



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438
emanuela.disuni@clevi.it
www.carolleviandcompany.it

VINCENZO TOSETTO

Showreel <https://vimeo.com/359341065>

Self Tape <https://vimeo.com/378311881>

(Adattamento cinematografico dalla piece "Art" di J. Reza)

FORMAZIONE

Teatro Azione Roma

2006-07: corso di recitazione di primo livello alla Scuola del Teatro Azione di Roma tenuta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi

Accademia nazionale del cinema Bologna

2005-06: corso professionalizzante di attore doppiatore all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna tenuto da Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani

Laboratori:

2019: Master di Commedia dell'Arte TESEO del Teatro Stabile del Veneto con Carlo Boso, Antonio Fava, Claudia Contin, Michele Modesto Casarin, Adriano Iurissevich, Renato Gatto

2019: Formazione professionale TESEO del Teatro Stabile del Veneto: Lulu Project con Gigi Dall'Aglio.

2016: Corso FSE "L'Attore per l'Arte" presso l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia.

2016: Seminario intensivo presso la Scuola Civica Paolo Grassi dal titolo "Il monologo – **Ionesco Il paradosso della libertà**" curato dal pedagogo e regista teatrale Luciano Colavero.

2016: Progetto di formazione teatrale per giovani attori sul testo " **La polizia**" di **Slawomir Mrozek** condotto dal pedagogo e regista teatrale Luciano Colavero.

2015: Workshop sui testi della Commedia dell'arte napoletana tenuto da Emanuele Valenti della Compagnia Punta Corsara dal titolo "**Della fame, della morte, dell'amore**", proposto dal Teatro Stabile del Veneto.

2015: Laboratorio "Dal romanzo alla scena" tenuto dal pedagogo e regista teatrale Luciano Colavero.

FICTION

PayperMoon

2021: NON MI LASCIARE Serie Tv regia di Ciro Visco, ruolo: Giancarlo Lucetti

2016: Attore con il ruolo di "Direttore di scena" nell'episodio "Endlich mein " della serie televisiva "DONNA LEON", per la regia di Sigi Rothemund.

FILM

2020, film Il Divin Codino (Fabula Pictures/ Netflix) diretto da Letizia La Martire, nel ruolo di Giorgio Baggio;

PUBBLICITA'

Orlando Film

2018: Attore e speaker per la Campagna “ Fallo fare a Google”

Reti Televisive Italiane

2018: Attore per la Campagna “Vallespluga 2018”

Acca Film

2019: Attore per la Campagna “Birra Moretti”

TEATRO

Teatro Stabile del Veneto

2018/2019: attore nella tournée dello spettacolo *Le baruffe chiozzotte* di C. Goldoni, regia di Paolo Valerio, produzione Teatro Stabile del Veneto

Elisabetta di Mambro Productions

2018: attore/ Lettore in *Julius Caesar* di W. Shakespeare, regia di Peter Schneider, adattamento drammaturgico di Patrick Pacheco.

Compagnia nazionale

2017: attore in *Le baruffe chiozzotte* di C. Goldoni, regia di Paolo Valerio

Teatro Stabile del Veneto

produzione del Teatro stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Compagnia Malmadur

2016-17: ideatore del laboratorio Zoga! Mani sulla città prodotto dal Teatro Stabile del Veneto al Teatro Goldoni di Venezia.

2016: attore in *Starlùc*; residenza presso Garage Nardini (Opera Estate Festival di Bassano) e presso il Teatro Ca' Foscari di Venezia.

2014-15: attore in *4 soldi*, tratto da L'opera del mendicante di J. Gay, regia di Sandra Mangini, produzione Teatro Ca' Foscari; festival Sguardi 2014, Scene di paglia 2014 e Superstart (Festival del Teatro Stabile del Veneto) 2015.

2013-15: attore di *LEAR/Del conflitto generazionale*, vincitore del Premio OFF 2013 del Teatro Stabile del Veneto.

Progetto La Polizia

2016: attore in *La Polizia*, di S. Mrožek, regia di Luciano Colavero, produzione del Teatro Ca' Foscari di Venezia.

Compagnia H2O NonPotabile

2015: attore de *La Quarta Unità*; residenza presso Scenica Frammenti, Lari (PI), e Residenze Teatrali, Caramanico Terme (PE); selezionato al “Premio Anteprema” 2014 e al “Do it festival” 2016 di Roma.

Compagnia Empusa

2010-13: attore in *Quello che la luna mi ha detto* e *Bersabea*, regia di Alessia Cacco, drammaturgia di Marco Gnaccolini; partecipazione a: Fringe Festival di Roma, Festival dei Matti al Teatro Goldoni di Venezia.

Biennale Arte

2015: performer di *Untitled* dell'artista Tania Bruguera, Arsenale.

EVENTI TEATRALI

Il Ballo del Doge

2016-2019: interpretazione e improvvisazione con le maschere della commedia dell'arte: Arlecchino, Pulcinella, Capitano.

AUDIOLIBRI

GoodMood

2019: Narratore per Storytell dell'edizione audio del libro "Alle periferie dell'impero" di Alberto Vignati per Giunti Editore