

STEFANO PAGIN

Nasce a Venezia. Si diploma presso il Teatro a l'Avogaria di Venezia nel 1986. Lavora come attore con Lindsay Kemp, il Gruppo della Rocca di Torino e il Teatro Stabile del Veneto. Dal 2000 si occupa esclusivamente di regia firmando i seguenti spettacoli:

2020 [Teatro Ca' Foscari di Venezia](#)

Sulla strada maestra

di Anton Cechov

2018 [Teatro Ca' Foscari di Venezia, Accademia Teatrale Veneta](#)

E serbi un sasso il nome

memorie dei cafoscarini caduti testo a cura di Paola Bigatto

2016 [Teatro Ca' Foscari di Venezia](#)

La metamorfosi di Franz Kafka

2015 [Teatro a l'Avogaria di Venezia, Indiana Teatro](#)

Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare

2014 [Teatro Cà Foscari](#)

Uomini e topi di John Steinbeck

2013 [Tivengroup, MPG cultura](#)

Obubblebesity, testo di Stefano Pagine

2011 [Casello11Teatro, Comune di Venezia, Indigena Teatro, Teatro Stabile del Veneto](#)

Parlami ancora, progetto di Stefania Felicicoli dall'opera poetica di Andrea Zanzotto

2011 [Indigena Teatro](#)

Orlando-Orlando da Virginia Woolf

Premio Off# 2011 Teatro Stabile del Veneto

Premio Argot Off 2012

2011 [Accademia Teatrale Veneta](#)

Miracolo a Roma da *La santa* di Gabriel García Márquez

2010 [Casello 11 Teatro, Echidna, Paesaggio con Uomini](#)

I dialoghi di Federico Ruysch e delle sue mummie di Giacomo Leopardi

2009 Compagnia TrePunti
Il cappotto di Nicolaj Gogol'

2009 Vortice, Teatro Stabile del Veneto, La Biennale di Venezia
Orlando di Virginia Woolf

2009 Teatro Stabile del Veneto, Teatri S.P.A.
La base de tuto di Giacinto Gallina

2006 Compagnia I Fratellini, Gruppodacapo, Biennale di Venezia
La buona madre di Carlo Goldoni
Candidato ai premi E.T.I.-Gli Olimpici edizione 2007 nella categoria miglior spettacolo di innovazione

2006 Josephine Cre(A)zioni di Venezia
Indigena di Antonella Saccarola

2005 Compagnia Questa Nave
La distruzione di Kreshev di Isaac B. Singer

2005 Compagnia I Fratellini, Gruppodacapo
La venexiana di anonimo

2002 Teatro a l'Avogaria di Venezia
Le massere di Carlo Goldoni

2000 Compagnia Pantakin da Venezia
La cameriera brillante di Carlo Goldoni

2000 Teatro a l'Avogaria di Venezia, Comunità Ebraica di Venezia
La signora e il venditore ambulante di Shay 'Agnon
Il prodigio di Isaac B. Singer

2000 Teatro a l'Avogaria di Venezia
Mamole e buli di Giovanni Poli

Dal 2012 è docente di recitazione presso la scuola Giovanni Poli del Teatro a l'Avogaria di Venezia. Mette in scena i seguenti saggi di fine corso: 2012 *I dialoghi di Federico Ruysch e le sue mummie* di Giacomo Leopardi, 2013 *Il prodigio* di Isaac B. Singer, 2014 *Gli acrobati* di Nathan Englander, 2016 *Due* di Isaac B. Singer, 2017 *Le bagnanti* da Italo Calvino, 2018 *Bessie* da La chiave di Isaac B. Singer, 2019 *Baghavhar Krishna* testo a cura delle allieve del secondo anno del corso di recitazione, 2020 *Amleto nella fossa* da Amleto di W. Shakespeare.

