ricavi da attività di servizio si registrano risultati sostanzialmente in linea con il 2022. Si conferma il trend di crescita delle attività di Edizioni Ca' Foscari, mentre si riscontra una flessione dei ricavi derivanti da attività di Formazione e un lieve calo dei ricavi relativi a progetti di Trasferimento di Conoscenza; i risultati relativi ad Attività Culturali ed Eventi si confermano in linea con l'esercizio precedente.

Per completezza di informazione si segnala che, rispetto al 2022, è stata prevista una nuova area di attività denominata "Valorizzazione & Sviluppo", riferita ai progetti di natura istituzionale e/o trasversale gestiti dallo staff di Direzione; il volume dei ricavi classificati sotto la voce "Iniziativa di

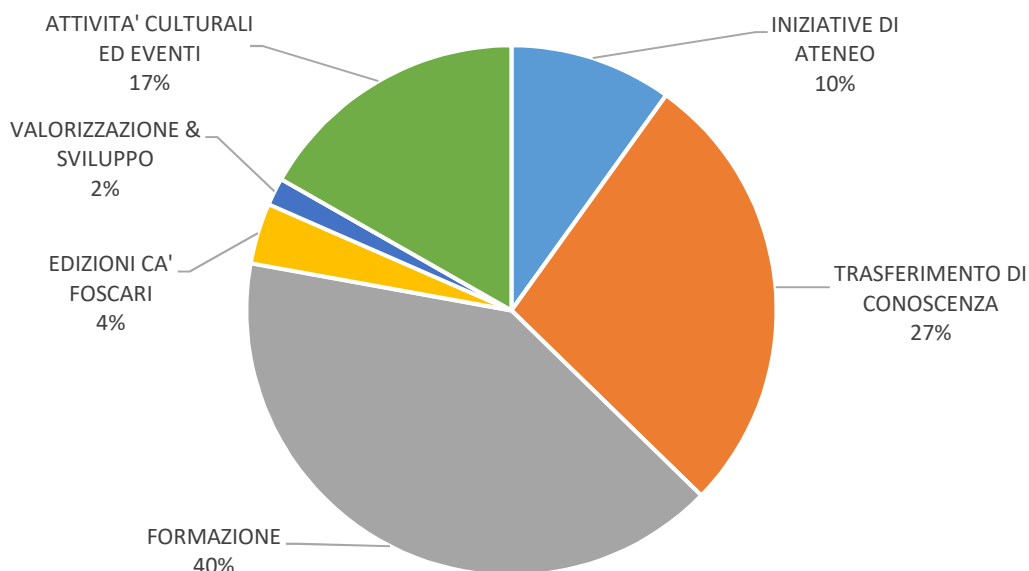
Ateneo” risulta in netto aumento rispetto al precedente esercizio in ragione di una riclassificazione, sotto tale voce, dei proventi relativi alle attività della Commissione Certificazione Contratti, precedentemente inclusi nei ricavi da attività di Trasferimento di Conoscenza.

Con riferimento alla contribuzione di Ateneo in favore di Fondazione a supporto della struttura e di specifiche progettualità, è stato considerato l’utilizzo di:

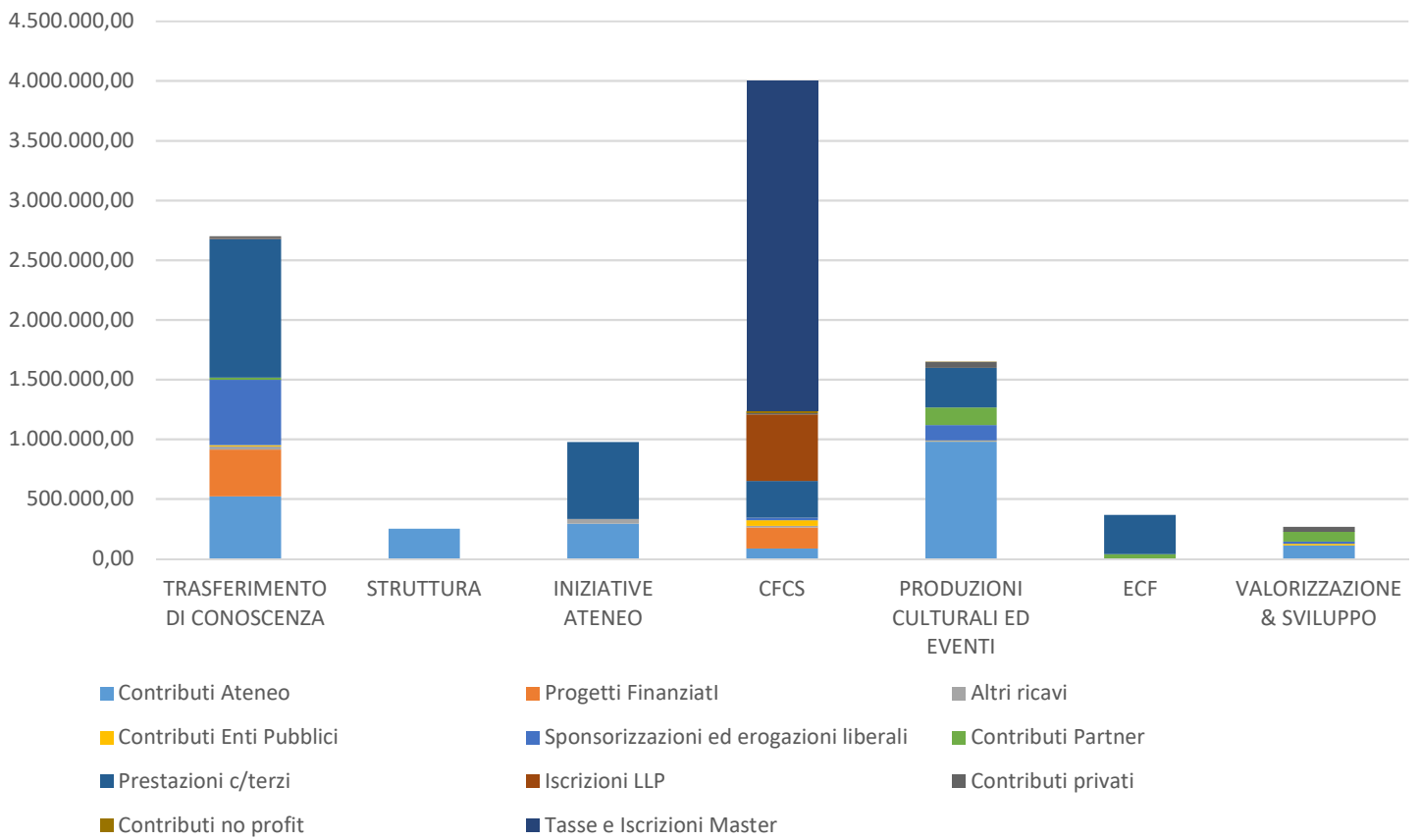
- Euro 250.000 a titolo di contributo di Ateneo al fondo di gestione;
- Euro 434.301 a titolo di contributo aggiuntivo erogato dall’Ateneo per il supporto dell’attività istituzionale;
- Euro 86.230 a supporto delle spese di Challenge School per gli spazi del VEGA;
- Euro 176.923 quale importo complessivo della contribuzione per Edizioni Ca’ Foscari (Euro 76.923) e Valorizzazione & Sviluppo (Euro 100.000).

L’incremento percentuale del volume generale della produzione (Volume aree di attività + contributi di Ateneo) si attesta al 1%.

Incidenza delle entrate per aree di Attività (al netto dei contributi di Ateneo)



Suddivisione delle entrate per aree di attività



4. Personale

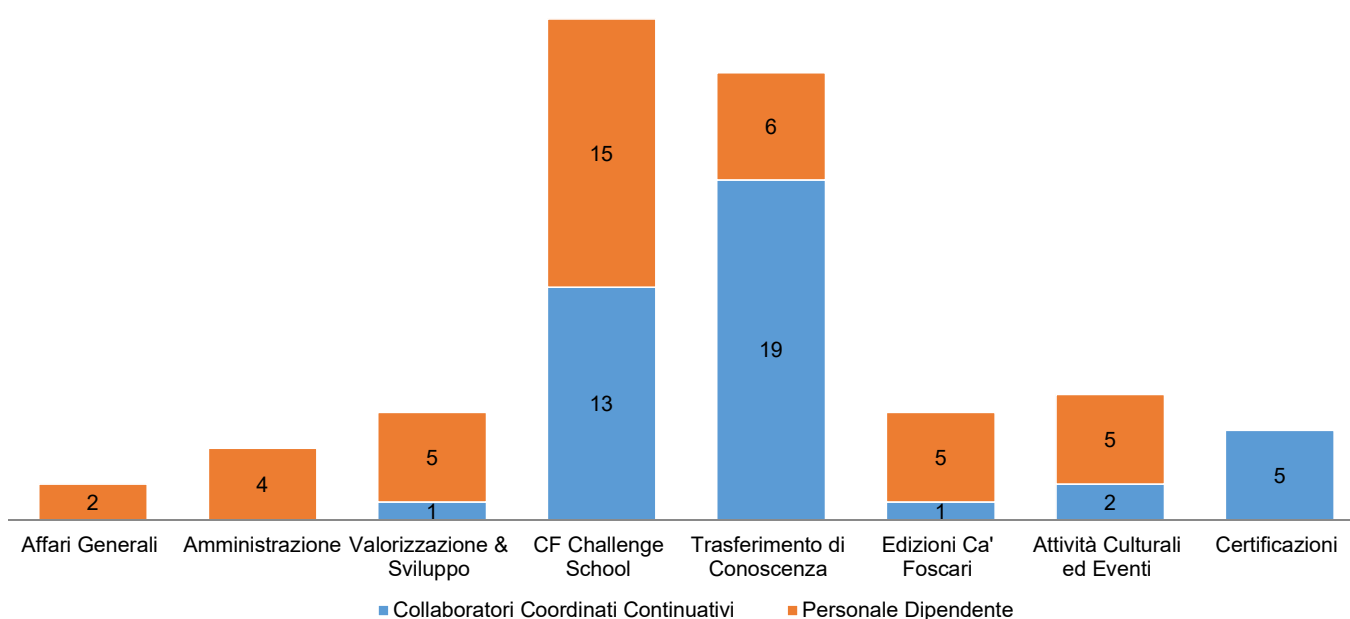
GRI 2 – 7,8,19;
405 – 1

Nel 2023 la Fondazione ha proseguito il percorso di valorizzazione delle risorse interne operando su formazione, stabilizzazione e un sistema di remunerazione basato su principi di equità. Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati anche nuovi inserimenti di personale nelle situazioni in cui si è reso necessario accedere esternamente all'organizzazione.

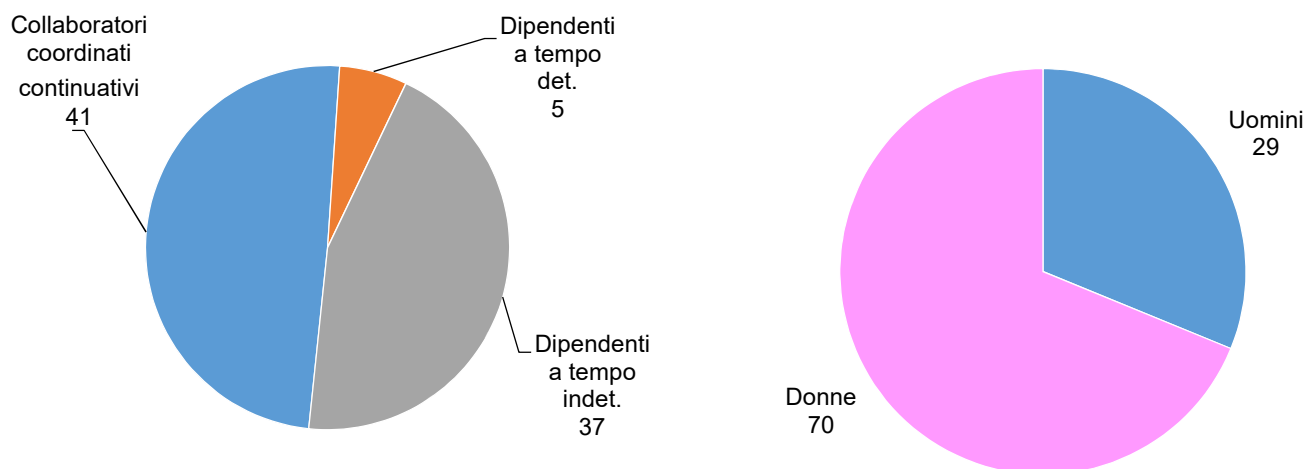
La Fondazione, in linea con le proprie politiche di conciliazione tra la vita privata e il lavoro dei propri dipendenti, ha garantito e promosso l'utilizzo del lavoro agile nello svolgimento delle attività operative e istituzionali.

| PERSONALE | | |
|---|------|------|
| Voce | 2022 | 2023 |
| Unità totali del personale (dipendenti e collaboratori) | 99 | 83 |
| <i>Di cui dipendenti</i> | 41 | 42 |

Distribuzione del personale (dipendenti e collaboratori) per aree di attività



Composizione del personale per tipologia contrattuale e genere



| Turnover (dipendenti) | | |
|-----------------------|------|------|
| Voce | 2022 | 2023 |
| Lavoratori in entrata | 7 | 2 |
| Lavoratori in uscita | 6 | 5 |

| Salute e sicurezza (dipendenti) | | |
|---|------|------|
| Voce | 2022 | 2023 |
| Infortuni | 0 | 0 |
| Ore di malattia media per lavoratore | 17 | 25 |
| Eventuali sanzioni e contenziosi in materia di salute e sicurezza | 0 | 0 |

| Formazione (2023) | | |
|--|--------|-----------------|
| Voce | N. ore | N. partecipanti |
| Inserimento lavorativo (<i>on the job</i>) | 20 | 4 |
| Formazione individuale per software gestionale | 0 | 0 |
| Formazione SSL per lavoratore | 4 | 21 |

Impatto



1. Trasferimento di Conoscenza

GRI 2 – 6

€ 2.699.575 Valore complessivo

108 Progetti

7.000+ Soggetti coinvolti

Fondazione Università Ca' Foscari, tramite l'area Trasferimento di Conoscenza, sviluppa, gestisce e promuove iniziative per il trasferimento del sapere accademico presso le comunità e il territorio in cui opera. Con tale finalità, Fondazione realizza, con il coinvolgimento sinergico delle competenze di docenti e ricercatori dell'Ateneo e dell'esperienza di professionisti interni, iniziative e progetti di carattere interdisciplinare su specifiche esigenze dei committenti, programmi di accelerazione e didattica attiva, progetti finanziati da programmi regionali, nazionali ed europei (tra cui ad es. FSE, FESR, PSC, Erasmus+, Interreg e Creative Europe), progetti *tailor-made* per le grandi imprese e le PMI, validazione di tecnologie innovative e di modelli di valutazione degli impatti ESG in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda Onu (2030).

Fondazione dispone di competenze di gestione di tutte le fasi progettuali – dall'ideazione alla *delivery* finale – garantendo il soddisfacimento delle esigenze del committente e massimizzando i benefici per tutti gli stakeholder. L'intera catena del valore del processo gestionale dei progetti è seguita da un *project manager* dedicato e da un referente amministrativo che ne garantiscono il coordinamento e il controllo costi/tempi, interfacciandosi con i team di ricerca.

Nel corso degli ultimi anni, la Fondazione si è inoltre dotata di personale tecnico in grado di promuovere e sviluppare concretamente progetti nell'ambito delle scienze ambientali, settore in cui viene sempre più richiesta un'expertise qualificata a stretto contatto con l'innovazione derivante dal mondo accademico. Nell'ultimo anno sono inoltre aumentati gli articoli scientifici peer reviewed a cura di personale di Fondazione e derivanti da attività di consulenza svolte per grandi imprese del settore.

La Fondazione contribuisce inoltre a valorizzare la collaborazione con gli *spin-off* di Ca' Foscari e le startup del territorio, anche attraverso la gestione in collaborazione con IUAV dell'incubatore certificato ubicato presso Vega-Parco Scientifico Tecnologico di Venezia.

L'Area di Trasferimento della Conoscenza, grazie a un'attenta politica di posizionamento e di promozione della propria offerta, nel corso degli ultimi anni ha maturato una competenza ed esperienza distintiva in progetti e collaborazioni nell'ambito della sostenibilità ambientale, economica e sociale, nei quali sono stati coinvolti oltre 800 soggetti tra cui imprese ed istituzioni. Le principali collaborazioni sviluppate nel corso del 2023 sono state richieste da grandi imprese ed

istituzioni tra cui: ENI S.p.a. e ENI Rewind S.p.A., Solvay Italia S.p.a., Veritas S.p.A., Pilkington Italia S.p.A., Enel S.p.a., Fabbrica Italiana Sintetici-FIS S.p.a, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale, il Provveditorato Interregionale per le OO.PP. Veneto – Trentino Alto Adige – Friuli Venezia Giulia Ufficio Salvaguardia di Venezia e tanti altri.

La Fondazione affianca le imprese e le istituzioni in particolare in:

- Progetti di accelerazione e *open innovation*;
- Progetti finanziati per il trasferimento tecnologico e della conoscenza;
- Laboratori di didattica attiva;
- Validazione di tecnologie innovative e di modelli di valutazione degli impatti *ESG*;
- *CSR* e *Stakeholder Engagement*;
- Azioni di *coaching* e formazione sui temi dell'innovazione;
- Organizzazione di eventi e azioni di *networking* e divulgazione per favorire l'incontro tra offerta e domanda di innovazione e la promozione della ricerca;
- Analisi, prove e tarature, in particolare in campo chimico ed ecologico;

1.1 Centri di competenza

Nell'ambito delle attività di Trasferimento della Conoscenza svolte in coordinamento con le strutture e i docenti dell'Ateneo, la Fondazione promuove e gestisce l'attività dei seguenti **Centri di Competenza** afferenti a specifiche aree di intervento, agendo come ponte bidirezionale per l'intermediazione tra accademia e impresa e favorendo la valorizzazione di competenze con un approccio interdisciplinare:

- **Center for Sustainability (C4S)**: il centro, coordinato a livello scientifico dal Prof. Antonio Marcomini e diretto dalla dott.ssa Scanferla, opera nello sviluppo di progetti di ricerca e trasferimento tecnologico ed iniziative strategiche per il conseguimento degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 *for Sustainable Development*. Il Centro si occupa in particolare dell'implementazione di modelli e strumenti quantitativi per la misurazione della sostenibilità in logica *ESG* e della circolarità, tema su cui si è lavorato molto nel 2023, e della validazione di tecnologie innovative nel campo dell'economia circolare e supporta PMI e grandi imprese nella transizione ecologica in linea con i principi del Green Deal Europeo e del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Il C4S è inoltre attivo nello sviluppo di programmi di formazione sul tema della sostenibilità in sinergia con la *School of Environment* di Ca' Foscari Challenge School e nella promozione e divulgazione dei risultati della ricerca scientifica. Partecipano al comitato scientifico rappresentanti di Eni Rewind S.p.A. e Saipem S.p.A.. Degno di nota è l'avvio concreto di RETURN (Multi-risk science for resilient communities under a changing climate), il partenariato esteso che vuole rafforzare le filiere della ricerca sui rischi ambientali, naturali e antropici a livello nazionale e promuovere la loro partecipazione alle catene del valore strategiche europee e globali che vede partecipare attivamente la Fondazione per le attività di ricerca e diffusione.

