

CURRICULUM VITAE

Silvia Piovan - Attrice

Istruzione e formazione artistica

- 2000 Laurea in Lettere, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2003 Diploma di attrice, Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine
- 2009 "I ritorni" - Corso di specializzazione per attori a cura di Guido de Monticelli, direttore artistico del Teatro Stabile della Sardegna
- 2011 Corso di specializzazione per attori con il regista J.C.Penchenat, Teatro Stabile della Sardegna
- 2013 Corso di specializzazione per attori con il regista Alessandro Serra, Centro Teatrale Umbro
- 2016 "I naufragi" - Corso di specializzazione per attori con il regista Cesar Brie, Centro Teatrale Umbro
- 2019 "Nuove drammaturgie - Insalata mistica", docente Monica Capuani, Biennale Teatro di Venezia

Esperienze lavorative

- 2019 "Come Bach suonato su un bicchiere per un istante" di e con Silvia Piovan, Teatro Ca' Foscari (Venezia)
- 2019 "Ice: fate il vostro gioco. Il Luigi d'oro", regia di Mattia Berto, Museo di Casa Goldoni (Venezia)
- 2018 "Ea venexiana", regia di Giuseppe Emiliani, Produzione Teatro Stabile del Veneto
- 2018 "Come Bach suonato su un bicchiere per un istante", lettura scenica, regia di Stefano Pagin, Festival "Centorizzonti" (Venezia)
- 2018 "Spose di guerra", regia di Stefano Scandaletti, Teatro Ca' Foscari (Venezia)
- 2017 "Universo Bolaño", regia di Ivica Buljan, Produzione Emilia Romagna Teatro
- 2014-2016 "7 Minuti", regia di Alessandro Gassman, Produzione Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile dell'Umbria e Teatro Stabile del Veneto
- 2015 "La Cattivissima", regia di Natalino Balasso, Produzione Teatro Stabile del Veneto
- 2014 "Senza titolo" e "Mondo Novo", coreografia di Jerome Bell, Biennale Danza di Venezia
- 2012-2014 "Il giardino dei ciliegi", regia di Paolo Magelli, Produzione Teatro Stabile Metastasio di Prato e Teatro Stabile della Sardegna
- 2013 "I fratelli Karamazov", regia di Guido de Monticelli, Produzione Teatro Stabile della Sardegna
- 2011 "Se no i xe mati no li volemo", regia di Giuseppe Emiliani, Produzione Teatro Stabile del Veneto
- 2010 "Storie a mare!", regia di Guido de Monticelli, Produzione Teatro Stabile della Sardegna
- 2010 "I dialoghi di Federico Ruysch e le sue mummie", regia di Stefano Pagin, rassegna teatrale "Paesaggio con uomini"
- 2009 "La base de tuto", regia di Stefano Pagin, Produzione Teatro Stabile del Veneto
- 2007 "Mala Aria", regia di Valentina Fornetti, Produzione Teatro Fondamenta Nuove (Venezia)

- 2006 “Il filo di Arianna”, regia di Cristina Alaimo, Produzione Teatro Stabile di Bolzano
- 2005 “La distruzione di Kreshev”, regia di Stefano Pagin, Teatro a l'Avogaria (Venezia)
- 2004 “Il sogno di una cosa”, regia di Andrea Collavino, Produzione Teatro Stabile di Innovazione del Friuli
- 2004 “Lisistrata”, regia Kristos Zanos, Cyprus Festival
- 2003 “I promessi sposi”, regia di Benoit Roland, Produzione Teatro Immagine e Pantakin di Venezia
- 2001 “L’opera da tre soldi”, regia di Claudio de Maglio, Produzione Csa Udine
- 1996 Assistente di Eimuntas Nekrosius, Biennale Teatro di Venezia
- 1996 “L’imperatore di Atlantide” e “Mavra”, regia di Enrico Pastore, Produzione Teatro La Fenice e Università Ca’ Foscari di Venezia

Lingue parlate

Madrelingua Italiana (dizione ottima)

Inglese (livello buono)

Francese (livello ottimo)

Altro

Docente esperta in lettura ad alta voce, lettura espressiva, animata e dizione

Docente di yoga per bambini e ragazzi (Certificato CSEN)

Flauto traverso