

CURRICULUM VITAE  
**MARCO TONINO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Dal 19.12.2013 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia teatrale Malmadur - Venezia**
  - Tipo di impiego Responsabile della produzione e organizzazione per la compagnia teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Distribuzione degli spettacoli, attività di promozione della compagnia, attività amministrative relative alla messa in scena dello spettacolo (apertura agibilità, UNIEMENS, comunicazioni obbligatorie di assunzione, budget, fatturazione); organizzazione e gestione amministrativa di laboratori teatrali rivolti a studenti universitari.
  
- Date Dal 16.08.2021 al 17.09.2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Biennale di Venezia**
  - Tipo di impiego Ufficio Delegazioni Biennale cinema
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alle delegazioni dei film; raccolta delle informazioni logistiche, di alloggio e organizzative relative ai membri delle delegazioni; organizzazione e assistenza alle attività relative al tappeto rosso della première del film; raccolta delle informazioni relative ai biglietti omaggio e da acquistare da parte della delegazione.
  
- Date Dal 01.07.2021 al 12.07.2021
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La Biennale di Venezia**
  - Tipo di impiego Assistente di produzione per le masterclass della Biennale College
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza ai maestri; raccolta della documentazione dei partecipanti alle masterclass; organizzazione delle attività a margine delle masterclass; assistenza e supervisione delle attività di allestimento e disallestimento; presidio dello spazio di lavoro.
  
- Date Dal 10.01.2021 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Studio Attori - Milano**
  - Tipo di impiego Collaboratore alla segreteria organizzativa, e alla promozione della attività del Centro di recitazione
- Principali mansioni e responsabilità Promozione dei laboratori sui social, gestione delle candidature, gestione dei laboratori online, realizzazione e gestione del sito.
  
- Date Dal 07.08.2019 al 31.12.2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Università Ca' Foscari - Venezia**
  - Tipo di impiego Assistenza a tutte le fasi di organizzazione, promozione e gestione delle attività del Teatro Ca' Foscari per la stagione 2019/2020 e autunno 2020.
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza nelle seguenti attività: accoglienza degli artisti; coordinamento tra gli artisti e il

referente tecnico del Teatro in merito alla compatibilità della scheda tecnica; gestione organizzativa delle compagnie teatrali per gli aspetti di eventuale alloggio, vitto, e aspetti logistici. Servizi di sala per l'accoglienza in teatro durante le sere degli spettacoli e le attività formative; distribuzione del materiale promozionale; promozione degli spettacoli sui social network; organizzazione dei laboratori teatrali dal vivo e online; organizzazione e gestione delle residenze teatrali.

- Date Dal 25.03.2019 al 31.05.2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Università Ca' Foscari - Venezia**
- Tipo di impiego Assistenza a tutte le fasi organizzative del progetto "Teatro Ca' Foscari 2019".
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza nelle seguenti attività: accoglienza degli artisti; coordinamento tra gli artisti e il referente tecnico del Teatro in merito alla compatibilità della scheda tecnica; servizi di sala per l'accoglienza in teatro durante le sere degli spettacoli e le attività formative; distribuzione del materiale promozionale; promozione degli spettacoli sui social network.
- Date Dal 01.11.2013 al 31.01.2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Economia -Università Ca' Foscari - Venezia**
- Tipo di impiego Organizzazione e gestione di progetti europei.  
Redazione di report, gestione della comunicazione con i partner di progetto.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dicembre 2020- Giugno 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Approdi – Affrontare le prossime distanze- progetto di formazione online per compagnie di produzione teatrale in Veneto, sostenuto dalla Regione Veneto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio organizzazione teatrale, distribuzione, comunicazione e promozione online.
- Date 17-18 Gennaio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario di formazione per operatori della comunicazione teatrale organizzato dalla rivista "Hystrio"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti per la comunicazione, promozione e vendita di uno spettacolo o evento teatrale.
- Date 30 marzo 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario "Terapia Formativa per Teatranti Disorientati" presso il Teatrino Zero di Spinea, tenuto da Marianna Sassano e Sabrina Basso.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti utili per la gestione amministrativa, comunicazione e promozione di una compagnia teatrale.
- Date Da Settembre 2010 a Giugno 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Dottorato in Scienze Ambientali**  
Materie: Gestione Integrata delle Zone Costiere, processi partecipativi, aree marine protette, governance ambientale.  
Tesi: "Transboundary governance of marine protected areas -A comparison of the North Adriatic and Wadden Sea case studies"  
Abilità professionali: organizzazione ed analisi di processi partecipativi; elaborazione di report periodici di analisi delle attività di progetto, organizzazione di eventi e convegni.
- Date Da Settembre 2006 a Febbraio 2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università Ca' Foscari di Venezia -

**Laurea specialistica in Scienze Ambientali** con voto 110 e lode

Chimica ambientale, biologia, ecologia, analisi del rischio ambientale, matematica, fisica, statistica, processi partecipativi.

Tesi: "Participative processes for the development of a Decision Support System for climate change impacts analysis on coastal areas".

Tesi vincitrice del premio di laurea "ALUC" 2011.

- Date

Da Settembre 2002 a Luglio 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Università degli studi di Udine

**Laurea triennale in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura** con voto 110 e lode

Biologia, ecologia, valutazione di impatto ambientale, matematica, fisica, statistica.

Tesi "Il ruolo della partecipazione all'interno della procedura di V.I.A.: il caso del Friuli- Venezia Giulia".

Tesi vincitrice dell'edizione del 2006 del premio "Paolo Schmidt di Friedberg" dell'Associazione Analisti Ambientali" di Milano.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

**ITALIANO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza tecnica del pacchetto office (excel; word; powerpoint); buona conoscenza degli strumenti di promozione attraverso piattaforme di social network (facebook, instagram), newsletter. Costruzione e gestione di siti su wix e wordpress; utilizzo base di software di elaborazione e modifica di immagini digitali (gimp)

## COMPETENZE COMUNICATIVE

Capacità comunicative acquisite in pluriennale esperienza in campo teatrale nel ruolo di attore e di organizzatore teatrale. Attitudine al lavoro di squadra maturata in anni di lavoro in team di ricerca, associazionismo, organizzazione di eventi culturali e gestione di attività teatrali.

## PATENTE O PATENTI

**PATENTE B**

Venezia, 05.10.2021

Il sottoscritto Marco Tonino, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità