

Piero Gianolli
Contrabbasso, Violone Barocco e Basso Elettrico.

Conseguito il diploma in Contrabbasso Classico presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida dei Mm. Marzorati e Bortolamai, s'inserisce nell'ambiente musicale veneziano partecipando in vent'anni di attività a centinaia di Concerti soprattutto nel genere Barocco e Classico con l'Ensemble "Collegium Ducale" di cui è titolare. Numerose le collaborazioni con il Conservatorio "B. Marcello", il Teatro "La Fenice", Orchestra della "Fondazione di San Giorgio", "L'Offerta Musicale", "Ensemble della Pietà" ecc. sempre a Venezia. Per il Violone ha seguito corsi di perfezionamento tra Brunico, Bassano del Grappa ed il Conservatorio di Vicenza con il M° Paolo Zuccheri per l'approfondimento della "Filologia d'esecuzione del Basso applicata al Barocco". Parallelamente all'attività in campo classico si dedica anche alla musica leggera e jazz impiegando anche il Basso elettrico. Ha collaborato sempre nell'ambito musicale veneziano, tra gli altri, con Renato Geremia, Maurizio Caldura e Tino Beschi. Ha seguito per 5 anni il Corso di "Composizione Sperimentale" del M° Corrado Pasquotti presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.