

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANLUCA DA LIO**

### PRESENTAZIONE

Gianluca Da Lio è attore e formatore culturale e teatrale. Diplomato presso l'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto, sotto la direzione di Alessandro Gassman, nel 2014, è coinvolto fin dagli anni liceali nella realizzazione di progetti culturali. Partecipa a diverse performance e spettacoli in Italia e all'estero (Argentina ed Europa). Laureatosi con lode in Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica presso l'Università Ca' Foscari Venezia, si è specializzato nello studio delle Tradizioni Popolari. Conduce laboratori teatrali educativi, organizza attività ed eventi di formazione culturale e di antropologia su mito, favole e fiabe. E' fondatore con la d.ssa J.Celeghin del progetto teatrale educativo #SALTAinPALCO. Completano il suo curriculum le letture, l'incisione di audiolibri, l'organizzazione e la gestione di eventi culturali, la partecipazione come attore a film e cortometraggi, le rievocazioni storiche, l'assistenza alla regia. Parla inglese, portoghese e spagnolo.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	<b>2020 - in corso</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Resia (UD)
Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale
Tipo di impiego	Progettazione e realizzazione di eventi, progetti e contenuti di formazione culturale e teatrale.
Date	<b>2019 - in corso</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AVIS VENETO
Tipo di azienda o settore	Servizi educativi - formazione culturale
Tipo di impiego	Formatore culturale AVIS del Progetto Scuola per la Regione del Veneto - formazione diretta, progettazione e realizzazione di contenuti.
Date	<b>2018 - 2019</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CISSET - Centro Internazionale degli Studi per il Turismo, Università Ca' Foscari Venezia
Tipo di azienda o settore	Formazione teatrale
Tipo di impiego	Docente di formazione teatrale e culturale in progetti di rivalutazione territoriale e sviluppo turistico.
Date	<b>2017 - in corso</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	#SALTAinPALCO progetto teatrale educativo

Tipo di azienda o settore	Servizi educativi - formazione teatrale
Tipo di impiego	Coordinatore teatrale e formatore teatrale all'interno di laboratori teatrali- educativi rivolti a bambini, ragazzi, adulti.
Date	<b>2014 - in corso</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Fondazione Gran Teatro La Fenice, Teatro a L'Avogaria, Fondazione Ca'Foscari, Teatro G.Poli, Atelier Teatrale Carronavalis, Venice Events, Alina Animation, Amici del Castrum, Febo Teatro, Produzioni Teatrali Veneziane, Teatro delle Correnti, Teatro Stabile del Veneto.</i>
Tipo di azienda o settore	Spettacolo dal vivo
Tipo di impiego	attore/performer/mimo corporeo e lirico/assistente alla regia

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date	<b>Anno 2018</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale, Etnolinguistica, Etnologia dell' Università Ca' Foscari Venezia e Università degli Studi di Padova (interateneo).
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale, 110 e lode / 100
Date	<b>Anno 2014</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia d'Arte Drammatica "Palcoscenico" del Teatro Stabile del Veneto, diretto da Alessandro Gassman.
Qualifica conseguita	Diploma d'Arte Drammatica
Date	<b>Anno 2012</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea: Lingue e Civiltà Moderne e Contemporanee presso l' Università Ca' Foscari (VE).
Qualifica conseguita	Laurea Triennale, 100/110.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Madrelingua	<b>ITALIANO</b>
Altre lingue	Portoghese e Spagnolo, livello ottimo Inglese, livello buono
Patente	Pantente B (automunito)

Ai sensi del D. Lgs 196/2003, presto il mio consenso per il trattamento dei dati personali e dei dati sensibili per lo svolgimento delle operazioni per cui il presente curriculum viene consegnato.