- **Governance & Social Innovation (GSI)**: il centro, diretto dal Prof. Stefano Campostrini, sviluppa progetti di ricerca applicata e consulenza negli ambiti dell'innovazione sociale rivolta alla Pubblica

Amministrazione, coinvolgendo i principali esponenti della contabilità pubblica di istituzioni del Governo e della Magistratura. Il Centro GSI progetta e sviluppa attività, coordinandosi con i Dipartimenti di Ateneo competenti, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche della famiglia, Istat, Azienda Zero della Regione del Veneto. Tra le attività di ricerca e disseminazione del Centro si segnala l'annuale Rapporto Ca' Foscari sui Comuni italiani, giunto alla sesta edizione, che si conferma come fondamentale contributo informativo e di riflessione sulle condizioni di gestione delle criticità finanziarie locali in un quadro d'insieme.

- **Strategy Innovation Hub (SIH)**: il centro, istituito nel 2020 e diretto dal Prof. Carlo Bagnoli, si propone come punto di riferimento per la ricerca e l'interscambio di conoscenze sui temi dell'innovazione strategica per le imprese e le comunità del territorio, a livello regionale e nazionale. L'attività di ricerca del centro, sviluppata su tre principali macro-aree (*cross-cultural, sustainability e digital first*), si articola in iniziative periodiche per la disseminazione e la discussione critica dei risultati della ricerca scientifica con il coinvolgimento attivo degli stakeholder che trova una sintesi nei progetti VeniSIA e ARGO.

- **Ca' Foscari Competency Centre**: il centro, diretto dal Prof. Fabrizio Gerli, opera nell'ambito dello sviluppo delle competenze trasversali (*soft skills*) attraverso percorsi di formazione *under* e *post-graduate*, progetti di gestione delle risorse umane attraverso l'approccio *competency-based*, promuovendo i risultati delle attività di ricerca a livello internazionale tramite la pubblicazione di contributi in riviste ad elevato *impact factor*.

- **CF Applied Economics**: il Centro, diretto dal Prof. Roberto Roson, si propone come punto di riferimento permanente per l'interscambio di conoscenza tra il mondo accademico-scientifico e quello delle imprese e delle organizzazioni fornendo a queste ultime un supporto alle decisioni attraverso analisi quantitative realizzate in un ambiente di alta qualificazione scientifica contribuendo a stimolare la ricerca in tale ambito.

- **AIKU – Arte, Impresa, Cultura**: il Centro, diretto dal Prof. Fabrizio Panozzo, concretizza l'attività di terza missione dell'Ateneo sia sul fronte del trasferimento della conoscenza elaborata dall'Università sia sul fronte della raccolta delle sollecitazioni provenienti dalle realtà produttive. AIKU agisce rispondendo a bandi nazionali ed europei con progettualità innovative e offrendo servizi nel campo del *management* delle organizzazioni culturali e creative, della cultura e dei musei d'impresa, delle politiche a base culturale e dell'interazione tra cultura e trasformazioni tecnologiche ed ambientali.

Fondazione inoltre sviluppa, in linea con gli indirizzi strategici di Ateneo, laboratori di apprendimento attivo – **Contamination Lab** (CLab) – per imprese e istituzioni nell'ambito di percorsi di innovazione strategica e sociale in un'ottica di *open innovation*. Attraverso programmi di durata variabile, studenti provenienti da diversi ambiti disciplinari, guidati da docenti e facilitatori, accompagnano *team* multidisciplinari per rispondere a sfide lanciate da realtà innovatrici, avvalendosi di metodologie come il *Design Thinking*, la *Lean Startup*, il *Lego Serious Play*, il *Business Model Canvas*, la teoria del cambiamento. I laboratori sono inseriti nell'offerta didattica di tutti i corsi di Laurea Magistrale dell'Ateneo consentendo a tutti gli studenti partecipanti di poter maturare crediti formativi (CFU).

1.3 Indicatori e aree di impatto

Di seguito vengono illustrati alcuni indicatori che consentono di apprezzare gli impatti non economici generati attraverso le attività dell'area in esame, raggruppati convenzionalmente in quattro ambiti al fine di agevolarne la lettura:

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY: L'agenda UN 2030 e la necessità di modelli di sviluppo sostenibile permeano le direzioni future della società globale che richiede sempre più nuove competenze e soluzioni in ambito di sostenibilità ambientale.

MANAGEMENT & INNOVATION: La gestione di impresa è chiamata ad affrontare sfide di portata inedita che richiedono tempestiva capacità di resilienza, ma soprattutto la formazione di nuove competenze e strumenti di risposta efficaci. I bisogni sociali legati alla rivoluzione digitale e alla necessaria connessione tra tecnologie, innovazione e bisogni umani sono al centro di questa area di impatto.

GOVERNANCE & SOCIAL: La gestione dello sviluppo sostenibile prevede la stretta connessione di diversi *stakeholder* che incidono sul territorio. In quest'area di impatto si definiscono le dinamiche istituzionali e collaborative necessarie ad affrontare il futuro verso obiettivi quali: equità e inclusione, innovazione sociale, politiche giovanili, accordi di collaborazione interistituzionale.

HUMANITIES & CULTURAL HERITAGE: Le conoscenze umanistiche e culturali sono origine e approdo di qualsiasi processo di cambiamento e trasformazione, sia essa tecnologica, tecnica o sociale. Il focus su quest'area risulta centrale per affrontare i bisogni emergenti della società contemporanea a 360°.

START-UP COINVOLTE NELLE ATTIVITA' DI I&TT (numero e tipologia):

- Oltre 6.000 start-up partecipanti alla *call for ideas* nell'ambito del progetto VENISIA nelle edizioni 2022-2023 e 2023-2024.

CENTRI DI COMPETENZA PER AREA DI IMPATTO (numero e tipologia):

6 centri di competenza di cui:

- 1 in ambito ENVIRONMENT: C4S
- 2 in ambito MANAGEMENT: SIH; CF COMPETENCY CENTRE
- 2 in ambito GOVERNANCE & SOCIAL: GSI; CF APPLIED ECONOMICS
- 1 in ambito HUMANITIES & CULTURAL HERITAGE: AIKU

PROGETTI DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO PER AREA DI IMPATTO (numero e tipologia):

108 progetti di cui:

- 34 in ambito ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
- 19 in ambito INNOVATION & MANAGEMENT
- 30 in ambito GOVERNANCE & SOCIAL
- 5 in ambito HUMANITIES & CULTURAL HERITAGE
- 4 Laboratori di didattica innovativa

- 16 progetti di varia natura non rientranti nelle precedenti categorie, tra cui laboratori di valutazione e sviluppo competenze gestiti dal Ca' Foscari Competency Centre, laboratory di economia sperimentale, hackaton e laboratori su misura per aziende.

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA GENERATA (numero e tipologia):

12 pubblicazioni

127 eventi di divulgazione e promozione dei risultati della ricerca

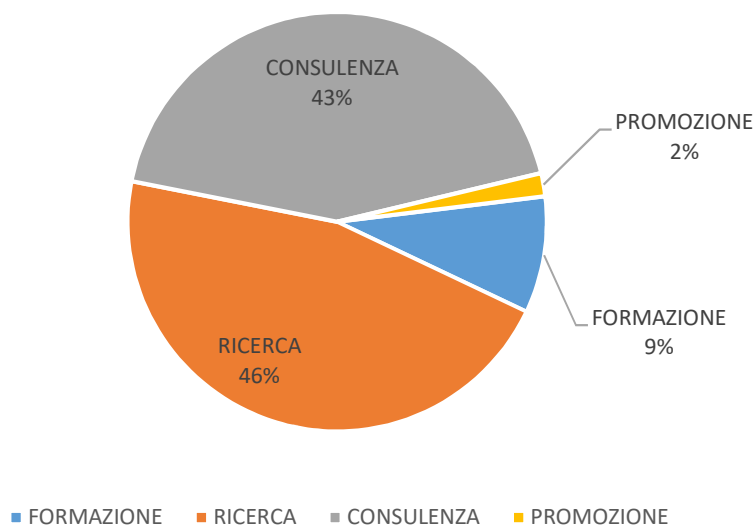
2.948 partecipanti agli eventi di divulgazione e promozione

PROGRAMMI DI SVILUPPO COMPETENZE (numero e partecipanti):

37 percorsi

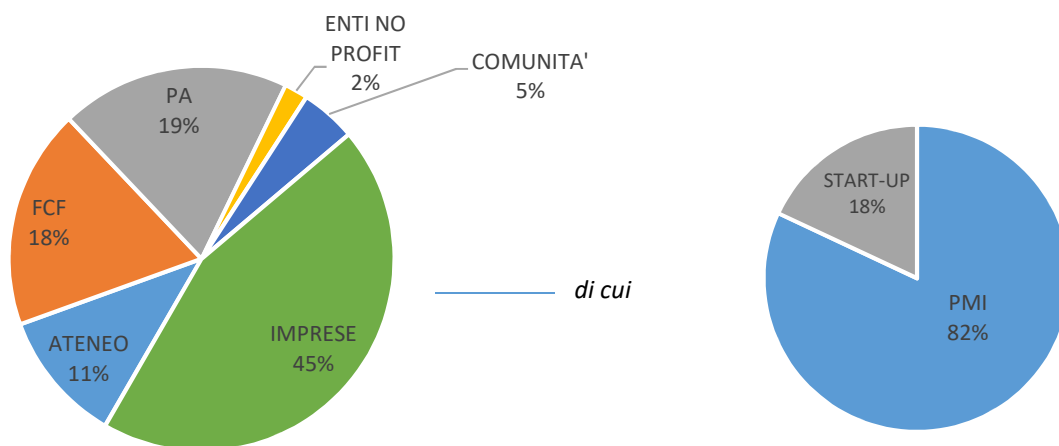
637 partecipanti

SERVIZI EROGATI SUL VALORE DEI PROGETTI DI I&TT (tipologia):



* Comprende le attività finalizzate all'ampliamento delle conoscenze scientifiche e tecniche, non connesse a obiettivi industriali e commerciali, oppure all'acquisizione di nuove conoscenze utili per la messa a punto di nuovi prodotti, processi produttivi o servizi. Sono inclusi in questa voce anche: le borse di ricerca, l'organizzazione di workshop e laboratori funzionali alla realizzazione di attività svolte da ricercatori o da personale titolato a svolgere attività di ricerca scientifica.

BENEFICIARI DEI SERVIZI EROGATI SUL VALORE DEI PROGETTI DI I&TT (tipologia)





1.4 Descrizione dei Progetti per area di impatto







A seguire si riporta la descrizione di alcuni dei progetti più significativi realizzati dalla Fondazione nel corso dell'esercizio 2022 ai quali corrispondono obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 (riportati nella colonna di destra) sottoscritta dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite, e approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU.¹

| | |
|---|---|
| <p>Ricerche nel settore della riqualificazione dei siti contaminati e dei modelli per la valutazione dell'operato di Eni Rewind, società ambientale di ENI. Il progetto deriva da una convenzione siglata nel 2018, rinnovata nel 2020 e proseguita con una nuova convenzione biennale nel 2023. I temi analizzati riguardano sia modelli di valutazione della sostenibilità degli interventi di bonifica dei siti contaminati, sia l'analisi del rischio ecologico (ante e post intervento), sia analisi più di dettaglio di tecnologie volte al trattamento nelle acque di falda di particolari inquinanti emergenti come i PFAS. Il responsabile scientifico del progetto è il prof. Antonio Marcomini e le linee di ricerca individuate sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea Waste che prevede attività inerenti al tema della gestione rifiuti e reflui e valutazione di scenari di gestione più sostenibili; • Linea Circolarità e sostenibilità che prevede l'integrazione del modello di valutazione della sostenibilità di alternative di interventi di bonifica mediante indicatori di misurazione di economia circolare; • Linea ERA inerente attività di supporto tecnico scientifico per lo sviluppo di valutazione ERA - Ecological Risk assessment in relazione ai siti della Rada di Augusta e Pieve Vergonte • Linea Reportistica di sostenibilità che prevede attività relative al contesto della rendicontazione di sostenibilità e della valutazione di iniziative di sostenibilità limitatamente al contesto della catena di fornitura di Eni Rewind. <p>I risultati preliminari sono stati presentati presso convegni nazionali e internazionali (quali Remtech Europe di Ferrara, SICON di Roma e ICCE tenutosi a Venezia) e si sono pubblicati 2 articoli scientifici peer review)</p> |  |
| <p>Programma triennale di sostegno ad attività scientifiche e culturali in collaborazione con Fondazione di Venezia</p> <p>Nell'ambito dell'accordo triennale di partnership tra Fondazione Università Ca' Foscari e Fondazione di Venezia, quest'ultima ha sostenuto progetti culturali e di ricerca promossi dall'Ateneo veneziano e dalla sua Fondazione per un valore pari a 225.000 Euro</p> <p>In particolare, i progetti e le iniziative sostenute tramite questo contributo includono Ca' Foscari Film Festival, Incroci di Civiltà, Teatro Ca' Foscari, Musicafoscari, Laboratorio "Ri-prendere Venezia", Laboratori verticali con le aziende in collaborazione con Strategy Innovation, attività dell'Osservatorio di Politica e Relazioni Internazionali (OPRI) e Progettualità legate a Edizioni Ca' Foscari con il progetto Archivio Storico di Ca' Foscari</p> |  |

¹ <https://www.agenziacoesione.gov.it/comunicazione/agenda-2030-per-lo-sviluppo-sostenibile/>



| | |
|--|---|
| |  |
|--|---|



| ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY | |
|---|---|
| <p>Analisi dei rischi ambientali dell'area Via Ulloa di Marghera-Venezia</p> <p>Lo studio prevede l'analisi di una complessa area contaminata valutando differenti scenari futuri. Il progetto di riconversione dell'area risulta particolarmente strategico data la trasformazione in parco urbano, area commerciale e residenziale, e permetterà di mettere in comunicazione l'area di Mestre e Marghera con un nuovo passaggio ciclabile e pedonale sopraelevato rispetto alla ferrovia.</p> |          |
| <p>Beyond EPICA - Oldest Ice Core: 1.5 Myr of greenhouse gas - climate feedback</p> <p>Progetto finanziato dalla Commissione Europea, Programma Horizon 2020, con lo scopo di analizzare le prospettive future nel campo delle ricostruzioni paleoclimatiche attraverso le carote di ghiaccio antartico. Il progetto è coordinato dal Prof. Carlo Barbante. Nell'ambito del progetto, l'Università di Berna, l'Università di Lund e il Norwegian Polar Institute Tromsø hanno messo a disposizione di Fondazione Ca' Foscari la somma di Euro 3.4 Mln per ulteriori spese associate alla logistica al fine di supportare il progetto. In particolare, la Fondazione si è occupata di acquistare la strumentazione necessaria ai carotaggi e più in generale di provvedere alle forniture necessarie per lo svolgimento della campagna di ricerca. La conclusione del progetto è prevista per maggio 2026.</p> |     |

| | | |
|---|---|--|
| |  |  |
| <p>Caratterizzazione ambientale ed ecotossicologica – F.I.S. Fabbrica Italiana Sintetici</p> <p>il gruppo F.I.S. Fabbrica Italiana Sintetici S.p.A. ha affidato al C4S una consulenza per la caratterizzazione ambientale ed ecotossicologica di una sostanza fluorurata che ha un programma di attività della durata di 12 mesi. Lo studio proposto, il cui responsabile scientifico è il prof. Antonio Marcomini, si compone di due specifici ambiti i cui risultati saranno integrati per condurre la valutazione complessiva e sono: lo studio eco-tossicologico e lo studio del comportamento ambientale della sostanza. Sono stati sviluppati test di tossicità acquatica cronica e test di ready biodegradability e idrolisi per comprenderne meglio il comportamento ambientale. Nel 2023 sono stati realizzati i saggi di bioconcentrazione per l'aspetto ecotossicologico al fine di giungere alle conclusioni della valutazione richiesta; le valutazioni sono state inoltre estese ad altre sostanze fluorurate.</p> |       | |
| <p>Confartigianato percorsi 4s – Labs4S</p> <p>Il progetto segue quanto già sviluppato nell'anno precedente nei "Laboratori per la Sostenibilità - LAB4S" promossi con il contributo tecnico ed economico di Confartigianato Imprese Marca Trevigiana e i cui risultati sono stati presentati al pubblico in occasione di un evento organizzato a gennaio 2023 presso il Campus di Treviso. Questa seconda fase si articola su tre azioni di trasferimento che rispondono a specifiche necessità emerse da parte delle imprese. In primo luogo verrà riproposto un ciclo di interventi laboratoriali per la diffusione delle conoscenze di base e delle metodologie per l'implementazione della sostenibilità nella specifica realtà della micro impresa artigiana, secondariamente si intendono supportare i tecnici dei mandamenti territoriali nello sviluppo di progettualità in ambito di rendicontazione di sostenibilità da proporre poi capillarmente alle imprese associate e, infine, si prevede la realizzazione di uno specifico laboratorio 2.0 destinato alle imprese che hanno già affrontato la prima fase del progetto 2022 cui verrà proposto un percorso che possa stimolare azioni innovative nell'ambito dei propri processi produttivi basato sui principi della Teoria dei Vincoli.</p> |    |   |
| <p>Eni Circolarità</p> <p>Il progetto, sviluppato in collaborazione con ENI S.p.a., prevede il supporto tecnico scientifico di Fondazione Università Ca' Foscari finalizzato allo sviluppo di un modello per il calcolo della "circolarità" dell'organizzazione di ENI, ricomprendendo tutte le società ad essa collegate. La prima fase di sviluppo prevede la realizzazione di una web application per il modello di circolarità e la predisposizione di una proposta di una integrazione del modello di calcolo della circolarità di ENI tramite modelli MCDA (<i>Multiple-criteria decision analysis</i>); la</p> |  |  |

| | |
|---|---|
| <p>seconda fase del progetto prevede l'implementazione dei perfezionamenti all'interno della web-application sviluppata nella prima fase e l'applicazione del tool a casi di studio. Il progetto è sviluppato con la collaborazione dello spin-off Green Decision srl e proseguirà anche nel 2025.</p> |  |
| <p>Ice Memory</p> <p>Nel 2023 sono proseguite le attività di Ice Memory, un progetto scientifico e culturale, di respiro internazionale, riconosciuto dall'UNESCO e avente un duplice obiettivo: raccogliere campioni di ghiaccio dai ghiacciai di tutto il mondo e conservarli in Antartide per le future generazioni. È un dono dei ricercatori di oggi a quelli del futuro e a tutta l'umanità.</p> <p>L'Italia è tra i capifila del progetto, sotto la guida dell'Istituto di Scienze Polari del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Università Ca' Foscari Venezia, con il supporto della Fondazione Università Ca' Foscari.</p> <p>Se "Ice Memory" può considerarsi un successo è grazie alla collaborazione con le istituzioni e le aziende che ne condividono i valori e che decidono di percorrere un pezzo di strada insieme. Spesso lo fanno diventando partner e sponsor, creando esperienze che negli anni si sono consolidate assieme alle presenze istituzionali. Fondazione Università Ca' Foscari supporta operativamente queste relazioni.</p> <p>Il gruppo italiano, composto dall'Università Ca' Foscari Venezia e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (Cnr-Isp), nel 2023 ha portato a termine due importanti missioni: la prima in Norvegia, alle Isole Svalbard, con il carotaggio di 3 carote di ghiaccio di 75 m; l'ultima in Italia, sul Colle del Lys, che ha permesso di prelevare 2 carote di ghiaccio di 105m.</p> <p>Il 23 dicembre 2023, nel polo espositivo Lagazuoi Expo Dolomiti che sorge nella stazione di arrivo della funivia Lagazuoi, a quota 2.732 metri, è stata inaugurata la mostra "Buona notte, ghiacciai": si tratta di un racconto che affonda nel passato più remoto e ci spinge ad immaginare come sarà il futuro.</p> <p>Il progetto è inoltre stato valorizzato da un'estensiva attività di divulgazione nelle scuole, nei seminari, con la pubblicazione di articoli divulgativi e di interviste.</p> |      |
| <p>IT4WS</p> <p>Il progetto Impianto pilota di Trattamento Reflui e rifiuti innovativo di cui l'acronimo è IT4WS (Innovative Treatment for Wastewater and Sludge), interamente sviluppato nel 2023, ha previsto lo sviluppare, su scala pilota, di una soluzione impiantistica mobile per la depurazione delle acque reflue attraverso dosaggio e miscelazione di chemicals provenienti da flussi di recupero che porteranno alla produzione di fanghi biologici ad alto contenuto in carbonio per i quali è indispensabile determinare un percorso di recupero su base massa e/o energia per la sostenibilità del processo. L'attività di Fondazione ha riguardato diverse fasi progettuali inerenti l'analisi del processo e la sua ottimizzazione e validazione. Il progetto sviluppato per la Martin Ecologia e Sevizi srl ha avuto il contributo di un bando della Regione Friuli Venezia Giulia.</p> |     |

| | |
|--|--|
| |    |
| <p>La Memoria dei Ghiacci</p> <p>Progetto pluriennale finanziato dal MUR e realizzato in partnership con MUSE - Museo delle Scienze - Trento, ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD – Bard (Aosta), SESIA VAL GRANDE GEOPARK ONLUS – Varallo (Vercelli). Il progetto realizzerà la prima piattaforma divulgativa, collaborativa, partecipativa, al contempo digitale e fisica dedicata al patrimonio scientifico, paesaggistico, ecosistemico e culturale della criosfera, per sensibilizzare i cittadini sugli effetti del cambiamento climatico in corso sull’ambiente alpino italiano e, parallelamente, comunicare quanto la ricerca scientifica ha scoperto e potrà ancora approfondire grazie ai ghiacciai, autentici archivi della storia climatica e ambientale.</p> |     |
| <p>Modsen “MOfel of Saving electric ENergy from organic waste fermentation”</p> <p>Progetto di ricerca applicata vincitore del bando gara per l’efficientamento energetico del Ministero per la Transizione Ecologica. Il progetto, del valore complessivo di Euro 1.052.000 e della durata di 36 mesi, è promosso da Veritas S.p.A. in partnership con l’Università di Padova e l’Università Ca’ Foscari. La ricerca riguarda la valorizzazione energetica di reflui e rifiuti organici attraverso la loro conversione biologica ad idrogeno con tecniche per il miglioramento del processo della Dark Fermentation. Il C4S è coinvolto a supporto della capofila Veritas in continuità con i progetti ossia Ecololimeri e Phoenix-P2G, già sviluppati negli anni precedenti. Il progetto proseguirà fino al 2025.</p> |     |
| <p>MONITORAGGI API</p> <p>Il progetto prevede il biomonitoraggio delle attività di bonifica dell’area di Ca’ Vecchia a San Martino Buon Albergo (VR). Le attività in carico a Fondazione Università Ca’ Foscari si riferiscono a quattro fasi relative al progetto di biomonitoraggio (1. Progettazioni, riunioni in itinere, coordinamento fornitori; 2. Supporto alle attività di biomonitoraggio; 3. Relazioni tecnico-scientifiche sui risultati ottenuti; 4. Attività di divulgazione dei risultati ottenuti nell’ambito di convegni e fiere di settore e incontri pubblici), a cui verrà affiancata una quinta attività di analisi necessaria alla conclusione del pregresso progetto “Phyto.Perc.” e relativa al sequenziamento genomico di alcuni campioni raccolti nel corso della precedente sperimentazione.</p> |    |
| <p>RETURN (multi-Risk sciEnce for resilientT commUnities under a chanNging climate)</p> <p>Fondazione Università Ca’ Foscari è partner del Partenariato Esteso “RETURN: multi-Risk sciEnce for resilientT commUnities under a changiNg climate”, un’iniziativa finanziata dal MUR con fondi PNRR del Next Generation EU finalizzata a rafforzare le competenze chiave, il trasferimento tecnologico e di</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>conoscenze, nonché la governance italiana nella gestione del rischio di catastrofi e degrado antropico con il coinvolgimento di amministrazioni pubbliche, stakeholder e imprese private.</p> <p>I principali obiettivi scientifici, in linea con le nuove sfide proposte dagli obiettivi e dalle priorità del Piano Nazionale della Ricerca (PNR), riguardano a) una migliore comprensione dei rischi ambientali, naturali e antropici, nonché la loro interrelazione con gli effetti dei cambiamenti climatici, e b) una migliore capacità di previsione dei rischi, con lo sviluppo di metodologie per la prevenzione, l'adattamento e la mitigazione. Si punterà inoltre sullo sviluppo di nuove metodologie e tecnologie per il monitoraggio, sulla promozione di un uso più efficiente e sostenibile di dati, prodotti e servizi, e sul rafforzamento del ponte tra la ricerca e i prodotti finali, valorizzando trasversalmente le competenze, il trasferimento tecnologico e l'integrazione dei servizi.</p> <p>Oltre a Fondazione Università Ca' Foscari, la Fondazione RETURN annovera altri 25 partner, tra cui 12 atenei, 5 tra Enti di ricerca e Centri di Competenza, 6 organismi privati, 2 Enti territoriali e il Dipartimento di Protezione Civile, per un investimento complessivo da parte del MUR pari a 115 milioni di euro.</p> <p>Il progetto, di durata triennale (2022 - 2025), prevede un budget di 464.186 euro destinato a Fondazione Ca' Foscari, che partecipa direttamente allo sviluppo del progetto di ricerca tramite attività in capo al proprio personale.</p> |        |
| <p>Valutazione impatti ecologici di una nuova sostanza</p> <p>il progetto, messo a punto per Solvay Italia, ha lo scopo di condurre uno studio scientifico ad ampio spettro che, a partire dalla revisione critica della letteratura scientifica più recente, mira a valutare impatti ambientali ed ecotossicologici della sostanza target sia mediante specifiche attività di modellizzazione, campionamento e analisi da condursi nei dintorni dell'impianto di produzione, che nell'ambito di studi di laboratorio (test su mesocosmi, test acuti e cronici condotti su organismi test, ecc.) progettati ad hoc al fine di definire i coefficienti di ripartizione e potenzialità di bioaccumulo della sostanza nelle matrici ambientali e nella catena trofica, nel rispetto delle più accreditate prassi standard validate a livello internazionale.</p> |     |
| <p>VeniSIA - Venice Sustainability Innovation Accelerator</p> <p>Il progetto VeniSIA, realizzato sotto la supervisione scientifica del prof. Carlo Bagnoli e con il supporto operativo della Fondazione, è finalizzato alla creazione di un acceleratore di start-up orientate ai temi del cambiamento climatico, della transizione energetica e dell'economia circolare, in attuazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibili (SDG) dell'Agenda ONU (con focus particolare sugli SDG 7,11,12,13,14). VeniSIA ha l'obiettivo di contribuire alla creazione di una nuova immagine di Venezia rendendola "la più antica città del futuro", un polo di attrazione per giovani talenti e manager che possa contribuire allo sviluppo di una nuova residenzialità e di soluzioni innovative per la lotta ai cambiamenti climatici.</p> <p>L'iniziativa si colloca nel più ampio contesto della "Fondazione Venezia capitale mondiale della sostenibilità", costituita su indirizzo del governo da: Regione del Veneto, Comune di Venezia, le principali istituzioni culturali e accademiche locali (Università Ca' Foscari, Università IUAV, Conservatorio Benedetto Marcello, Accademia di Belle Arti Venezia, Fondazione Giorgio Cini), aziende e rappresentanze economiche (Confindustria Veneto, Snam, Generali, Boston</p> |       |

| | |
|---|---|
| <p>Consulting Group). L'edizione 2023 di VeniSIA è stata sostenuta da Eni (Main Partner), Enel Innovation Hubs (Premium Partner) Mundys (Core Partner), Cisco, Siemens e Snam (Seed partner).</p> <p>Il programma di accelerazione proposto nell'ambito del progetto VeniSIA per il 2023 si è articolato nelle seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lancio dell'open call per lo scouting delle start-up 2. Pre-selezione delle start-up tramite interviste e valutazione delle proposte (start-up pre-selezionate: 450+); 3. Selezione delle start-up: sviluppo del modello di business, meeting dedicati e promozione nel network (start-up selezionate: 50); 4. Fase di co-innovation: fase pilota / Proof of Concept tra le start-up e le imprese partner. Ciascun progetto selezionato ha beneficiato di un finanziamento pari a 20.000€ (progetti pilota: 4); 5. Demo Day: presentazione finale e premiazioni; |   |
|---|---|

| INNOVATION & MANAGEMENT | |
|--|---|
| <p>CNA Academy</p> <p>L'obiettivo dell'Academy è favorire l'aggiornamento delle conoscenze e delle competenze del personale selezionato di CNA, di un gruppo di imprenditori e di studenti cafoscarini attraverso un formato didattico innovativo, capace di integrare apprendimento e innovazione collaborativa. In particolare, i moduli formativi alternano momenti di approfondimento a cura di esperti con workshop in cui i partecipanti sono chiamati a individuare traiettorie di sviluppo per l'associazione e per le imprese che vi fanno riferimento. I workshop si basano sui metodi del design thinking, un insieme di approcci, strumenti e logiche che conducono gruppi di lavoro all'inquadramento e alla soluzione originale di problemi complessi. L'attività si svilupperà nel corso del 2022 e del 2023.</p> |     |
| <p>ARGO</p> <p>ARGO è un programma di accelerazione di idee imprenditoriali nel settore del traveltech, nato su iniziativa di Cassa Depositi e Prestiti Venture Capital insieme al Ministero del Turismo e insediato a Venezia. L'acceleratore è gestito da LVenture Group e Fondazione Università Ca' Foscari nell'ambito del programma VeniSIA ed è sostenuto dai main partner Intesa Sanpaolo e Intesa Sanpaolo Innovation Center, dal corporate partner Human Company e dal partner tecnico Scuola Italiana di Ospitalità.</p> <p>L'obiettivo di Argo è quello di lanciare tra il 2023 e il 2025 circa 30 startup nei settori del turismo e dell'ospitalità per accelerare la transizione digitale e la sostenibilità di un settore cruciale per l'economia italiana. Le attività dell'acceleratore si svolgono all'interno degli spazi Ex Herion concessi dal Comune di Venezia.</p> <p>Il Demo Day, tenutosi il 3 ottobre 2023, ha rappresentato l'ultima tappa della prima edizione, un programma di oltre 5 mesi che ha visto 7 startup</p> |     |

| | |
|---|--|
| <p>selezionate su circa 400 candidature, confrontarsi con i partner in oltre 25 appuntamenti di confronto e formativi tra cui seminari e lezioni, su argomenti quali Scrum & Communication, HR for startups, Understanding Investor, Product Management, Being a CTO, Accounting, Communication Kit, Metrics, Sales & Biz Dev, How to Pitch, Financial Planning, Fundraising.</p> <p>Le 7 startup che hanno concluso con successo a Venezia la prima edizione del programma traveltech Argo sono:</p> <p>Smartway: una piattaforma che consente alle aziende di gestire gli off-site per i dipendenti in borghi iconici, con l'obiettivo di coniugare l'incremento della produttività dei team e lo sviluppo locale, massimizzando l'impatto sociale;</p> <p>Ulisses: Software gestionale che permette di tracciare ingressi ed uscite dai porti, semplificando la burocrazia e risolvendo i problemi legati al censimento dei diportisti;</p> <p>Skycab, piattaforma che consente di prenotare voli privati per medie e piccole tratte, anche non coperte dai voli di linea, con costi 10 volte più bassi;</p> <p>Mapotapo: una piattaforma web dove le guide di avventure sportive certificate possono digitalizzare le loro operazioni e raccogliere e gestire le prenotazioni;</p> <p>Tela: il primo software di gestione verticale nel settore culturale che permette l'integrazione in unica piattaforma di tutte le operazioni di gestione di un museo;</p> <p>WeforGuest: software omnicomprensivo per la gestione dei servizi legati al mondo dell'Hospitality quali CRM, automazione e gestione dei flussi di lavoro, programmi fedeltà e di gestione dei ricavi;</p> <p>Friland: piattaforma online che offre soluzioni di soggiorno ed esperienze locali in luoghi a contatto con la natura.</p> | |
|---|--|

| HUMANITIES & CULTURAL HERITAGE | |
|--|---|
| <p>DANCE WELL</p> <p>Il progetto, presentato nell'ambito del programma CREATIVE EUROPE, in cui Fondazione è partner, vede capofila il Comune di Bassano del Grappa e partner Itkampnagel Internationale Kulturfabrik (Germany), Plaisir Offrir (France), La Briqueterie Centre De Developpement Choregraphique Du Val De Marne Association (France), Lietuvos Sokio Informacijos Centras (Lithuania), Tanec Praha Z.U. (Czechia), Fondazione Fitzcarraldo. Il progetto è volto allo sviluppo e alla sperimentazione di pratiche di danza innovative, l'implementazione, il trasferimento e la diffusione di conoscenze ed esperienze nelle regioni europee, per sostenere il recupero di artisti e organizzazioni di danza che coinvolgono le persone che convivono con il Parkinson e con altri disturbi della mobilità, alla luce della crisi del COVID-19. Dance Well supporta lo sviluppo professionale di danzatori e di organizzazioni di danza che coinvolgono le persone che convivono con il Parkinson, o altri disturbi del movimento, con la danza. Il progetto espande le loro abilità, competenze e conoscenze per ampliare le possibilità di diventare significative per le società in cui vivono, contribuendo con i loro approcci innovativi al benessere e alla coesione sociale. DanCE Well costruisce e nutre una comunità europea di coreografi e artisti, professionisti che lavorano in organizzazioni di danza, ricercatori,</p> |  |

| | |
|--|--|
| <p>accademici, scienziati con nuove conoscenze per far progredire la forma d'arte della danza, promuovendo la resilienza della società, il coinvolgimento dei cittadini con disturbi neurologici e del movimento, l'inclusione di gruppi emarginati e il supporto intergenerazionale e interculturale dialoghi.</p> | |
| <p>KOREAN STUDIES L'ente coreano Korean Studies Promotion Service (KSPS) della Academy of Korean Studies ha emanato un bando internazionale di finanziamento coreano, con lo scopo di contribuire alla diffusione internazionale degli Studi Coreani attraverso la traduzione in inglese di testi classici pre-moderni, moderni e contemporanei di valore accademico e la loro diffusione a livello internazionale. Si tratta del primo progetto finanziato internazionale dell'area linguistica dell'Università Ca' Foscari, presentato attraverso la Fondazione. Il progetto presentato con la supervisione scientifica della Prof.ssa Vincenza D'Urso, Responsabile Scientifica del progetto, riguarda la traduzione di un epistolario coreano in lingua inglese e le relative attività di sostegno alla ricerca, alla traduzione e alla disseminazione del testo. L'epistolario si sviluppa in una famiglia nobile coreana del XVII secolo, nell'immediato dopoguerra al termine delle invasioni giapponesi (1592-1598). 176 lettere in coreano tardo-medievale, con saggio introduttivo della Prof.ssa D'Urso, testi originali, trascrizione dei testi originali, note, glossario, saggio conclusivo sull'analisi storica del lessico presente nelle epistole. Saranno coinvolti alcuni collaboratori di lingua coreana.</p> |    |
| <p>Ricerca archeologica nell'Abbazia di Sant'Ilario – Dogaletto di Mira (VE) Il progetto, cofinanziato dal Comune di Mira, ha permesso la ripresa delle ricerche archeologiche nell'area del monastero dei Santi Ilario e Benedetto a Dogaletto di Mira. La conoscenza della storia dell'Abbazia è fondamentale per la comprensione degli esordi e delle prime fasi dell'insediamento lagunare di Venezia. Gli studi su Sant'Ilario sono importanti per comprendere lo sviluppo della stessa Venezia ma anche dei territori circostanti, fondamentali per il controllo del commercio tra l'Adriatico e il Mediterraneo, con l'obiettivo di evidenziare le strategie di affermazione e consolidamento del potere politico della città. L'obiettivo della ricerca è la ricostruzione, attraverso il record archeologico, delle fasi altomedievali e medievali del complesso monasteriale e insediativo. Attraverso la conduzione di un attento scavo stratigrafico l'intervento si propone di raccogliere le informazioni necessarie per la definizione e lo studio dei processi insediativi ed economici che hanno consentito la nascita e lo sviluppo del centro monasteriale. Gli obiettivi specifici riguardano principalmente tre settori fondamentali: 1) Ricerca archeologica-scientifica; 2) Valorizzazione del patrimonio in digitale e tramite eventi culturali; 3) Creazione di un percorso turistico integrato.</p> |    |

GOVERNANCE & SOCIAL

Accordo di cooperazione interistituzionale con il Consiglio Regione del Veneto

Fondazione Ca' Foscari, tramite il Centro "Governance & Social Innovation" (GSI), in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università, supporta annualmente il **Consiglio Regionale del Veneto** con attività di ricerca, analisi e elaborazione dei dati inerenti alla situazione economica, sociale e finanziaria del Veneto.



