

Curriculum vitae

Nome: Igiaba Scego

Accademia e Formazione

Date: 2019-2018

Nome e tipo di istruzione formazione: Università Ca'Foscari, Venezia

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Postdoctoral fellowship, International Center for humanities and social change (Culture studies, Comparative Literature, Colonial and post-colonial history, black Studies, global and transnational history, gender Studies)

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Afrodescendants” in Post- World War II Italy: Experiences and Representations (1944-1979)

Tutor: Prof. Ricciarda Ricorda

<https://hscif.org/scego/>

Date: 2019

Nome e tipo di istruzione formazione: Middlebury College

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Corso (Docente)

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Letteratura italiana.

Date: 2008

Nome e tipo di istruzione formazione: Università degli studi Roma Tre

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Teorie e tecniche della mediazione culturale (in ambito immigrazione), studi postcoloniali, pedagogia interculturale. Le materie studiate hanno permesso una lettura del fenomeno migratorio attraverso un approccio che coniugava la pedagogia classica ad una visione strettamente legata alla geopolitica. Non sono mancati approfondimenti storici e sociali dei movimenti in questione. Il tutto è confluito in una tesi dal titolo *L'immaginario violato. Tre scrittrici italofone del Corno D'Africa*. Tesi che legava la letteratura patria ai nuovi fenomeni migratori in questione.

Qualifica conseguita: Dottorato di ricerca.

Date: 2004

Nome e tipo di istruzione formazione: Università degli studi Roma Tre.

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Teorie e tecniche della mediazione culturale (in ambito immigrazione).

Qualifica conseguita: Corso di perfezionamento a distanza in educazione interculturale.

Date: 2002

Nome e tipo di istruzione formazione: Università degli studi Roma Tre.

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Missioni di pace all'estero. Coordinamento personale civile e militare.

Qualifica conseguita: Master di secondo livello in peacekeeping and security studies.

Date: 2002

Nome e tipo di istruzione formazione: Torre di Babele.

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Insegnamento dell'italiano L2.

Qualifica conseguita: Corso perfezionamento insegnamento italiano L2. Corso e tirocinio formativo.

Date: 1999

Nome e tipo di istruzione formazione: Università degli studi La Sapienza.

Principale materie/abilità professionali oggetto dello studio: Letteratura spagnola, Letteratura ispano-americana, civiltà arabo-islamica, islamologia, filologia semitica, filologia iberoromanza, lingua spagnola, lingua portoghese, rudimenti di lingua araba. Voto: 110/110 e lode.

Tesi: Il personaggio dell'arabo nella letteratura castigliana dal Cid al XVII secolo.

Qualifica conseguita: Laurea in lingue e letterature straniere moderne

Date: 1993

Nome e tipo di istruzione formazione: Istituto Louis Pasteur.

Qualifica conseguita: Diploma maturità scientifica.

Tirocini

Date: 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Radio Vaticana. Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.

Tipo di Azienda o Settore: Radio.

Tipo di impiego: Stage giornalistico.

Principali mansioni e responsabilità: Collaboratore.

Esperienza lavorativa

Date: 2016-2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Scuola Holden, Piazza Borgo Dora, 49.
School of storytelling: writing, filmmaking, series, digital, television, reporting.
Online courses of writing and screenwriting.

Tipo di Azienda o Settore: Insegnamento.

Tipo di impiego: docente.

Principali mansioni e responsabilità: docenza.

Date: dal 2005-2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Collaborazioni varie [Avvenire, Internazionale, Donna Moderna, Jacobin, Corriere Immigrazione, Pubblico, L'Espresso, Guardian, Taz.de, Liberation, Massachusetts Review, L'Unità, XL di Repubblica, D Repubblica delle donne, Nazione Indiana, Collettivo A.L.M.A., Il Manifesto, Latinoamericana, La Repubblica Cronaca di Roma, Nigrizia, Pagina 99, Carta, Vanity fair, WM, Lo Straniero, Migra immigrati associati;Altrove, Mediajob, Web Magazine, Primociak, Area voci dal territorio].

Tipo di Azienda o Settore: Giornalismo.

Tipo di impiego: redattore

Principali mansioni e responsabilità: redazione articoli.

Date: 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Radio Tre, Via Asiago 10, 00100, Roma.

Tipo di Azienda o Settore: Servizio pubblico radiofonico italiano.

