

Brad Carlton Sisk

Curriculum artistico:

Brad Carlton Sisk, statunitense, si diploma in teatro presso la New York University (dove studia con Robert Lewis e approfondisce gli approcci di Meisner, Hagen, Adler e altri). In Italia si laurea presso il Conservatorio di musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV), dove studia canto con Antonio Juvarra e recitazione con Renata Baldisseri, perfezionandosi con Carlo Bergonzi all'Accademia Verdiana di Busseto (PR). La sua esperienza da performer comprende ruoli da protagonista nella prosa di Shakespeare, Ibsen, Miller, Goldoni, Shaw, O'Neill, Williams e nelle opere musicali dei compositori Handel, Mozart, Monteverdi, Schubert e Rodgers, presso compagnie teatrali statunitensi quali Playwrights Horizons, Virginia Shakespeare Festival, La Compagnia de' Colombari, New York Opera Productions, Sinfonicon Light Opera Company, e presso enti italiani quali la Fondazione Cini, Lucca Classica Festival, ariaTeatro, il Festival "No Borders", Casa Boggian di Verona, il Teatro Accademico di Castelfranco e il Teatro Verdi di Busseto. Come regista, ha messo in scena produzioni di Monteverdi, Lotti, Ziani, Čechov, Cocteau, Goldoni, Svevo, Ginzburg, Pasolini, Pincherle Roselli, D. Parker, Beckett, Miller, Shakespeare e molti altri, presso L'Espace Saint-Martin di Parigi, The Shop Theatre e Playwrights Horizons di New York, e le più prestigiose realtà culturali del Veneto, quali Palazzo Nani Bernardo, Palazzo Malipiero-Trevisan, Villa Roberti, Teatro Kolbe, Teatro della Murata, il Festival delle Arti, il Festival "Carta-Carbone", Cà Sagredo e il Circolo della Lirica di Padova. Da didatta, ha insegnato come "guest lecturer" presso la Freie Universität di Berlino (seminario intitolato "Stanislavski for...Singers?") e presso la Scuola Normale di Pisa (workshop intitolato "The Quality Most Needed: l'immaginazione attoriale secondo Robert Lewis del Group Theatre"); ed è il docente ordinario per i corsi di teatro organizzati dalle associazioni "Bettina Brentano" e "Luigi Nono" di Venezia. Attualmente è direttore artistico della compagnia "Duse's Blush".