Analisi e valutazione del merito di credito dei comuni in difficoltà finanziaria: valorizzazione delle banche dati, analisi dei nodi giuridici e percorsi di riforma

Il progetto dà seguito al rapporto di collaborazione tra Fondazione e Università Ca' Foscari attraverso il Centro "Governance and Social Innovation" e **Banca Farmafactoring** (dal 2020 "Fondazione Banca Farmafactoring"), con l'obiettivo di pervenire a nuovi ed ulteriori approfondimenti sulle situazioni dei Comuni in difficoltà finanziaria, anche attraverso un processo di comparazione internazionale e consolidamento della banca dati documentale dei comuni che presentano difficoltà finanziarie. Nel 2018, nell'ambito delle attività previste dalla collaborazione con Farmafactoring, è stato avviato il progetto editoriale del Rapporto Ca' Foscari sui Comuni, pubblicato da Castelvecchi anche per l'edizione 2021.









Dalla scuola alla vita: andata e ritorno - percorsi di sostegno all'inclusione sociale dei ragazzi con disabilità












Progetto finanziato dalla **Fondazione Con i Bambini**, coordinato dalla Cooperativa Con.Solida di Trento (TN). Fondazione Ca' Foscari è stato individuato come Ente Valutatore delle attività progettuali. L'approccio progettuale considera le potenzialità (spesso inespresse) dei minori con disabilità. Il contrasto alla povertà educativa avviene attraverso uno sguardo positivo che tenta di valorizzare le possibilità dei minori. I "ragazzi che hanno più bisogno" avrebbero necessità di "mediatori specifici" (persone e strumenti) che supportino attività comuni e condivise con la comunità, cercando di raccordare Scuola, territorio, famiglia e Progetto di Vita, unico obiettivo di una cultura ampia ed elevata per l'inclusione; se questo non avviene, la scuola rischia di rimanere una monade completamente separata dal contesto in cui lo studente si ritrova a vivere.



| | |
|---|---|
| <p>Indagine suppletiva sugli effetti della crisi sanitaria Covid-19 sul sistema di offerta di servizi educativi per l'infanzia</p> <p>Nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra l'Ateneo, ISTAT e il Dipartimento Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Fondazione Ca' Foscari, tramite il Centro "Governance and Social Innovation", ha svolto un'indagine su gli effetti che la diffusione del virus COVID-19 e delle regolamentazioni in materia di sicurezza sanitaria hanno avuto e stanno avendo sulla capacità del sistema di offerta dei Servizi educativi per l'Infanzia di mantenere i servizi e riprendere le attività educative. La ricerca si è articolata in un'indagine suppletiva campionaria sulle strutture educative realizzata nei primi mesi del 2021.</p> |      |
| <p>INLAB BELLUNO</p> <p>Progetto finanziato dalla Fondazione Cariverona a valere sul bando "Azioni di sistema per la valorizzazione dei territori - 2018". Il capofila è il Comune di Belluno. Il progetto intende sviluppare un acceleratore di idee, aggregatore di competenze e strumento innovativo al servizio di un nuovo modello di governance territoriale che investe nel proprio territorio partendo dai suoi punti di debolezza per trasformarli in risorsa: la posizione geografica di confine come occasione di relazione produttiva interregionale e alpina e la dispersione territoriale come sfida per innovativi modelli di politiche sociali e di educazione di comunità. La Fondazione Università Ca' Foscari ha coordinato la fase di monitoraggio e valutazione di impatto delle azioni sul territorio, capitalizzando l'esperienza sviluppata da Fondazione Ca' Foscari con il Piano Regionale Politiche Giovanili di cui si intende mutuare l'approccio.</p> |      |
| <p>La nuova proposta di riforma della geografia giudiziaria: analisi e considerazioni sui possibili scenari</p> <p>Progetto di ricerca condotto su impulso del Consiglio Nazionale Forense relativamente all'analisi della proposta di legge di riforma degli assetti territoriali degli Uffici giudiziari (UUGG). Lo studio, realizzato dal Centro GSI, ha l'obiettivo di elaborare le riflessioni e le proposte necessarie affinché il Consiglio Nazionale Forense possa esercitare appieno il proprio ruolo di interlocutore nei confronti dei policy maker.</p> |    |
| <p>Nexogenesis – Facilitating the next generation of effective and intelligent water-related policies utilizing artificial intelligence and reinforcement learning to assess the water-energy-food ecosystem (WEFE) nexus</p> <p>Nell'ambito del progetto H2020 NEXOGENESIS "Facilitating the next generation of effective and intelligent water-related policies utilising artificial intelligence and reinforcement learning to assess the water-energy-food-</p> |   |

| | |
|---|--|
| <p>ecosystem (WEFE) nexus”, la Fondazione, attraverso il Centro di Competenza CF Applied Economics coordina le attività di modellistica biofisica ed umana. Il principale obiettivo è quello di generare scenari comuni di riferimento, attraverso combinazioni di dati, per poter essere usati come punti di partenza nella valutazione delle politiche ambientali Europee nei casi di studio con la complessità indotta dai cambiamenti climatici. In particolare si concentrerà nello sviluppo di scenari socio-economici, principalmente attraverso modelli macroeconomici dinamici di equilibrio generale. Il progetto, avviato nel 2021, ha una durata di 48 mesi e un finanziamento complessivo di Euro 4.998.625.</p> |    |
| <p>Παιδιά (Paidia)</p> <p>Il progetto, finanziato dalla Fondazione Con i Bambini e coordinato dalla cooperativa sociale SUMO, si sviluppa in 4 territori veneti (Comitato dei Sindaci del Distretto Ex Azienda Ulss N. 3, Comitato dei Sindaci del Distretto Ex Azienda Ulss N. 15, Comitato dei Sindaci del Distretto Ex Azienda Ulss N. 12 e Comitato dei Sindaci del Distretto Ex Azienda Ulss N. 13) e persegue tre obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) aumentare quantitativamente l’offerta di servizi 0-3 anni in territori con scarsa presenza di servizi aumentando la flessibilità nelle unità di offerta; 2) potenziare l’offerta di servizi 0-3 anni innovando le metodologie educative adottate in ottica di outdoor education, anche in risposta all’emergenza sanitaria; 3) promuovere un processo di revisione della normativa regionale in materia di servizi 0-3 anni accompagnando la Regione Veneto nell’avvio di un dialogo con le parti sociali. <p>Per raggiungere questi obiettivi il progetto attiva contemporaneamente attori di sistema (Regione Veneto e Fondazione Ca’ Foscari) e partenariati locali composti dagli enti locali capofila degli ambiti territoriali interessati e imprese private profit e no-profit attive nell’ambito dell’educazione e in larga parte riconducibili al sistema regionale delle Alleanze territoriali per la famiglia, cioè reti locali per la conciliazione tra tempi di vita e di lavoro. Saranno gli attori delle reti locali, con il supporto di Fondazione Ca’ Foscari, della Direzione regionale Servizi Sociali e del soggetto proponente, ad implementare le azioni progettuali sui territori, coinvolgendo attivamente sia attori pubblici che privati.</p> |      |
| <p>PUBBLICA - Scuola ANCI per giovani amministratori</p> <p>Percorso di 300 ore di formazione complessiva, finanziato dall’Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) e organizzato dal Centro GSI attraverso diversi format didattici per una platea di almeno 250 giovani amministratori su diverse tematiche (bilancio, gestione associata degli enti locali, innovazione sociale, etc.) che fanno riferimento ai filoni di ricerca sviluppati in questi anni dal Centro Governance & Social Innovation.</p> |     |

| | |
|--|---|
| <p>RESTARE</p> <p>Progetto del Comune di Corato (BA) finanziato da ANCI nell'ambito del bando "Fermenti in Comune", a cui Fondazione, con il centro GSI, collabora come partner per la realizzazione delle attività di animazione sociale e culturale collegate all'obiettivo del progetto di promuovere il protagonismo giovanile come strumento di riqualificazione del territorio.</p> |       |
| <p>SEED – School / Enterprise Experiences go Digital</p> <p>Il progetto, presentato nell'ambito della Key Action 2 – Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices del programma ERASMUS+ e capofilato da Alterevo Srls, è finanziato tramite la call straordinaria bandita in risposta all'impatto di Covid-19 nel settore educativo. Oltre al capofila e a Fondazione Ca' Foscari, la partnership internazionale coinvolge istituzioni per l'istruzione superiore (IIS Vittorio Veneto – Vittorio Veneto, TV; Srednja ekonomska sola in Gimnazija – Maribor, SLO) e Fondazioni, imprese e ONG specializzate in consulenza, project management e trasferimento tecnologico applicato all'educazione giovanile (El Caleidoscopio – Elche, SPA; Fundacija Prizma – Maribor, SLO; Intermediakt – Patraso, GRE). Il progetto, ispirato dalla struttura e dalle metodologie applicate negli ALL/CLab dell'Università Ca' Foscari, ha come obiettivo lo sviluppo di un <i>toolkit</i> per la promozione e la diffusione di pratiche e metodologie innovative nell'ambito della didattica duale, e si articolerà in tre fasi principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baseline study sullo stato dell'arte dei sistemi di educazione duale a livello europeo, finalizzata ad individuare problematiche ed opportunità di intervento e alla produzione di una bozza di <i>toolkit</i>, la cui prima elaborazione è in capo a Fondazione Ca' Foscari; 2. Testing interno e fase di co-design in collaborazione con 3 stakeholder locali in ciascun Paese partner, individuazione delle tecnologie digitali a supporto della metodologia didattica sviluppata, definizione del toolkit. 3. Fine-tuning del toolkit e trasferimento della metodologia tramite <i>joint international training action</i>, testing esterno in collaborazione con <i>SEED Local Communities</i> individuate dai partner progettuali nell'ambito di laboratori pilota. |      |
| <p>Servizio di implementazione banca dati dissesti e predisesti</p> <p>La Fondazione IFEL - Istituto per la Finanza e l'Economia Locale ha affidato a Fondazione Ca' Foscari, tramite il suo Centro Governance & Social Innovation (GSI), il servizio di sviluppare una banca dati documentale relative alle procedure di dissesto e di riequilibrio finanziario pluriennale attivate dai comuni.</p> |   |

| | |
|---|--|
| |    |
| <p>Supporto alla realizzazione del progetto Ecosistema Trentino per la LTC (Long Term Care)</p> <p>Servizio realizzato dal Centro GSI, su impulso della Provincia Autonoma di Trento, per fornire assistenza a Sanifonds Trentino nell'attuazione degli interventi relativi alla definizione di un modello provinciale di copertura integrativa LTC.</p> |      |
| <p>Uni 4 Justice</p> <p>Progetto finanziato dal Ministero della Giustizia con fondi PON-Governance, attraverso il quale si realizza, attraverso il supporto del Centro GSI per Fondazione Università Ca' Foscari, in un complesso intervento di analisi e supporto a livello locale degli Uffici Giudiziari nell'implementazione della riforma dell'Ufficio Per il Processo (UPP) e del raggiungimento degli obiettivi di taglio dell'arretrato e riduzione dei tempi previsti dal PNRR.</p> |    |

DIDATTICA ATTIVA









CLab (Ca' Foscari laboratori di didattica attiva)

Il CLab è un laboratorio di didattica attiva che ha l'obiettivo di accompagnare studenti/studentesse universitari/universitarie e laureati/laureate con background disciplinari diversi, in un processo di sviluppo di progetti originali su sfide e problemi reali, attraverso la valorizzazione della loro creatività e utilizzando metodologie innovative quali il Design Thinking e il Business Model Canvas. Ogni edizione affronta tematiche ed esplora settori di interesse diversi.

Contamination Lab – EcoArte: percorsi ecocritici tra i musei veneziani (16 ottobre – 15 dicembre 2023)

L'arte aiuta a capire il passato e a immaginare il futuro. Leggere i cambiamenti climatici e le grandi questioni ambientali contemporanee in un quadro, un monumento, una scultura-installazione, una fotografia, un video o una performance, è un modo complementare a quello della scienza per comprendere, formare una consapevolezza ecologica, individuare azioni e soluzioni sostenibili. In collaborazione con tre sedi prestigiose museali veneziane - le Gallerie dell'Accademia, la Fondazione Querini Stampalia e l'Isola del Lazzaretto Nuovo - i partecipanti hanno elaborato percorsi basati su forme di fruizione immersive ed esperienziali, così come ideato materiali didattici digitali e a stampa, considerando che il patrimonio artistico veneziano è parte integrante dei programmi scolastici in Italia e all'estero. Obiettivo finale è stato quello di elaborare modi originali di vedere e di esercitare lo sguardo attraverso la correlazione tra arte e ambiente.

Contamination Lab – DG Cross-Cultural Awareness & Expertise (24 maggio –30 giugno 2023)

Il laboratorio ha affrontato con D&G (Dolce & Gabbana) un percorso che, riflettendo sugli obiettivi strategici dell'impresa, ha portato alla proposta da parte degli studenti di nuovi approcci, sistemi, meccanismi, metodi volti a entrare in connessione con la cultura cinese, costruendo un dialogo rispettoso ed efficace.

CLab “La Memoria dei ghiacci” – (2 marzo – 19 maggio 2023)

I ghiacciai possono essere considerati come dei libri della storia climatica e ambientale del pianeta. Dal 2015 un team congiunto tra Ca' Foscari e il Cnr è promotore e partecipa alle attività di “Ice Memory”, un progetto che punta a mettere in salvo carote di ghiaccio da ghiacciai di varie regioni alpine del mondo in un apposito “santuario” in Antartide. Con questo laboratorio si voluto mettere alla prova la creatività dei partecipanti sulla sfida della sostenibilità, valorizzazione e possibili sviluppi futuri delle attività de “La Memoria dei Ghiacci”, soprattutto con l'obiettivo della sensibilizzazione di vari pubblici sugli impatti del cambiamento climatico sulla criosfera e su come mitigarli.

Laboratorio “Convivium – Venetia Metaversa Bvlgari (6-10 febbraio 2023)

Il Convivium è un laboratorio di attività didattiche innovative per gli studenti sviluppato con l'obiettivo di inserirli in un ambiente stimolante e multidisciplinare, pensato anche per favorire lo sviluppo di progetti di innovazione, in relazione con i punti di forza dell'Università, dei territori e degli interlocutori di riferimento. L'obiettivo di questo percorso è stato quello di considerare le intersezioni tra fisico e digitale, tra culture diverse, tra storie e storia del brand e creare dei continuum in grado di soddisfare le esigenze di utenti, consumatori ed entusiasti sempre più poliedrici richiedono la costruzione di un universo di significati composito e coerente, una strategia articolata e capace di integrare molteplici dimensioni e una pianificazione dettagliata delle iniziative e del presidio di spazi e canali. Gli studenti sono stati chiamati a sviluppare degli scenari che partissero dallo specifico contesto in cui Bvlgari si colloca allo scopo di valorizzarlo: “metaversare”, quindi, il suo heritage e la sua visione del futuro in una forma che rispondesse agli obiettivi strategici dell'impresa e al suo voler essere un attore in grado di sperimentare nuove forme di aggregazione e creazione di significati attraverso spazi e culture.



2. Master e Alta Formazione

GRI 2 – 6

€ 3.912.278 Valore complessivo delle attività di formazione

137 Percorsi Master e Alta Formazione

2.540 Partecipanti ai percorsi di formazione

La Fondazione opera nell'ambito della formazione *post graduate* tramite la divisione organizzativa **Ca' Foscari Challenge School**, che sviluppa ed eroga Master di I e II livello e corsi di Alta Formazione (*Lifelong Learning Program – "LLP"*) rivolti a neolaureati, professionisti, imprese e Pubbliche Amministrazioni. Ca' Foscari Challenge School è inserita nel percorso di accreditamento EQUIS della *School of Management* coordinato dal Dipartimento di Management di Ca' Foscari. Il *Dean* di Challenge School è la prof.ssa Elisa Barbieri.

Attualmente l'offerta formativa comprende:

- Master *executive* e *post-graduate* di I e II livello;
- Corsi di formazione continua di breve e media durata, percorsi modulari, corsi professionalizzanti;
- Programmi formativi *tailor-made*, costruiti sulle necessità di imprese e istituzioni;
- Corsi finanziati dalla Regione del Veneto, da INPS e dai Fondi interprofessionali per la formazione continua.

2.1 Master

L'offerta formativa per l'anno 2023/2024, pubblicata a maggio 2023, comprende un totale di 40 master. La programmazione rinnova il catalogo dell'esercizio precedente con la riproposizione dei master dalla programmazione 22/23 e l'introduzione di 3 nuovi corsi: Management dei servizi di polizia locale, Didattica del coreano, Illicit trafficking and cultural property.

La progettazione dei corsi master contempla quali modalità didattiche preferenziali *online* e/o *blended* mentre per l'alta formazione la presenza è riservata solo ad alcune situazioni specifiche.

I Master rispondono ai bisogni di aggiornamento delle imprese e disegnano risposte puntuali ai fabbisogni occupazionali per i profili più *junior*. Alcuni dei master di Challenge School sono sviluppati in collaborazione con aziende, enti ed istituzioni di livello nazionale ed internazionale, tra cui: Organizzazione Internazionale del Lavoro (OIL), Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), Arpav,

Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC), TIM, Volkswagen Group Italia, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, *UFR de Droit et de Sciences Politiques – Université Paris Nanterre*, Istituto di Studi Militari Marittimi, *Unidroit*.