Tipo di impiego: Elaborazione due programmi per la fascia serale (Black Italians e Generazioni fascia oraria 23.30 Il Terzo Anello) e Damasco, programma in cinque puntate.

Principali mansioni e responsabilità: Autore.

Date: 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Lettera 27, Via Valtellina, 65,
20159 Milano, Italia.

Tipo di Azienda o Settore: Fondazione no profit.

Tipo di impiego: Laboratorio di raccolta orale con i rifugiati somali (guerra civile, viaggio, migrazione)

Principali mansioni e responsabilità: redattore progetto.

Date: 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Trama di Terre, via Aldrovandi 31, Imola (BO), 054228912.

Tipo di Azienda o Settore: Fondazione no profit.

Tipo di impiego: Modulo didattico 16 ore (Imola, Bologna, Rimini, Reggio Emilia) sul caso mutilazioni dei genitali femminili.

Principali mansioni e responsabilità: Formatore.

Date: 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Lettera 27, Via Valtellina, 65
20159 Milano, Italia.

Tipo di Azienda o Settore: Fondazione no profit.

Tipo di impiego: Evento Festival Letteratura di Mantova: Africani D'Europa.
Progetto WikiAfrica.

Principali mansioni e responsabilità: Curatrice, redattrice.

Date: 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Casa della memoria, Comune di Roma.

Tipo di Azienda o Settore: Comune di Roma.

Tipo di impiego: Evento la Somalia della Pace.

Principali mansioni e responsabilità: Consulenza.

Date: 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Acsa East Africa ONG, Via di Selva Nera,
147, 00100 Roma.

Tipo di Azienda o Settore: Organizzazione non governativa.

Tipo di impiego: Coordinamento eventi sull'Africa Orientale.

Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento.

Date: 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro: OMCVI, Associazione donne capoverdiane
in Italia, Via della Lungara, 19, 00100 Roma.

Tipo di Azienda o Settore: Organizzazione non governativa.

Tipo di impiego: Coordinamento bollettino donne capoverdiane

Nell'ambito del progetto di reinserimento donne immigrate comune di Roma.

Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento.

Date: 2004-2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Feltrinelli Libreria, Largo di Torre
Argentina, 5, 00100, Roma.

Tipo di Azienda o Settore: Libreria.

Tipo di impiego: Addetta alle vendite settore musica.

Principali mansioni e responsabilità: vendita e magazzino.

Date: 2002

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Mondadori Libreria, Via di san Vincenzo,
10.

Tipo di Azienda o Settore: Libreria.

Tipo di impiego: Addetta alle vendite settore musica.

Principali mansioni e responsabilità: vendita e magazzino.

Date: dal 1999 al 2005

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Collaborazioni varie [Fazi, Sinnos, Cadmo, Goreè, Donzelli].

Tipo di Azienda o Settore: Editoria.

Tipo di impiego: Consulenza, editing.

Principali mansioni e responsabilità: Consulenza/Editing.

Publicazioni: saggistica.

(2020) Faccette nere/Faccette Bianche.

L'altro nella canzone coloniale italiana, (di prossima pubblicazione: Studi Culturali)

(2020) Il cacciatore virile

Analisi del diario coloniale Impressioni di caccia in Somalia Italiana di Vittorio Tedesco Zammarano (di prossima pubblicazione: da definire)

(2020) Pierpà. Pasolini Icona nel quadrante Est di Roma Capitale.

Pasolini e la sua iconizzazione tra memoria, culto e gentrification nella zona Est della Capitale d'Italia (di prossima pubblicazione: Transcultural studies-Interdisciplinary literature and humanities for sustainable Societies. Vol.7, Peter Lang)

(2020) Nascita e Sviluppo della letteratura afroitaliana.

Percorso all'interno della narrativa prodotta da scrittori e scrittrici afrodiscendenti e italofoeni (Ateneo Veneto)

(2020) Transculturalismo.

Lemma Enciclopedia Treccani.

(2020) Seconda Generazione.

Lemma Enciclopedia Treccani.

(2019) Sciascia dalla Sicilia al Mediterraneo.

Todomodo IX-2019

(2014) Roma Negata.

Percorsi coloniali nella città, saggio narrativo, Ediesse.

