

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ZAMBORLINI FRANCESCA BEATRICE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CONCORSI

• Date (da – a)

maggio 2019 – settembre 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Pavia e altri promotori

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Concorso per la realizzazione e test di un programma volto alla ricostruzione di pareti affrescate mediante immagini computerizzate, nell'ambito di un'esperienza promossa dall'Università di Pavia, Progetto Dafne: "**DAFNE: Digital Anastylosis of Frescoes challeNGE.**" Sponsorizzato da undici Distretti del Rotary; CVPL (Italian Association for Computer Vision, Pattern Recognition and Machine Learning); AICA (Associazione italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico); Autism Laboratory – Università di Pavia; EVA FLORENCE (Electronic Imaging & the Visual Arts – Florence); CVML (Computer Vision & Multimedia Lab) – Università di Pavia.

• Principali mansioni e responsabilità

Ho collaborato all'applicazione pratica del programma elaborato dall'Università di Pavia e da altri Enti, al fine di verificare i limiti e le possibilità di miglioramento, attraverso una serie di test e di prove simulate di ricostruzione a partire da set di frammenti ricavati virtualmente da affreschi noti. Lo scopo del progetto Dafne è quello di elaborare un programma automatizzato di ricostruzione di affreschi danneggiati a seguito di eventi sismici.

Ho partecipato al concorso collegato ai test del programma e sono risultata vincitrice nella "categoria dell'Inclusione".

**ESPERIENZA LAVORATIVA E DI
FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Dicembre 2017 – maggio 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Alfredo de Giovanni e Gianfranco Confalone, autori

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Illustratore libero professionista

• Principali mansioni e responsabilità

Illustrazioni per il volume: Alfredo de Giovanni, *Otto. L'abisso di Castel Del Monte*, Bari 2019, romanzo illustrato uscito per le edizioni Gelso Rosso di Bari. Ho realizzato 21 illustrazioni in bianco e nero, al tratto, per questo 'thriller storico' ambientato in Puglia, in particolare a Castel del Monte.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
 - Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in

Pagina 2 - Curriculum vitae di Zamborlini Francesca Beatrice

marzo 2018 – agosto 2018
Sergio Bonelli Editore – Via Buonarroti, 38 – 20145 Milano

Editoria
Illustratore libero professionista
Colorazione digitale per il volume a fumetti: *"Il male infinito"*, di Carlo Ambrosini, collana *"Dylan Dog - Color Fest"*, n. 27, novembre 2018, 96 pp. a colori, edito da Sergio Bonelli Editore.

settembre 2015 – marzo 2017
Sergio Bonelli Editore – Via Buonarroti, 38 – 20145 Milano

Editoria
Illustratore libero professionista
Illustrazioni a fumetti per la storia: *"Il silenzio del Lupo"*, con sceneggiatura di Andrea Cavaletto, uscita nel volume n. 31 della collana *"Maxi Dylan Dog - Old Boy"*, pp. 101-194. Ho realizzato 94 tavole in bianco e nero.

aprile 2019 – in corso
C. Negrelli

Disegnatore libero professionista
Impaginazioni digitali e ripassi di disegni archeologici per il volume, in corso di stampa, su Comacchio altomedievale, a cura di S. Gelichi e C. Negrelli.

2003/2004 – 2007/2008
Liceo Scientifico Leonardo da Vinci - Milano

Maturità Scientifica

ITALIANA

INGLESE
ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

FRANCESE
BUONO
BUONO
BUONO

Buona capacità di collaborazione in progetti

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buona capacità di organizzazione della propria agenda di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei principali software ufficio (word, excel, power point etc.)
ottima conoscenza dei principali software di grafica e di disegno: photoshop (a livello professionale), corel draw, corel photo paint, autocad.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima conoscenza pratica del disegno, dell'illustrazione e della grafica

PATENTE O PATENTI

Patente A

Milano, 1 marzo 2020

Francesca Beatrice Zamborini