Catalogo dei master a.a. 2022/2023

| ENVIRONMENT | GOVERNMENT |
|---|---|
| Amministrazione e gestione della fauna selvatica | Diritto del commercio internazionale, fiscalità ed arbitrato – <i>International business, arbitration and tax law</i> |
| Diritto dell'ambiente e del territorio | Diritto del lavoro e della previdenza sociale |
| Tutela e gestione della risorsa idrica | Geopolitics and economic affairs |
| Master of Research in Science and management of climate change | Global economics and social affairs |
| Risanamento sostenibile dell'ambiente e bonifica di siti contaminati | Economics, finance and data science |
| Scienza e tecniche della prevenzione, della sicurezza e dell'ambiente STEPS-HSE | Pubblica Amministrazione |
| | Studi strategici e sicurezza internazionale |
| MANAGEMENT | HUMANITIES |
| Economia e gestione del turismo | Comunicazione interculturale |
| Economia e management della sanità | Consulenza filosofica |
| Luxury, client advisor and store manager | Didattica del coreano come lingua straniera |
| Management del welfare e del terzo settore | Didattica dello spagnolo come lingua straniera |
| Management dei beni e delle attività culturali | Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri |
| Management dei servizi della polizia locale | Didattica delle lingue straniere |
| Management della sostenibilità | Educazione linguistica inclusiva ed accessibile in presenza e a distanza |
| Manager's Development Program | Filosofia e storia della scienza e della tecnologia |
| Mobility innovation and management | Fine arts in filmmaking |
| Risk management, internal audit and fraud | Illicit trafficking in cultural property. A global approach to a global challenge |
| Strategie e marketing per le imprese del food and wine | Progettazione avanzata dell'insegnamento della lingua e cultura italiane a stranieri |
| Strategie per il business dello sport | Yoga studies: Corpo e meditazione nelle tradizioni dell'Asia Orientale |
| Strategy innovation | |
| Quantum machine learning | |

2.2 Alta Formazione

Le iniziative di Alta Formazione attivate nel 2023 comprendono i corsi rivolti ad imprenditori, *manager*, funzionari e dirigenti pubblici e i progetti su commessa rispondenti a specifici fabbisogni delle imprese e della Pubblica Amministrazione. Tra questi spiccano le iniziative di formazione sui temi della sostenibilità, dell'internazionalizzazione, del miglioramento dell'efficacia e dell'affidabilità dei processi. Numerose le iniziative connesse allo sviluppo delle risorse umane realizzate specificamente per rispondere al fabbisogno di diverse imprese/organizzazioni.

Importante segnalare anche l'attivazione del progetto Marco Polo Turandot, corso di preparazione linguistica rivolto a studenti cinesi, propedeutico all'iscrizione a percorsi di livello universitario, che ha visto l'attivazione di due classi con 52 studenti iscritti.

Ca' Foscari Challenge School è una realtà capace di attrarre i finanziamenti pubblici per le imprese e la Pubblica Amministrazione, garantendo al contempo ai beneficiari una formazione di qualità ma sostenibile sotto il profilo economico. Il catalogo formativo comprende corsi finanziabili tramite *voucher* in collaborazione con Regione Veneto e INPS.

Di seguito si riporta di seguito il catalogo dei corsi di Alta Formazione attualmente disponibili:

| Catalogo Alta Formazione per la pubblica amministrazione 2023 | |
|---|---|
| - Project management: il metodo agile | - Il Project Management per il ruolo di Responsabile Unico del Progetto |
| - Comunicare PA: l'ufficio stampa tra strategia, metodi e digitale | - Digitale e persone: le nuove sfide per l'ufficio risorse umane |
| - Gaming, gamification e l'impatto dell'intelligenza artificiale: aspetti economici, pratici, etici, legali | - Anticorruzione e trasparenza nella PA |
| - Il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO): piano tipo, strumenti operativi e buone pratiche | - La PA ridefinisce i propri flussi di processo per interagire con i cittadini |
| - L'acquisto di beni e servizi nel MEPA: la nuova piattaforma acquisti in rete PA - II ed. 2023 | - Interagire nella pa: le tecniche per una comunicazione efficace |
| - Progettazione partecipata per la Pubblica Amministrazione | - Il flusso della procedura di gara nella PA |
| - La business etiquette nella pubblica amministrazione | - L'acquisto di beni e servizi nel MEPA: la nuova piattaforma acquisti in rete PA - IV ed. 2023 |
| - La gestione delle risorse umane nelle imprese pubbliche e nelle aziende speciali | - Comunicare PA: l'ufficio stampa tra strategia, metodi e digitale - II ed |
| - L'acquisto di beni e servizi nel MEPA: la nuova piattaforma acquisti in rete PA - III ed. 2023 | - L'Ufficio Relazioni con il Pubblico al tempo del Web 4.0 |
| - La nuova disciplina dei Servizi Pubblici Locali | - Gli incarichi professionali delle pa e le differenze con gli affidamenti di servizi |
| - Gli appalti pubblici all'epoca delle semplificazioni | - Procedure affidamenti sottosoglia, affidamenti diretti e procedure negoziate |
| - Trasparenza e diritto di accesso nella PA | - Progettazione partecipata per la Pubblica Amministrazione |
| - Il Digital Services Package: strumenti e leggi | |

Catalogo Alta Formazione per le imprese 2023

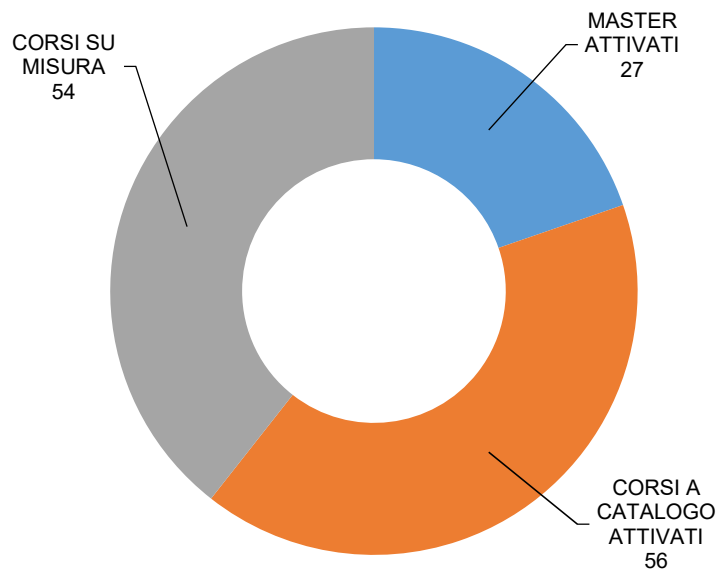
| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Professione Psicomotricista II livello - Gli strumenti di fundraising - Nuovi modelli di imprenditorialità tra profit e Enti del Terzo Settore - MOG 231 HSE - Ideare, Costruire, Monitorare e Valutare Progetti Europei - Percorso completo - Ideare, Costruire, Monitorare e Valutare Progetti Europei - Teoria - Percorso di formazione dei 5 cfu - Strategie e tecniche di persuasione - Personal branding: dal bilancio di competenze al posizionamento nei social - Contratti & co. per il mondo del lavoro digitale - PMP (Project Management Professional) PREP - Propedeutico per esame - Comunicazione di crisi - chi parla (bene e per primo) occupa i media - Digital Marketing: guida ad una strategia digitale efficace - 1 edizione 2023 - Contratti & co. per il mondo del lavoro digitale - CAPM (Certified Associated in Project Management) PREP - Propedeutico per il NUOVO esame (gennaio 2023) - Creare, organizzare e gestire un contratto di Rete - Strumenti pratici per attrarre e selezionare il personale - YourChange® Canvas: l'uso della Gamification per l'Assessment del Team - Ideare, Costruire, Monitorare e Valutare Progetti Europei - I workshop - Storytelling motivazionale per Maganer ed HR - Compliance Coach: il lavoro del futuro che serve oggi - Fondamenti di Data Management - Business writing - Formazione sulla scelta, la valutazione del rischio e sull'uso sicuro dei diisocianati - Approccio Agile allo sviluppo dei progetti - Media training - padroneggiare i mezzi per veicolare i messaggi - Virtual meeting training - YourChange® Canvas: l'uso della Gamification per l'Assessment personale - Orientamento al risultato: metti a fuoco i tuoi obiettivi - Il metodo Kanban - DEAL - XIII EDIZIONE - base + specialistica - DEAL - XIII EDIZIONE - specialistica | <ul style="list-style-type: none"> - DEAL - XIII EDIZIONE - Organizzazione e conduzione delle misure e delle attività di cantiere - Public speaking - scegli chi se o il pubblico deciderà per te - Processi e strumenti di gestione dei progetti in un sistema certificato ISO 9001 - Webinar: Introduzione ai percorsi di Project Management - ChatGPT: innovazione al servizio della comunicazione aziendale - Esg rating e principali certificazioni - B Corp e Società Benefit: un nuovo modo di fare impresa - Gestione dello stress - Il Formatore in materia di sicurezza e salute - Environmental Crimes - HR Legal Update - Riscrivere le regole del lavoro in azienda per governare i rapporti tra diritto, HR e innovazione tecnologica - Processi, Tecniche e Strumenti di Project Management - Percorso coaching PMP 16 ore - Teamworking - EFRAG - Executive Program in Export Management - Business etiquette - Perché ognuno di noi è biglietto da visita di sé stesso - Corporate Semiotics - uso consapevole della comunicazione visiva - Blockchain e criptovalute: la rivoluzione economica comincia adesso - Marco Polo - 1 EDIZIONE e 2 Edizione - Digital Marketing: guida ad una strategia digitale efficace - Adattarsi al cambiamento - Come redigere la valutazione del rischio incendio - PERCORSO FINANZIATO INAIL - Gestione delle fake news e difesa della reputazione - La comunicazione interna - Comunicazione di crisi - chi parla (bene e per primo) occupa i media - People Management |
|---|---|

2.3 Indicatori e aree di impatto

CORSI DI FORMAZIONE (numero e tipologia):

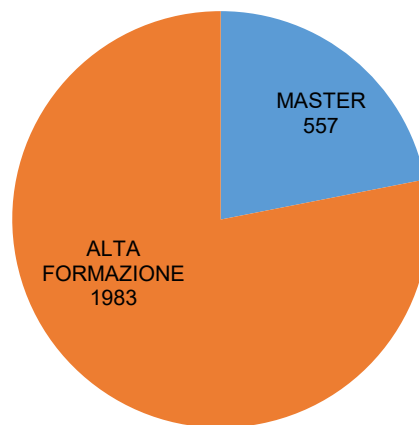
137 Percorsi Master* e Alta Formazione

** Valori riferiti ai Master A.A. 2022-23 e ai Master A.A. 2023-24 attivati nel 2023*



DESTINATARI DIRETTI (numero e suddivisione):

2.540 Partecipanti iscritti a Master e Alta Formazione



DESTINATARI INDIRETTI (numero e tipologia):

846 membri della *faculty* di cui:

- 665 professionisti nel corpo docente
- 334 esperti del settore coinvolti in testimonianze in aula

MASTER (numero, tipologia e range di prezzo):

27 Master attivati di cui:

- 16 Master *Executive*
- 11 post-lauream

Range di prezzo: 2.500 – 16.000 Euro

IMMATRICOLAZIONI MASTER (numero e provenienza geografica degli iscritti): 557 iscritti

| Regione | Iscritti | % su totale |
|-----------------------|------------|-------------|
| Abruzzo | 3 | 0,5% |
| Basilicata | 2 | 0,4% |
| Calabria | 5 | 0,9% |
| Campania | 12 | 2,2% |
| Emilia-Romagna | 34 | 6,1% |
| Friuli-Venezia Giulia | 23 | 4,2% |
| Lazio | 28 | 5,1% |
| Liguria | 16 | 2,9% |
| Lombardia | 62 | 11,1% |
| Marche | 8 | 1,4% |
| Molise | 3 | 0,5% |
| Piemonte | 20 | 3,6% |
| Puglia | 37 | 6,6% |
| Sardegna | 8 | 1,4% |
| Sicilia | 21 | 3,8% |
| Toscana | 25 | 4,5% |
| Trentino-Alto Adige | 7 | 1,3% |
| Umbria | 6 | 1,1% |
| Veneto | 198 | 35,5% |
| TOTALE ITALIA | 518 | 93% |

| Stato | Iscritti | % su totale |
|--------------------------|-----------|-------------|
| Belgio | 1 | 0,2% |
| Cina Repubblica Popolare | 1 | 0,2% |
| Francia | 18 | 3,2% |
| Germania | 4 | 0,7% |
| Ghana | 1 | 0,2% |
| Grecia | 1 | 0,2% |
| Hong Kong | 1 | 0,2% |
| India | 2 | 0,4% |
| Messico | 1 | 0,2% |
| Paesi Bassi | 2 | 0,4% |
| Regno Unito | 1 | 0,2% |
| Repubblica Ceca | 1 | 0,2% |
| Singapore | 1 | 0,2% |
| Stati Uniti d'America | 2 | 0,4% |
| Svizzera | 1 | 0,2% |
| Uruguay | 1 | 0,2% |
| TOTALE ESTERO | 39 | 7,0% |

Provenienza degli iscritti

- Nord: 69%
- Centro: 13%
- Sud e Isole: 18%

Sono 334 gli stage attivati nell'ambito dei master nel corso dell'esercizio 2023.

ALTA FORMAZIONE (numero, tipologia e range di prezzo):

110 corsi attivati di cui:

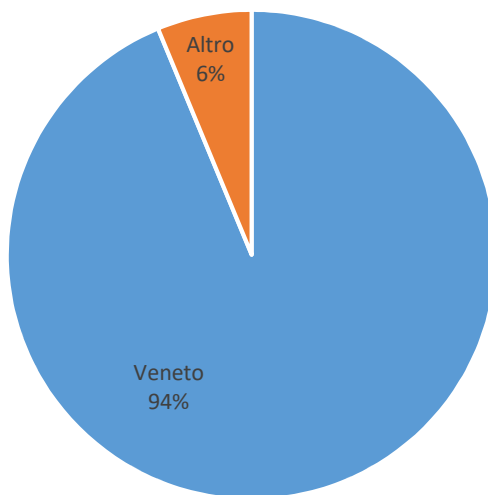
- 56 Percorsi a catalogo multiaziendali
- 54 percorsi su misura

Range di prezzo: 100 – 2.300 Euro

IMMATRICOLAZIONI ALTA FORMAZIONE (numero, tipologia e provenienza geografica degli iscritti):

1.983 iscritti, di cui:

- 1.001 iscrizioni per frequenza *online*
- 946 iscrizioni per frequenza in presenza



ONLINE E SOCIAL MEDIA ENGAGEMENT (numero, sessioni e piattaforma di riferimento)

- 579.690 utenti *landing page* di Ca' Foscari Challenge School
- 1.277 iscritti alla pagina Facebook
- 1.070 nuovi iscritti alla pagina LinkedIn



3. Attività Culturali ed Eventi

GRI 2 – 6

€ 1.651.472 Valore delle Attività Culturali ed Eventi

294 Iniziative realizzate

75.795 Partecipanti

Fondazione Università Ca' Foscari gestisce l'organizzazione degli eventi istituzionali, dei convegni scientifici e delle mostre allestite negli spazi espositivi dell'Ateneo e svolti in collaborazione con interlocutori esterni; collabora inoltre con l'Ateneo alla programmazione e alla produzione dei grandi eventi culturali e di tutte le attività inerenti al teatro, alla musica, al cinema e alla letteratura.

A seguire si riporta la descrizione dettagliata degli eventi organizzati nel 2023.

3.1 Grandi Eventi

N. Iniziative: 4

Eventi, laboratori e workshop nell'ambito delle iniziative: 142

PARTECIPANTI: 51.468

Sponsor, partner e sostenitori:

- **Art Night:** La dodicesima edizione di Art Night si è tenuta il 17 e 18 giugno 2023 coinvolgendo oltre 111 realtà cittadine che hanno offerto ai visitatori esperienze culturali, visite, spettacoli, eventi. La lunga Notte dell'Arte veneziana è una manifestazione ideata e organizzata dall'Università Ca' Foscari in collaborazione con il Comune di Venezia, nata nel 2011 e inserita dal 2013 nel calendario ufficiale delle Notti d'Arte europee. Art Night coinvolge le istituzioni culturali pubbliche e private della città con centinaia di eventi gratuiti. Come nelle passate edizioni uno sguardo attento è stato rivolto anche ai più piccoli, proponendo giochi e laboratori per conoscere Venezia e il suo patrimonio artistico e culturale.
- **Venetonight:** La tradizionale serata di incontro e scambio tra ricercatrici, ricercatori e la popolazione veneziana, istituita a partire dal 2005, si è tenuta venerdì 29 settembre. L'iniziativa svoltasi nell'arco dell'intera giornata si è sviluppata in varie sedi dell'università: sin dal mattino docenti e studenti sono stati attivi anche nei musei e in laguna, per raccontare la ricerca in sinergia con le istituzioni pubbliche e private del territorio. Ca' Foscari ha offerto laboratori per ogni età progettati da esperti di molti campi del sapere, dalle discipline STEM a quelle socio-economiche, linguistiche ed umanistiche. Sono state incluse nel programma presentazioni, esperienze con tutti i cinque sensi, mostre, visite accompagnate da ricercatrici e ricercatori e spettacoli.

- **Research Communication week:** dal 12 al 16 giugno è tornato l'appuntamento con la Settimana di training per ricercatrici e ricercatori uniti a incontri ed approfondimenti per conoscere, discutere e sperimentare strumenti di comunicazione e *public engagement*.

3.2 Attività Teatrali

INIZIATIVE: 2

PARTECIPANTI: 2.814

EVENTI, LABORATORI, WORKSHOP NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE: 34 spettacoli e 4 workshop

- **Teatro Ca' Foscari:** Nella stagione 2023 il Teatro Ca' Foscari ha proposto un fitto cartellone di iniziative tra cui spettacoli, workshop interdisciplinari e cicli di proiezioni di film, curati da docenti di Ca' Foscari in dialogo con esperti invitati. Parte delle proposte presentate agli studenti e all'intera cittadinanza attività culturali si sono realizzate in partnership con Fondazione di Venezia, IUAV e Teatro Stabile del Veneto e avvalendosi di spazi anche esterni a quelli dell'ateneo, per rafforzare il rapporto tra le istituzioni e sottolineare che il Teatro Ca' Foscari deve essere un concetto operativo e una modalità di intervento nella società e sul territorio. Di seguito si elencano le attività realizzate durante l'anno:
 - 23 gennaio, CineMarta - Daleká cesta
 - 30 gennaio 'Se questo è Levi. Il sistema periodico' spettacolo della rassegna Asteroide Amor, (Auditorium "Cesare De Michelis"- M9, Museo del '900, Venezia - Mestre)
 - 31 gennaio 'Se questo è Levi. Il sistema periodico' spettacolo della rassegna Asteroide Amor, (Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni)
 - 27 febbraio, CineMarta - À vendredi, Robinson
 - 28 febbraio, 'Opacity#2' spettacolo della rassegna Asteroide Amor, Lecture/performance interattiva di e con Salvo Lombardo produzione Chiasma
 - 3 marzo, 'Best regards' spettacolo della rassegna Asteroide Amor,
 - 9 marzo, Proiezione Urbana/Quarta Parete: Manhattan
 - 16 marzo, Proiezione Urbana/Quarta Parete: After hours
 - 28 marzo, Proiezione Urbana/Quarta Parete: Do the Right Thing
 - 15-20 marzo, 'Eutopia' spettacolo della rassegna Asteroide Amor,
 - 6 aprile, 'ASHES' spettacolo della rassegna Asteroide Amor,
 - 19 aprile, 'IDWTBAIAOMO' spettacolo della rassegna Asteroide Amor,
 - 2 aprile 'CAHIER D'UN RETOUR'
 - 17 aprile, CineMarta - PARA-ME DE REPENTE
 - 6 maggio, 'Novella Veneziana'
 - 8 maggio, CineMarta - LA VOCERA
 - 11 maggio, Proiezione Urbana/Quarta Parete: L'AMORE IN CITTA'
 - 25 maggio, Proiezione Urbana/Quarta Parete: DARK PASSAGE

- 8 giugno, Proiezione Urbana/Quarta Parete: CABARET
- 28 settembre, CineMarta - Il caso Padilla
- 29 settembre, 'Fattoria dei sogni'
- 29 settembre, 'Cambiare il clima'
- 6-18-27 ottobre, 3-10-17-24 novembre, 1 dicembre, 'Laboratorio Marco Polo'
- 12 e 13 ottobre, 'Laboratorio di Marlene Millar e Sandy Silva (Migration Dance Film Project)'
- 20 ottobre, Frankenstein di OHT spettacolo della rassegna Asteroide Amor,
- 16 novembre, Chinese portrait
- 22 novembre Maqam spettacolo della rassegna Asteroide Amor, di Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch (Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni)
- 13 dicembre, KINO- Laboratorio con Quarta parete: laboratorio teatrale open-level modellato sulla trattazione della corporeità nel film, finalizzato ad attivare il corpo dello spettatore in funzione di un'esperienza spettatoriale aptica e incarnata.