(2010) L'Africa in Italia. Per una cronostoria del cinema italiano (a cura di Leonardo de Franceschis)

Postfazione

(2010) Rapporto Annuale del sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati

Contributo su “diaspora somala”

(2008) Lingua madre, lingua matrigna: La questione della lingua in Cristina Ali Farah e Gabriella Ghermandi

saggio in Rivista Italianistica Università di Siena.

(2008) I nodi della diaspora somala in Cristina Uba Ali Farah

saggio in La mediazione culturale (Unicopli Milano)

(2008) Oltre i Margini

Raajo, approfondimento sulla diaspora somala in antologia AA.VV., Laterza Editore.

(2007) Quando Nasci è una roulette

saggi/interviste sul fenomeno dei ragazzi di seconda generazione (nati in Italia), Terre di mezzo editore.

(2007) Il Gusto degli altri. Quando a mangiare sono i migranti.

Saggio in Rivista Studi Emigrazione del CSER. N.165 (marzo 2007)

(2005) Migrantemente

saggio in antologia AA.VV., Emi.

Pubblicazioni: narrativa.

(2020) La Linea del Colore

Romanzo, Bompiani.

(2019) Future

Curatela, Antologia racconti, Effequ (Curatela e saggio introduttivo)

(2019) Cronache dalla polvere

Mosaic-book, Bompiani, racconto in antologia.

(2018) Anche Superman era un rifugiato

Curatela, Antologia racconti, Piemme.

(2018) Vite allo specchio

Antologia, Verlag Non solo. Racconto: L'icona

(2018) 1938. Storia, racconto, memoria.

Antologia, Giuntina. Racconto: la Chat

(2017) Prestami le ali. Storia di Clara la rinoceronte

Libro per bambini, Rose Selavy

(2016) Caetano Veloso, Camminando Controvento

saggio narrativo, Add Editore.

(2015) Adua

Romanzo, Giunti.

(2011) La mia casa è dove sono

Memoir, Rizzoli (in uscita a Maggio Versione arricchita per l'editore scolastico Loescher. Premio Mondello 2011)

(2009) Nessuna Pietà

Racconto L'albero sui rifugiati somali, Magazzini Salani

(2008) Oltre Babilonia

Romanzo, Donzelli editore.

(2008) Amori Bicolori

Un racconto Identità in antologia AA.VV, Laterza editore.

(2005) Pecore Nere

Due racconti Dismatria e Salsicce in antologia AA.VV, Laterza editore.

(2005) Italiani per vocazione

Antologia (la sottoscritta ha curato il volume), Cadmo editore.

(2004) Rhoda

Romanzo, Sinnos editore.

(2003) La nomade che amava Alfred Hitchcock

Romanzo, Sinnos editore.

Capacità e competenze personali

Madrelingua: Italiano/Somalo (bilinguismo)

Altra lingua: Spagnolo

Capacità di scrittura: Ottima

Capacità di lettura: Ottima

Capacità di comprensione orale: Ottima

Altra lingua: Inglese

Capacità di scrittura: Buona.

Capacità di lettura: Ottima

Capacità di comprensione orale: Buona.

Altra lingua: Portoghese.

Capacità di scrittura: Discreta

Capacità di lettura: Buona.

Capacità di comprensione orale: Ottima.

Altra lingua: Francese (in fase di studio attualmente)

Capacità di scrittura: Elementare.

Capacità di lettura: Buona.

Capacità di comprensione orale: Discreta.

Altra lingua: Arabo

Capacità di scrittura: Elementare.

Capacità di lettura: Elementare

Capacità di comprensione orale: Elementare.

Capacità e competenze relazionali

Ottima capacità di lavorare in gruppo. Grande curiosità. Disciplina. Il bilinguismo di nascita la rende aperta alle novità e alla creatività.

Capacità e competenze artistiche

La scrittura in tutte le sue sfaccettature è una dote che la candidata ha coltivato nel corso degli anni sia attraverso lo studio sia attraverso le passioni artistiche. Aperta alle sperimentazioni e alle novità.

Tempo libero

Letteratura

Calvino, Cervantes, Anzaldúa, Galeano, Ragusa, Böll, Amado, Saro-Wiwa.

Musica

Brasiliana (Caetano Veloso, Maria Bethania, Lenine), Varie Africa, rock pop, etnica

Cinema

Viaggi

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla legge sulla privacy 675/96