FUCINA Arti performative: Il 17 febbraio presso l'Auditorium Santa Margherita gli studenti e le studentesse di Ca' Foscari, insieme a studenti del Conservatorio Benedetto Marcello, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e della Scuola di Danza Marina Prando, con la regia della professoressa Elisabetta Brusa hanno messo in scena la fiaba L'incantesimo della figlia del mago, pubblicata nel 1902, nella quale la battaglia per il diritto civile del voto alle donne si mescola con il meraviglioso mondo del racconto fantastico. Progetto in collaborazione con Laura Tosi (prof.ssa di Letteratura inglese, DSLCC).

3.3 Musica

INIZIATIVE: 2

EVENTI, LABORATORI, WORKSHOP NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE: 5 concerti, 2 workshop

PARTECIPANTI: 1.180

- **MusicaFoscari:** il percorso di indagine nei nuovi linguaggi musicali attraverso la realizzazione di eventi strutturati nella formula "workshop e concerto" è proseguito nel 2023 con due appuntamenti che hanno coinvolto Roberto Dani e Fabrizio Ottaviucci, musicisti di fama nazionale e internazionale invitati a condurre dei laboratori rivolti a studenti ed ex studenti di tutti i curricula per indagare nuove tecniche e nuovi approcci all'utilizzo degli strumenti musicali utilizzati. I risultati del lavoro svolto sono stati presentati, il 15 ottobre ed il 26 novembre, durante concerti aperti agli studenti e alla cittadinanza con l'esibizione dei musicisti ospiti in solo e l'intervento degli studenti insieme ai musicisti ospiti, presentando il risultato del lavoro svolto insieme durante il workshop.
- **Orchestra e Coro dell'Università Ca' Foscari:** gruppi attivi da 40 anni, offrono a studenti e personale docente e non la possibilità di coltivare la passione per la musica vocale e strumentale. Il 10 giugno la stagione concertistica 2023 si è aperta con il 'Concerto di Fine

Anno Accademico', ospitato nella Chiesa di San Cassiano. Il 24 giugno, un Quartetto d'archi nato in seno all'Orchestra, si è esibito in un intermezzo musicale durante la Cerimonia di Apertura della Summer Harvard School 2023. A chiudere l'anno musicale è stato l'appuntamento col sentito Concerto di Natale il 15 dicembre. Alcuni membri del Coro, nel corso dell'anno, hanno inoltre partecipato alle iniziative musicali promosse da Musicafoscari, arricchendo la sperimentazione musicale in una sinergia di più linguaggi.

- **San Basilio Waterfront Festival:** Il festival di musica emergente pensato per dare spazio al talento e alla creatività della comunità studentesca veneziana, si è svolto lo scorso 13 ottobre. Un evento con la musica al centro, per iniziare al meglio il nuovo anno accademico e per scoprire nuove band e progetti solisti. E' organizzato da Università Ca' Foscari Venezia e Autorità di sistema portuale del mare Adriatico settentrionale - Porti di Venezia e Chioggia.

3.4 Letteratura

Iniziativa: 3

Eventi, laboratori, workshop nell'ambito degli eventi letterari: 26 Eventi

N. Partecipanti: 2.910

Autori coinvolti: 26

Case editrici coinvolte: 13

Partner sponsor e sostenitori: 25

- **Incroci di civiltà:** La sedicesima edizione del festival si è svolta dal 29 marzo al 1 aprile 2023. Il festival, come da consuetudine, ha celebrato la lunghissima tradizione di Venezia come crocevia di culture, persone, lingue e tradizioni mettendo in dialogo gli autori e i loro lettori intorno ai temi urgenti della contemporaneità. Al festival hanno partecipato 26 autori provenienti da tutto il mondo.
- **Writers in conversation:** nel 2023 sono proseguiti gli appuntamenti del ciclo di incontri Writers in conversation, un'attività geminata dal festival letterario Incroci di civiltà, che si è svolta nel corso di tutto l'anno accademico. L'attività rappresenta un'importante occasione per conversare in modo informale a tu per tu con scrittori, traduttori, giornalisti, artisti, e per riflettere con loro sui grandi temi sociali e culturali del nostro tempo:
 - 9 marzo Omaggio a Mariella Mehr: seminario di studi e conversazione
 - 16 marzo Translators in conversation: Jarosław Mikołajewski
 - 22 marzo Writers in conversation: Maylis de Kerangal
 - 17 aprile Translators in conversation - Patrizia Raveggi
 - 8 maggio Writers in conversation: Paolo Nori
 - 16 maggio Writers in conversation: Fernanda Trías
 - 6 giugno Writers in conversation: Bernardine Evaristo
 - 7 giugno Writers in conversation: Ali Smith
 - 3 ottobre Writers in conversation: Jasminka Petrović

- 5 ottobre Writers in conversation: Yuri Andrukhovych
 - 18 ottobre Writers in conversation: Karen Russell
 - 7 novembre Writers in conversation: Xia Jia
- **“L’altro sono io”**: la consueta Maratona autunnale realizzata dall’Archivio Scrittori e Scrittrici migranti. Pratiche critiche di azione transculturale e interdisciplinare, per valorizzare gli intrecci e le commistioni dei saperi, scalfire pregiudizi e paure nei confronti di ciò che si considera l’altro e costruire empatia e comprensione verso fenomeni complessi della contemporaneità non più eludibili.

3.5 Cinema

Iniziativa: 1

Eventi, laboratori e workshop nell’ambito delle iniziative: 1 evento

N° PARTECIPANTI: 1.260

- **Ca’ Foscari Short Film Festival**: La tredicesima edizione si è svolta dal 22 al 25 marzo 2023 con un pre-festival il 21 marzo 2023. Il festival, oltre al coinvolgimento di alcune istituzioni veneziane, ha negli anni consolidato la sua rilevanza presentando al contempo molti dei suoi eventi in altre città a livello internazionale. La nostra iniziativa, il cui cuore è un concorso internazionale di cortometraggi aperto a studenti di cinema di tutto il mondo, è divenuta un importante punto di riferimento nell’ambito della ricerca sulla multimedialità, promuovendo la diffusione degli sviluppi più rilevanti della cinematografia e della comunicazione transmediale, collaborando con autorevoli scuole di cinema e distributori internazionali.

3.6 Cerimonie

Iniziativa: 4

Cerimonie nell’ambito delle iniziative: 7

N° partecipanti 9.950

- **Cerimonia di inaugurazione dell’Anno Accademico dell’Università Ca’ Foscari Venezia**: l’inaugurazione dell’anno accademico si è tenuta il 9 febbraio 2023 nella prestigiosa cornice del Teatro Malibran di Venezia.
- **Cerimonie di consegna dei diplomi di laurea triennale in Piazza San Marco**: Momento dedicato ai laureati triennali dei corsi di Venezia per festeggiare il conseguimento del diploma di laurea. Si sono realizzate tre sessioni nei mesi di aprile, luglio e novembre.

3.6 Convegni ed eventi

Iniziative: 37

Partecipanti: 4.665

- **Convegno di Studi bizantini (22-27 agosto 2022)** Fase di chiusura della 24° edizione del Convegno internazionale di studi bizantini tenutosi nell'agosto del 2022. L'organizzazione, a cura dall'Associazione Italiana di Studi Bizantini e dall'Associazione Internazionale Studi Bizantini, è stata coadiuvata dalla collaborazione e dal sostegno dell'Università Ca' Foscari Venezia e dell'Università degli Studi di Padova, portando alla partecipazione in presenza di circa 1200 persone in presenza e di circa 300 collegate da remoto.
- **Il giorno della memoria e del ricordo" (26 settembre 2023):** in occasione delle celebrazioni internazionali e nazionali dei giorni della Memoria e del Ricordo, l'Università Ca' Foscari ha organizzato nei mesi di gennaio e febbraio 2023 una serie di cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, allo scopo di conservare la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.
- **Advanced Seminar in the Humanities 2023 (26 marzo - 7 aprile 2023)** Seminario avanzato organizzato dall'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con Venice International University presso l'Isola di San Servolo dal 26 marzo al 7 aprile 2023.
- **COBIS (6 aprile 2023):** Convegno organizzato da Head Up, spin off dell'Università Ca' Foscari, in collaborazione con il comitato paritetico regionale bilaterale per la sicurezza.
- **Privacy Symposium (17 - 21 aprile 2023)** Il Simposio, che si è tenuto a Venezia per il il secondo anno consecutivo, nasce con lo scopo di promuovere il dialogo, la cooperazione internazionale e la condivisione delle conoscenze relative alle normative sulla protezione dei dati, *compliance* e tecnologie emergenti. Con oltre 300 autorità ed esperti che condividono le loro prospettive, il Privacy Symposium è un luogo di incontro e di discussione per professionisti del settore protezione dati, esperti, autorità e ricercatori. In collaborazione con il Dipartimento di Economia.
- **Le Nuove frontiere della prevenzione (20 aprile 2023)** Networking a Ca' Foscari promosso dal prof. Antonio Marcomini, nell'ambito del master STEPS, rivolto ai dirigenti di importanti aziende del Triveneto.
- **RESTUD (11-13 maggio 2023)** I May Meetings della Review of Economic Studies si tengono ogni anno dal 1989. Ogni anno alcuni dei più promettenti dottorandi in economia e finanza del mondo vengono selezionati per presentare le loro ricerche a un pubblico europeo nei più prestigiosi dipartimenti o istituti di economia. Quest'anno, oltre che presso l'Università di Madrid e presso la Oxford University, si sono svolti anche a Venezia, presso il dipartimento di Economia di Ca' Foscari.
- **Progetto Franco Scaldati (12 maggio 2023)** Il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e con la Scuola di Dottorato in Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con l'Istituto per il Teatro e il Melodramma, ha promosso il 12 maggio un incontro dedicato al drammaturgo, regista e attore siciliano Franco Scaldati, nel corso del quale sono stati presentati al pubblico i primi due volumi della nuova edizione critica delle sue opere. Alla fine dell'incontro, è andata in scena una lettura spettacolo, accompagnata da musiche dal vivo a cura della Compagnia Metropopolare.

- **Workshop ENAC (8 giugno 2023)** Workshop di aggiornamento sulle Normative Europee e prassi uso per Medici Esaminatori (AME) di Equipaggi di volo e Controllori di volo in collaborazione con Ente Nazionale per l'Aviazione Civile (ENAC), Direzione Personale di Volo - Sezione di Medicina Aeronautica.
- **Bruxelles Venice Biennale Event (18 maggio 2023)** Serata di networking in collaborazione con l'ambasciata di Bruxelles in occasione della missione architettuale brussellese presieduta dal Segretario di Stato Pascal Smet. La serata a Ca Foscari ha rappresentato un'occasione per consolidare le eccellenti relazioni bilaterali già esistenti e favorire scambi di diplomazia economica e turistica tra aziende brussellesi, italiane e istituzioni locali e belghe.
- **9th Seminar on International and Comparative Labour law - Labor law in the mirror: categories, values, interlocutors (29 maggio - 1 giugno 2023)** La nona edizione del Seminario Internazionale sulla International and Comparative Labour Law si è tenuta a Venezia dal 29 maggio al 1 giugno. Il seminario ha visto l'intervento di diversi specialisti del settore internazionali. Il seminario, giunto alla sua nona edizione, è rivolto a giuristi, dottorandi ed esperti specializzati in diritto internazionale del lavoro e diritto del lavoro. Il seminario propone talks e lezioni tenute da diversi ospiti nazionali ed internazionali, esperti della materia, che esaminano gli aspetti legati al diritto del lavoro e presentano le novità e i diversi approcci contemporanei per lasciare ai partecipanti le corrette informazioni legate agli aggiornamenti sulla materia. Il seminario è seguito anche dagli iscritti al master GESAM organizzato dalla Ca' Foscari Challenge School che partecipano attivamente agli incontri ed ai lavori di gruppo pomeridiani. In collaborazione con il Dipartimento di Economia.
- **XXXI Convegno SIEA 2023 "Innovazione digitale e ambientale per la sostenibilità dei modelli di business nell'agroalimentare (15-16 giugno 2023)** il convegno, che ha visto la partecipazione della comunità dell'economia agroalimentare italiana, ha contribuito a far avanzare il dibattito scientifico sui temi collegati alla transizione digitale e a quella ambientale, e a fornire delle coordinate di riferimento ai decisori aziendali e politici.
- **21st International Symposium on Wood, Fiber and Pulping Chemistry ISWFPC (5-7 luglio 2023)** Convegno internazionale giunto alla sua ventunesima edizione sulla ricerca scientifica nei settori della chimica del legno, delle fibre e della pasta di legno, dei componenti del legno, dei materiali lignocellulosici, della biotecnologia forestale e della bioraffineria. In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi.
- **ARIC** eventi e cerimonie dell'ufficio Ricerca Internazionale di Ateneo per promuovere la ricerca che si produce a Ca' Foscari (evento Bio-based Industries Consortium del 3 marzo, Welcome Day 9 febbraio, Cerimonia di consegna dei diplomi di Dottore di Ricerca e Inaugurazione Anno Dottorale 11 ottobre),
- **Strategy Innovation Forum "Abitare il futuro"(21-22 settembre 2023).** Dal 2015, SIF - Strategy Innovation Forum riunisce ogni anno a Venezia l'unico think tank italiano in materia di innovazione strategica. Il forum coinvolge imprenditori, manager, professionisti, accademici e figure politiche per creare e diffondere conoscenza e relazioni, a favore della trasformazione del sistema imprenditoriale. Il tema di questa edizione è stato "Abitare il futuro". In collaborazione con Strategy Innovation S.r.L.
- **Giornata Europea della Lingue (26 settembre 2023)** Il 26 settembre, con attività ed eventi dedicati, l'Università Ca' Foscari ha celebrato il 22esimo anniversario della Giornata europea delle lingue, appuntamento annuale che invita a riflettere sull'importanza dell'apprendimento delle lingue per la crescita integrale della persona e sull'importanza

della diversità linguistica e culturale, in quanto patrimonio immateriale da amare, rispettare, proteggere.

- **Convegno “Congreso Internacional de Morfosintaxis Histórica Hispanoamericana” - MORPHISPAM3 (3 - 6 ottobre 2023).** Forum unico e specializzato per la discussione teorica e l'aggiornamento metodologico nei campi più innovativi e all'avanguardia dello studio della morfosintassi storica ispanoamericana. I partecipanti iscritti fanno parte dei programmi di studio di diverse università nazionali ed internazionali e, attraverso lezioni e momenti di scambio, mantengono aggiornate le loro competenze sulla materia, creando una fitta rete di contatti e di scambio. In collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati.
- **Techtalia (6-8 ottobre 2023).** Evento che si svolge in Italia con cadenza annuale per offrire ai top leader manager una pausa ispirazionale per imparare, divertirsi e ricaricarsi.
- **Competency Day: Il ruolo e l'impatto delle competenze trasversali nel futuro della società (9 novembre 2023).** Il progetto intende proporre una giornata di confronto e avvicinamento della cittadinanza al tema delle soft skills e al loro ruolo nel mercato del lavoro, nonché far comprendere l'evoluzione delle metodologie e delle tecnologie impiegate nella loro valutazione e nel loro sviluppo coniugando più campi afferenti all'attività di public engagement. La giornata è seguita con molta partecipazione da studenti, ex studenti e cittadini che vogliono approdare nel mondo del lavoro e tenersi al passo con le nuove competenze ricercate dalle aziende. Intervengono esponenti di grandi e piccole realtà in modo da portare esempi reali di approccio al mercato del lavoro, esplorando le diverse modalità di assunzione e ricerca e presentando spunti molto costruttivi per i soggetti che abbiano intenzione di tenersi aggiornati sui continui cambiamenti riguardanti i campi ricercati al giorno d'oggi nel mondo del lavoro. In collaborazione con il Ca' Foscari Competency Centre.
- **Venise pour la francophonie 2023 (3-5 aprile 2023)** dal 3 al 5 aprile 2023 si è svolta la Quarta edizione delle giornate della francofonia, a cura della sezione di francesistica del dipartimento di Lingue e culture Europee e post-coloniali, in collaborazione con gli enti culturali della città di Venezia e i paesi francofoni.
- **CAFFEX - Ca' Foscari Filmfestival Experience** piattaforma di scambio pensata per quella parte del mondo accademico (studenti e studentesse, ricercatori e ricercatrici) interessata a interagire - in varie forme - con le realtà dei festival cinematografici. Grazie al coinvolgimento di docenti di Ca' Foscari impegnati nell'ambito dei film studies, ma anche in quelli dell'inclusione, della sostenibilità, del diritto allo studio e delle politiche di genere, attraverso partnership con istituzioni prestigiose (Lago Film Festival, Trieste Film Festival, Festival del Cinema di Venezia, Reframing Film Festival) sono stati attivati specifici progetti di collaborazione (giurie studentesche, laboratori di critica, esperienze curatoriali, partecipazioni a masterclass e talks, ecc.)
- **Venezia e gli armeni: storia, arte, gastronomia e imprenditoria** progetto che attraverso la proposizione al pubblico di alcuni eventi ha voluto divulgare e promuovere in tutte le loro espressioni la cultura e l'identità del popolo armeno.
- **IncluBembo – Oltre la parola** Tra la primavera e l'autunno si sono tenuti due cicli di 5 seminari, occasioni di confronto e scambio su temi come l'inclusione linguistica, l'abbattimento di barriere comunicative e l'uso della lingua dei segni in ambito didattico-educativo

- **Scienza e cittadinanza: insieme per affrontare le sfide dei cambiamenti climatici** Ciclo di incontri tenuti dai ricercatori che mira a informare e favorire il dialogo tra il settore della ricerca che opera nell'ambito dei cambiamenti climatici e la cittadinanza. L'iniziativa, che ha coinvolto oltre 150 persone tra studenti e cittadini, sostiene l'avanzamento di una ricerca scientifica consapevole delle esigenze della società e attenta alle questioni ambientali, promuovendo la sensibilizzazione delle comunità locali alla comprensione e azione. Gli incontri svolti includono una tavola rotonda con gli studenti tenutasi presso il Campus Scientifico dell'Università Ca' Foscari Venezia, attività formative per gli studenti su cause e impatti dei cambiamenti climatici nella laguna di Venezia e un incontro con la cittadinanza dal titolo "Riflessioni scientifiche, di azione, e connessioni artistiche sulle sfide del clima".
- **Itinerari nel Bestiario veneziano (29 settembre 2023)** Ideazione di percorsi tematici basati sulle rappresentazioni delle storie degli animali, realizzati durante la Venetonight il 29 settembre. Attraverso la narrazione del mondo animale, questi percorsi, alternativi a quelli più frequentati, offrono un'occasione per contribuire alla valorizzazione dell'arte e della cultura lagunare e, più in generale, della conoscenza, salvaguardia e fruizione sostenibile della città.
- **Una finestra sul futuro: dialogo tra il Dipartimento di Management e la Società sull'(im)prevedibilità degli eventi (30 giugno 2023)** Il 30 giugno scorso, nella sede di San Giobbe, c'è stata la prima edizione di Future of Management (FoM), organizzato dal Dipartimento di Management / Venice School of Management dell'Università Ca' Foscari Venezia con il patrocinio di Ca' Foscari Alumni. Un'iniziativa che raccoglie imprese, istituzioni, associazioni professionali e civili per confrontarsi su criticità e opportunità che il mondo economico e la società civile si trovano ad affrontare. L'obiettivo della prestigiosa scuola di management cafoscarina è aprirsi all'esterno, e diventare catalizzatore di idee e proposte per il territorio.
- **Conoscere il social business: le attività del Yunus Social Business Centre di Università Ca' Foscari Venezia** il 15 marzo 23 presso il Campus Economico di San Giobbe lo Yunus Social Business Centre ha realizzato un workshop che ha visto il coinvolgimento della ONG di fama mondiale **Save the Children**, di **AltroMercato**, una delle più grandi imprese sociali operanti nel mondo del commercio equo e solidale e di **NExT** una delle più influenti reti italiane di organizzazioni che mirano a proporre un nuovo paradigma economico (NExT), che con tutte le componenti dell'università e della città, le istituzioni, il mondo del terzo settore e delle imprese invitate all'evento, hanno discusso quali prospettive, sfide e opportunità possa offrire loro questo modello ibrido d'impresa.
- **"Quelle rive ch'amai sì caldamente". Venezia per Gaspara Stampa nel cinquecentenario della sua nascita 1523-2023** dal 17 al 19 maggio si sono svolte celebrazioni per la nascita della celebre poetessa veneziana con una serie di eventi tra i quali una giornata di studi, una passeggiata letteraria, ed un Concerto di Madrigali a quattro voci.
- **Progetto Eutopia** Il 10 maggio si è tenuto un evento della rete che include 10 università europee con una visione comune, impegnate nel costruire l'università del futuro. Questa alleanza mira ad aumentare la competitività delle università europee rafforzando la loro identità. Eutopia, nella figura dell'Università Ca' Foscari e della sua Rettrice, si propone di dare accoglienza agli ospiti internazionali del progetto, portandoli a conoscere le varie sfaccettature dell'Ateneo, confrontandosi con le altre realtà e proponendo riunioni e interazioni che mirano allo scambio costruttivo dei modelli didattici e organizzativi che

vengono adottati da tutti i membri della rete. In collaborazione con ufficio Relazioni Internazionali di Ca' Foscari.

- **Convegno Internazionale ISBA (1-7 luglio 2024)** - Organizzato In collaborazione con ISBA dell'International Society for Bayesian Analysis Worldsi terrà nel luglio del 2024 a San Giobbe. L'evento è promosso con cadenza biennale dalla società scientifica International Society for Bayesian Analysis (ISBA). ISBA è una società scientifica fondata nel 1992 dall'economista Arnold Zellner e dagli statistici Gordon Kaufman e Thomas Leonard. Alcuni ricercatori del Dipartimento di Economia e del Venice Centre for Risk Analytics (VERA) hanno partecipato nel 2018, con successo, alla selezione per l'organizzazione dell'ISBA World Meeting 2024. La presenza di giovani ricercatori propensi alla mobilità internazionale (circa 200 PhD Students) è una peculiarità degli ISBA world meetings che è favorita dai travel grants messi a disposizione dalla società scientifica.
- **NetSciX 2024 - International School and Conference on Network Science (22-25 gennaio 2024)** NetSciX, la conferenza invernale della Network Science Society, arricchisce il ciclo di conferenze Netsci per fornire un ulteriore forum alla crescente comunità di ricercatori e professionisti che lavorano nelle aree emergenti della network science. Promuovendo la comunicazione e la collaborazione interdisciplinare nella ricerca sulla scienza, affronta varie tematiche legate alle scienze informatiche, la fisica, la matematica, la statistica, le neuroscienze, le scienze ambientali e sociali, l'economia, la finanza, le arti ed il design. In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi e l'European Centre for Living Technology.
- **CONVEGNO ISIPM-11 & FLM2023 (22-24 novembre 2023)** Incontro di tre giorni che si è tenuto presso il Campus Scientifico dell'Università Ca' Foscari Venezia. Un forum congiunto creato voluto L'Associazione giapponese di chimica del fosforo inorganico (JAIPC) e il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi (DSMN) dell'Università Ca' Foscari Venezia, dove numerosi esperti nel campo della ricerca sui materiali e giovani ricercatori si sono potuti confrontare proponendo nuove idee e progetti.
- **CATHECUMENISM: Catholic ecumenism in the Church of Pius XII and in the post-war Europe (2-4 ottobre 2023)** supporto organizzativo al convegno internazionale organizzato a Mainz (Germania) nell'ambito progetto Marie Curie grazie a un finanziamento della Fritz Thyssen Stiftung Foundation
- **S-confinare: vero e verosimile nella costruzione delle idee e nella comunicazione (17 novembre 2023)** realizzato il 17 novembre presso l'Ateneo Veneto il convegno ha tentato di mettere a confronto le riflessioni dei protagonisti della cultura, di quella scientifica e quella artistica, provando a stimolare gli attori dei processi culturali a s-confinare, a stabilire un ponte che aiuti a costruire un pensiero critico utile ad aiutare le persone a orientarsi in un mondo sovraffollato di stimoli cognitivi ed emotivi.
- **3rd International Research Workshop in Wine Tourism (18-20 ottobre 2023)** Nell'area del Prosecco, tra Valdobbiadene e Treviso, dal 18 al 20 ottobre si è tenuto il 3° workshop internazionale di ricerca in Enoturismo sul tema delle "Tendenze per un'industria dell'enoturismo sostenibile e resiliente".

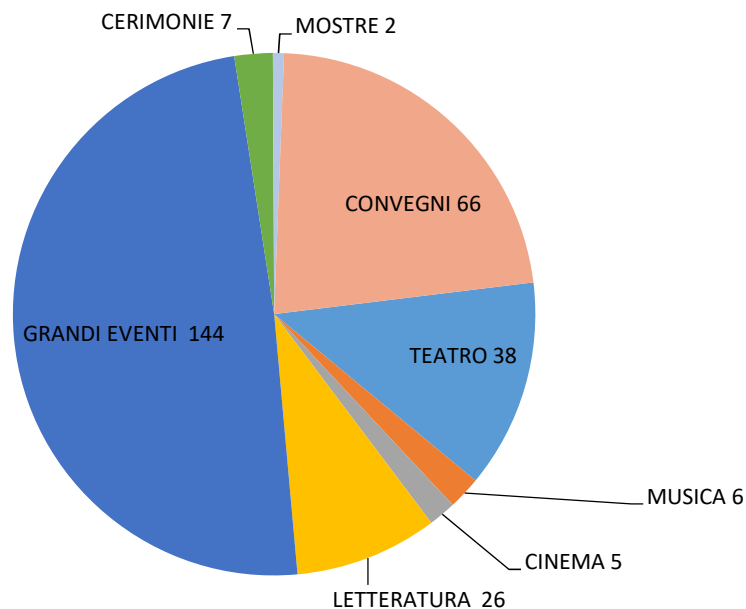
3.7 Mostre ed Esposizioni

- **Mostra “The Cooling Solution”**: Dal 19 maggio al 31 luglio 2023 si è tenuta a Venezia, presso il Cortile grande di Ca’ Foscari e CFZ - Cultural Flow Zone (tesa 1, Zattere) la prima mostra fotografica Cafoscarina sull’adattamento ai cambiamenti climatici. The Cooling Solution è un progetto fotografico e scientifico che si è proposto di fornire una comprensione generale delle sfide legate all'aumento della temperatura, riunendo le prospettive della scienza del clima, dell'epidemiologia, dell'economia e dell'etnografia, dell'architettura, della pianificazione urbana e del visioning. Il progetto è stato realizzato dall’Università Ca’ Foscari Venezia nella struttura del Dipartimento di Economia all’interno di ENERGYA, progetto di ricerca finanziato dall’European Research Council (ERC Starting Grant ENERGYA), in collaborazione con la Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e l’Oxford Martin School presso l’Università di Oxford, con la curatela di Kublaiklan ed Elementix. L’inaugurazione, che si è tenuta a CFZ il 19 maggio è stata preceduta da un workshop scientifico presso l’Aula Baratto presso la sede centrale di Ca’ Foscari che ha visto la partecipazione di ricercatori e ricercatrici da diverse parti del mondo che hanno collaborato al progetto e ospiti esterni di prestigio accademico.
- **Mostra dedicata alla collezione di SAVITSKIY I.V** La mostra, proposta dal Ministero della Cultura dell’Uzbekistan per l’anno 2024 in concomitanza con i primi mesi di Biennale di Arti Visive, presenta per la prima volta nella storia, uno spaccato della tradizione antica e della più recente vicenda artistica (secc. XIX-XX) del Paese, prodotta e conservata, in particolare, nella Repubblica del Karakalpakstan, una delle aree storicamente identitarie dell’Uzbekistan. Savickij è da tempo considerato una figura leggendaria nell’ambito della conservazione di un patrimonio artistico e culturale che assomma l’identità di Samarcanda, le antichità della Corasmia, la tradizione zoroastriana, i segni dei manufatti di arte applicata e decorativa di Karakalpak, in cui Savickij coglieva assonanze con i dipinti di Matisse e di Vrubel’. Il risultato dei suoi sforzi è una collezione unica, che, malgrado oggettive difficoltà logistiche, è sempre più spesso visitata da specialisti, amanti e intenditori d'arte di tutto il mondo.

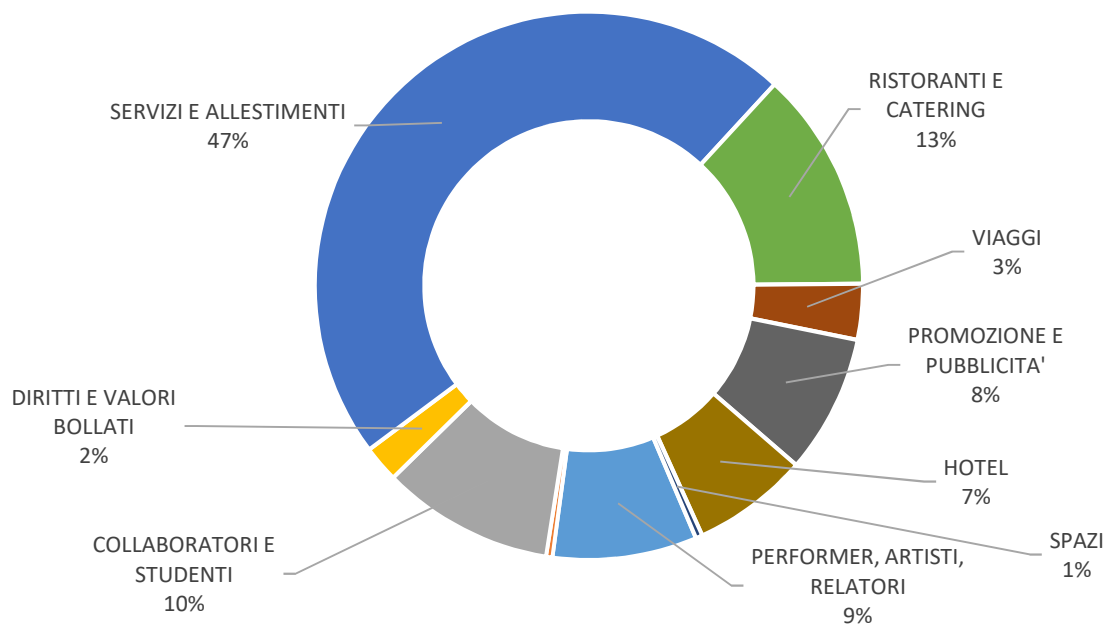
3.9 Indicatori e aree di impatto

EVENTI E PRODUZIONI CULTURALI (numero e tipologia):

294 Eventi realizzati, così suddivisi:



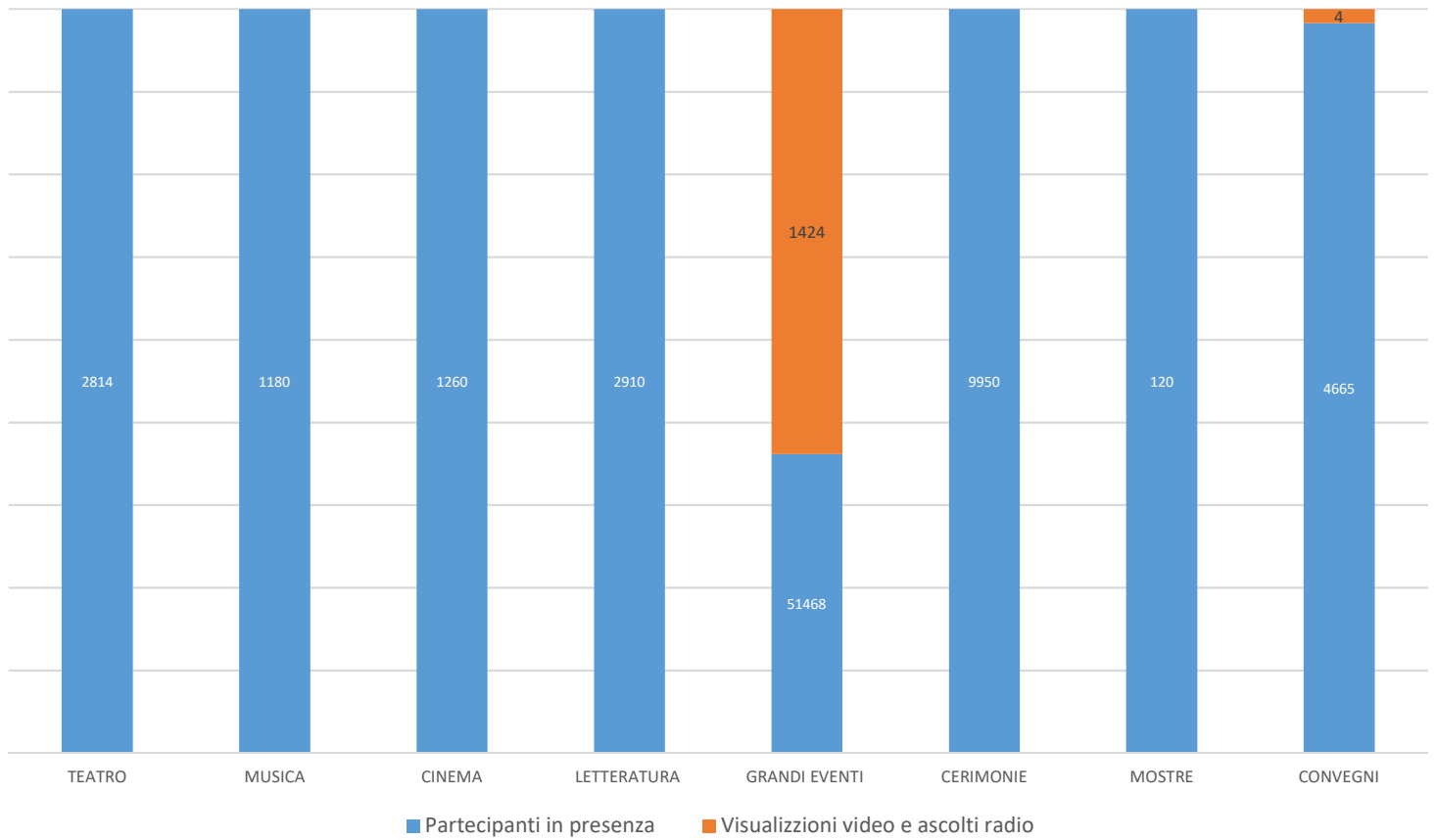
COSTI DIRETTI DI REALIZZAZIONE EVENTI E PRODUZIONI CULTURALI (tipologia di servizi):



PARTECIPANTI (numero e distribuzione per tipologia di evento):

75.975 partecipanti di cui:

- 74.367 partecipanti in presenza
- 1.428 visualizzazioni video e ascolti radio



289.199 Valore delle attività editoriali

89 Prodotti editoriali realizzati

5.000 Soggetti coinvolti nella realizzazione dei prodotti editoriali

Edizioni Ca' Foscari (ECF) nasce nel 2011 con l'obiettivo di favorire la diffusione dei risultati della ricerca di Ateneo verso la comunità scientifica nazionale e internazionale in particolare attraverso le tecnologie digitali. Dal 2020 le attività di Edizioni Ca' Foscari sono gestite direttamente nell'ambito dell'organizzazione di Fondazione Università Ca' Foscari.

ECF pubblica riviste e collane monografiche in formato digitale in tutti gli ambiti della ricerca accademica. Tutti i testi e le ricerche giungono alla pubblicazione dopo un processo di valutazione da parte del comitato scientifico, che ne accerta la qualità tramite un processo di *double-blind peer review*. Il materiale di ricerca è sottoposto ad un'attenta cura editoriale e viene indicizzato nelle grandi banche dati bibliografiche online. Tutte le pubblicazioni sono messe a disposizione via internet con accesso immediato, libero e gratuito secondo gli standard dell'Open Access Gold, nell'intento di alimentare e favorire la libera condivisione del sapere.

Edizioni Ca' Foscari è membro dell'Associazione degli Editori Accademici Open Access – OASPA e contribuisce ad attrarre progetti editoriali di provenienza internazionale, promuovendo l'immagine dell'Ateneo presso la comunità scientifica.

Nel 2023 Edizioni Ca' Foscari ha curato la pubblicazione più di **80 prodotti editoriali** con il contributo scientifico dei docenti e ricercatori di Ateneo. Complessivamente, ECF ha coinvolto circa **4.000 autori e 1.000 revisori**.

4.1 Indicatori e aree di impatto

PRODOTTI EDITORIALI (numero e ripartizione per area tematica)

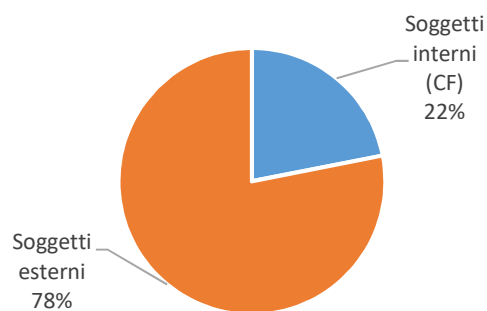
| Area tematica | Volumi | Riviste | Prodotti editoriali |
|---|-----------|-----------|---------------------|
| Antichistica | 6 | 4 | 10 |
| Archivistica, bibliografia, paleografia | 1 | 0 | 3 |
| Arti | 8 | 6 | 14 |
| Culture dell'Eurasia e delle Americhe | 2 | 1 | 3 |
| Culture del Medio ed Estremo Oriente e dell'Africa Mediterranea | 7 | 3 | 10 |
| Economia e management | 2 | 0 | 2 |
| Filologie | 2 | 2 | 4 |
| Filosofia, antropologia e religione | 1 | 4 | 5 |
| Letterature | 11 | 6 | 17 |
| Lingue e linguistica | 7 | 7 | 14 |
| Scienze umane, sociali e giuridiche | 1 | 0 | 6 |
| Storia | 3 | 0 | 5 |
| Altre produzioni editoriali | 2 | 2 | 7 |
| TOTALE | 53 | 36 | 89 |

Di cui 17 prodotti editoriali indicizzati in Scopus e 10 riviste in fascia A

SOGGETTI COINVOLTI (numero, tipologia e distribuzione)

Circa 5.000 soggetti, di cui:

- 4.000 autori
- 1.000 revisori





6. Supporto alle iniziative di orientamento e di *recruiting* di Ateneo

GRI 2 – 6

€ 250.000 Valore complessivo delle iniziative di orientamento e career service

51 Iniziative di orientamento

Parallelamente alle attività di sviluppo delle competenze trasversali nell'ambito del *Competency Centre*, la Fondazione svolge un ruolo attivo di supporto amministrativo ad alcune delle attività del *Career Service* di Ateneo e del network di Ca' Foscari Alumni, collaborando alla realizzazione di iniziative di orientamento e *recruiting* tra imprese e studenti.

Tra le iniziative realizzate nell'ambito degli incontri e progetti organizzati nel corso del 2023:

- 6 laboratori di orientamento al lavoro e all'autoimprenditorialità e per lo sviluppo delle competenze;
- 1 incontro di formazione e 1 incontro finale per i mentor nell'ambito del programma di *mentoring* "Coltiviamoci"

Azioni per la parità di genere nell'ambito del "Progetto LEI"

- Pubblicazione di tre edizioni della rivista LEI;
- Fabiana Andreani, Digital Content Creator, Career Mentor: un ciclo di inchieste dal titolo "Mi Parli di Lei", per indagare gli stereotipi di genere nel mondo del lavoro (oltre 300.000 contatti raggiunti)
- **Summer Lab Essere Impresa: un laboratorio dedicato all'autoimprenditorialità** durante il quale abbiamo dedicato un contenuto a **L'arte dell'innovazione: strategie imprenditoriali nella musica di Mozart** curato da Giorgio Fabbri, e un approfondimento sul tema del **mentoring e coaching** curato da Fulvia Frattini di Idea Management
- Incontri "A viva voce, dialoghi per un mondo del lavoro inclusivo, festival cinematografici": talk con Laura Aimone, ideatrice di Endorfine, il festival dedicato al cinema dello sport.
- Nell'ambito del laboratorio dedicato alla Leadership Inclusiva, **ELLE**, condotto dal Ca' Foscari Competency Centre, è stata dedicata una sessione ai temi della Conciliazione Vita – Lavoro con Sofia Borri, Presidente di Piano C
- 29 eventi di recruiting, inclusi quattro **Career Day** settoriali Finance and Consulting e Fashion and Lifestyle (20 e 27 aprile), e due Career Day in presenza e un Career Day virtuale (14 e 16 novembre)

6.1 Indicatori e aree di impatto

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO (numero e tipologia):

51 incontri con le aziende (tra cui presentazioni aziendali MeetUP with, Career Day, Laboratori di orientamento al lavoro e incontri di formazione nell'ambito del programma COLTIVIAMOCI)

SOGGETTI COINVOLTI (numero e tipologia)

120 soggetti di cui:

- 115 imprese ed istituzioni coinvolte nell'ambito di incontri con aziende
- 3 enti pubblici
- 2 enti no profit

PARTECIPANTI (numero e distribuzione):

Oltre 3.000 partecipanti di cui:

- 752 agli eventi MeetUP
- 2.000 ai Career Day
- 129 ai laboratori di orientamento al lavoro e all'autoimprenditorialità
- 90 agli incontri "Entra in Azienda"
- 80 agli incontri di formazione nell'ambito del programma COLTIVIAMOCI
- 64 agli incontri del Progetto LEI

7. Commissione Certificazione Contratti

GRI 2 – 6

€ 493.149 Valore della produzione

1.703 Documenti prodotti

La Commissione Certificazione Contratti, la cui gestione amministrativa è affidata alla Fondazione, offre un servizio di certificazione dei contratti di lavoro e di conciliazione alle imprese e ai datori di lavoro contribuendo a limitare l'impatto dell'attività ispettiva degli enti preposti (Inps, Dtl). Inoltre, il ricorso alla certificazione dei contratti da parte della Commissione consente di sottoscrivere rinunzie e transazioni inoppugnabili e di addivenire a conciliazioni tra le parti prevenendo così il contenzioso.

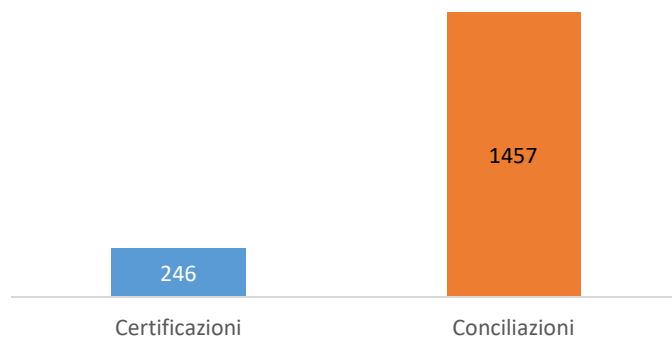
Nel corso del 2023 la Commissione ha garantito continuità al servizio verso le imprese e i lavoratori sia con modalità in presenza sia telematica. Nel 2023 sono stati prodotti complessivamente oltre 1703 documenti tra provvedimenti di certificazione dei contratti di lavoro, di appalto e conciliazioni per un totale di oltre 534 aziende coinvolte.

Nel corso del 2023 la Commissione ha finanziato:

- un assegno di ricerca annuale dal titolo: *“Regulating algorithmic management: towards a sustainable digital workplace. La regolazione del management algoritmico: verso un luogo di lavoro digitale e sostenibile”*;
- un contributo alla ricerca dal titolo: *“Organizzazione di impresa e qualità del lavoro”* ed il relativo evento correlato;
- un assegno di ricerca annuale dal titolo: *«Organizzazione del lavoro e professionalità: prospettive regolatorie e ruolo della contrattazione collettiva»*;
- un contributo al Centro Nazionale Studi di Diritto del Lavoro *“Domenico Napoletano”* per l'organizzazione del Convegno Nazionale dal titolo: *“Lavoro, Salute E Organizzazione di impresa”*.

7.1 Indicatori e aree di impatto

DOCUMENTI PRODOTTI (numero e tipologia)



SOGGETTI COINVOLTI (n.)

Oltre 500 imprese




FINANZIAMENTI PER LA RICERCA (numero e tipologia)






- 2 assegni di ricerca


Fondazione Università Ca' Foscari per l'Agenda ONU 2030

Crediamo nel valore del dialogo per disegnare percorsi di crescita condivisa e responsabile, nel pieno rispetto del pianeta e di chi lo abita. Le iniziative realizzate annualmente da Fondazione Università Ca' Foscari con il coinvolgimento dell'Ateneo e dei portatori di interesse contribuiscono al perseguimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030 e aiutano a consolidare il ruolo di Ca' Foscari nel contesto economico, sociale e culturale del territorio.

La seguente tabella restituisce l'elenco dei principali SDG e dei relativi sotto-obiettivi impattati da Fondazione Università Ca' Foscari nel periodo di rendicontazione di riferimento, ordinati in ordine decrescente in relazione al numero di ambiti di intervento (aree) coinvolti nella creazione di valore:

| SDG GOAL | Target di riferimento | Ambito di intervento |
|---|--|---|
|  | <p>17.6 Rafforzare la cooperazione Nord-Sud, Sud-Sud, la cooperazione triangolare regionale e internazionale e l'accesso alle scoperte scientifiche, alla tecnologia e alle innovazioni, e migliorare la condivisione della conoscenza sulla base di modalità concordate attraverso un maggior coordinamento tra i meccanismi già esistenti in particolar modo a livello delle Nazioni Unite e attraverso un meccanismo globale di accesso alla tecnologia</p> <p>17.14 Accrescere la coerenza politica per lo sviluppo sostenibile</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Master e Alta Formazione • Attività Culturali ed Eventi • Editoria Accademica Open Access • Orientamento e Career Service • Certificazione Contratti di Lavoro |
|  | <p>4.2 Garantire entro il 2030 che ogni ragazza e ragazzo abbiano uno sviluppo infantile di qualità, ed un accesso a cure ed istruzione pre-scolastiche così da essere pronti alla scuola primaria</p> <p>4.4 Aumentare considerevolmente entro il 2030 il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l'occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l'imprenditoria</p> <p>4.5 Eliminare entro il 2030 le disparità di genere nell'istruzione e garantire un accesso equo a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale delle categorie protette, tra cui le persone con disabilità, le popolazioni indigene ed i bambini in situazioni di vulnerabilità</p> <p>4.7 Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Master e Alta Formazione • Attività Culturali ed Eventi • Editoria Accademica Open Access |
|  | <p>8.2 Raggiungere standard più alti di produttività economica attraverso la diversificazione, il progresso tecnologico e l'innovazione, anche con particolare attenzione all'alto valore aggiunto e ai settori ad elevata intensità di lavoro</p> <p>8.3 Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Master e Alta Formazione • Orientamento e Career Service • Certificazione Contratti |

| | | |
|---|--|--|
| | 8.9 Concepire e implementare entro il 2030 politiche per favorire un turismo sostenibile che crei lavoro e promuova la cultura e i prodotti locali | |
|  | 10.2 Entro il 2030, potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione, stato economico o altro | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Master e Alta Formazione • Attività Culturali ed Eventi • Editoria Accademica Open Access • Orientamento e Career Service • |
|  | 5.1 Porre fine, ovunque, a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze | <ul style="list-style-type: none"> • Attività Culturali ed Eventi • Editoria Accademica Open Access • Orientamento e Career Service • |
|  | <p>9.1 Sviluppare infrastrutture di qualità, affidabili, sostenibili e resilienti – comprese quelle regionali e transfrontaliere – per supportare lo sviluppo economico e il benessere degli individui, con particolare attenzione ad un accesso equo e conveniente per tutti</p> <p>9.4 Migliorare entro il 2030 le infrastrutture e riconfigurare in modo sostenibile le industrie, aumentando l'efficienza nell'utilizzo delle risorse e adottando tecnologie e processi industriali più puliti e sani per l'ambiente, facendo sì che tutti gli stati si mettano in azione nel rispetto delle loro rispettive capacità</p> <p>9.5 Aumentare la ricerca scientifica, migliorare le capacità tecnologiche del settore industriale in tutti gli stati – in particolare in quelli in via di sviluppo – nonché incoraggiare le innovazioni e incrementare considerevolmente, entro il 2030, il numero di impiegati per ogni milione di persone, nel settore della ricerca e dello sviluppo e la spesa per la ricerca – sia pubblica che privata – e per lo sviluppo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Master e Alta Formazione • Certificazione Contratti |
|  | <p>11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo</p> <p>11.5 Entro il 2030, ridurre in modo significativo il numero di decessi e il numero di persone colpite e diminuire in modo sostanziale le perdite economiche dirette rispetto al prodotto interno lordo globale causate da calamità, comprese quelle legate all'acqua, con particolare riguardo alla protezione dei poveri e delle persone più vulnerabili</p> <p>11.6 Entro il 2030, ridurre l'impatto ambientale negativo pro-capite delle città, prestando particolare attenzione alla qualità dell'aria e alla gestione dei rifiuti urbani e di altri rifiuti</p> <p>11a Supportare i positivi legami economici, sociali e ambientali tra aree urbane, periurbane e rurali rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale</p> <p>11b Entro il 2030, aumentare considerevolmente il numero di città e insediamenti umani che adottano e attuano politiche integrate e piani tesi all'inclusione, all'efficienza delle risorse, alla mitigazione e all'adattamento ai cambiamenti climatici, alla resistenza ai disastri, e che promuovono e attuano una gestione olistica del rischio di disastri su tutti i livelli, in linea con il Quadro di Sendai per la Riduzione del Rischio di Disastri 2015-2030</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza • Attività Culturali ed Eventi |
|  | 6.3 Migliorare entro il 2030 la qualità dell'acqua eliminando le discariche, riducendo l'inquinamento e il rilascio di prodotti chimici e scorie pericolose, dimezzando la quantità di acque reflue non trattate e aumentando considerevolmente il riciclaggio e il reimpiego sicuro a livello globale | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>6.5 Implementare entro il 2030 una gestione delle risorse idriche integrata a tutti i livelli, anche tramite la cooperazione transfrontaliera, in modo appropriato</p> <p>6.6 Proteggere e risanare entro il 2030 gli ecosistemi legati all'acqua, comprese le montagne, le foreste, le paludi, i fiumi, le falde acquifere e i laghi</p> | |
|  | <p>7a Accrescere entro il 2030 la cooperazione internazionale per facilitare l'accesso alla ricerca e alle tecnologie legate all'energia pulita – comprese le risorse rinnovabili, l'efficienza energetica e le tecnologie di combustibili fossili più avanzate e pulite – e promuovere gli investimenti nelle infrastrutture energetiche e nelle tecnologie dell'energia pulita</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |
|  | <p>12.4 Entro il 2020, raggiungere la gestione eco-compatibile di sostanze chimiche e di tutti i rifiuti durante il loro intero ciclo di vita, in conformità ai quadri internazionali concordati, e ridurre sensibilmente il loro rilascio in aria, acqua e suolo per minimizzare il loro impatto negativo sulla salute umana e sull'ambiente</p> <p>12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo</p> <p>12.6 Incoraggiare le imprese, in particolare le grandi aziende multinazionali, ad adottare pratiche sostenibili e ad integrare le informazioni sulla sostenibilità nei loro resoconti annuali</p> <p>12.8 Entro il 2030, accertarsi che tutte le persone, in ogni parte del mondo, abbiano le informazioni rilevanti e la giusta consapevolezza dello sviluppo sostenibile e di uno stile di vita in armonia con la natura</p> <p>12b Sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |
|  | <p>13.1 Rafforzare in tutti i paesi la capacità di ripresa e di adattamento ai rischi legati al clima e ai disastri naturali</p> <p>13.2 Integrare le misure di cambiamento climatico nelle politiche, strategie e pianificazione nazionali</p> <p>13.3 Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |
|  | <p>14.1 Entro il 2025, prevenire e ridurre in modo significativo ogni forma di inquinamento marino, in particolar modo quello derivante da attività esercitate sulla terraferma, compreso l'inquinamento dei detriti marini e delle sostanze nutritive</p> <p>14.2 Entro il 2020, gestire in modo sostenibile e proteggere l'ecosistema marino e costiero per evitare impatti particolarmente negativi, anche rafforzando la loro resilienza, e agire per il loro ripristino in modo da ottenere oceani salubri e produttivi</p> <p>14.3 Ridurre al minimo e affrontare gli effetti dell'acidificazione degli oceani, anche attraverso una maggiore collaborazione scientifica su tutti i livelli</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |
|  | <p>15.5 Intraprendere azioni efficaci ed immediate per ridurre il degrado degli ambienti naturali, arrestare la distruzione della biodiversità e, entro il 2020, proteggere le specie a rischio di estinzione</p> <p>15.9 Entro il 2020, integrare i principi di ecosistema e biodiversità nei progetti nazionali e locali, nei processi di sviluppo e nelle strategie e nei resoconti per la riduzione della povertà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |
|  | <p>16.6 Sviluppare a tutti i livelli istituzioni efficaci, responsabili e trasparenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento di Conoscenza |

Indice dei contenuti GRI

La seguente tabella riporta l'elenco degli indicatori GRI Standards utilizzati come riferimento per la rendicontazione nella redazione del Bilancio Sociale 2023 di Fondazione Università Ca' Foscari Venezia.

| GRI | Indicatore | Pagina |
|---------|---|-------------|
| 2 – 1 | Dettagli sull'organizzazione | 5 |
| 2 – 3 | Periodo di rendicontazione | 3-4 |
| 2 – 4 | Frequenza e punto di contatto | 3-4 |
| 2 – 6 | Attività, catena del valore, altri rapporti di business | 5; 25-71 |
| 2 – 7 | Dipendenti | 23-24 |
| 2 – 8 | Lavoratori non dipendenti | 23-24 |
| 2 – 9 | Struttura e composizione della governance | 7-10; 18-19 |
| 2 – 11 | Presidente del massimo organo di governo | 18-19 |
| 2 – 19 | Politiche retributive | 23-24 |
| 2 – 23 | Impegni assunti tramite policy | 6 |
| 2 – 26 | Meccanismi per richiedere chiarimenti e sollevare criticità | 6 |
| 2 – 28 | Adesione ad associazioni | 11-14 |
| 2 – 29 | Approccio al coinvolgimento degli stakeholder | 11-14 |
| 3 – 1 | Processo per determinare i temi materiali | 3-4 |
| 3 – 2 | Elenco di temi materiali | 3-4 |
| 201 – 1 | Valore economico diretto generato e distribuito | 20-22 |
| 205 – 2 | Meccanismi per richiedere chiarimento e sollevare criticità | 6 |
| 405 – 1 | Diversità negli organi di governance e tra i dipendenti | 23-24 |