

INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Gelmi

ESPERIENZA PROFESSIONALE**Ottobre 2019 –
Aprile 2020****Segretaria organizzativa e assistente di produzione**

Jolefilm srl, Padova, via Quarto 16, 35138, Padova (PD)

In affiancamento alla direzione organizzativa, gestione e organizzazione della tournée teatrale della compagnia.

[Attività o settore](#) Produzione teatrale e cinematografica**Collaboratrice ufficio promozione culturale****Giugno –
Dicembre 2018**Fondazione Università Ca' Foscari, Ca' Dolfin, Calle Larga Foscari, Dorsoduro, 3859/A, 30129, Venezia (VE)
Implementazione web dei contenuti relativi al progetto e nel supporto organizzativo per le attività previste nel programma delle celebrazioni del 150esimo anniversario dell'Università Ca' Foscari Venezia.[Attività o settore](#) Promozione culturale**Giugno –
Agosto 2018****Mediatrice culturale del Padiglione Russia, Biennale Architettura 2018**

McGregor Wright Services, Calle Monte Sabotino 2, 30132, Venezia (VE)

Mediazione culturale, visite guidate, rapporto con il pubblico, manutenzione e allestimento padiglioni.

[Attività o settore](#) Eventi arte contemporanea**Dicembre 2017 -
Giugno 2018****Assistente di Direzione**

Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Fondazione Musei Civici di Venezia, Santa Croce, 2076, 30135 Venezia (VE). Collaborazione nelle attività di organizzazione mostre, logistica di eventi, stesura documenti di richieste di prestito opere e incarichi, ricerca e creazione contenuti per SM (tirocinio post - lauream).

[Attività o settore](#) Museale**Dicembre -
Giugno 2017****Assistente di Direzione**

SAC (Servizio Attività Culturali), Ca' Foscari Venezia, Fondamenta al Pontelungo, Dorsoduro, Venezia (VE). Collaborazione nelle attività di organizzazione progettuale e logistica di eventi, creazione contenuti in funzione delle celebrazioni del 150esimo anniversario dell'Università Ca' Foscari Venezia (tirocinio post - lauream).

[Attività o settore](#) Progettazione culturale**Settembre -
Dicembre 2017 e
Gennaio – Maggio
2016****Front Office**

CFZ - Cultural Flow Zone, Fondamenta al Pontelungo, Dorsoduro, Venezia (VE), Ca' Foscari Zattere.

Attività di Front office, rapporto con il pubblico, supporto tecnico

[Attività o settore](#) Bibliotecario, rapporto con il pubblico**Maggio 2017****Assistente all'allestimento**

CSAR (Centro Studi sulle Arti della Russia), Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia (VE)

Allestimento mostre, attività di *condition reporting* e visite guidate in lingua inglese[Attività o settore](#) Allestimento mostre**Giugno – Luglio
2016****Supervisor**

The Floating Piers di Christo e Jeanne Claude, Iseo (BS)
Attività di monitoraggio, gestione del personale
[Attività o settore](#) Progetticulturali

Maggio e Luglio
2015

Mediatrice culturale

Biennale Internazionale d'Arte di Venezia 2016 - Padiglione USA e Montenegro
Mediazione culturale, visite guidate, rapporto con il pubblico, manutenzione e allestimento padiglioni.
[Attività o settore](#) Eventi arte contemporanea

Febbraio -
Marzo 2015

Assistente alla curatela e all'allestimento

Attività di allestimento e redazione testi per il progetto e la realizzazione della mostra d'arte contemporanea *At home. Roots. Borders. Memories, Metricubi*, Venezia (VE)
[Attività o settore](#) Allestimento mostre

ISTRUZIONE

Ottobre 2014 -
Marzo 2017

Laurea Magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (LM-76)

Università Ca' Foscari Venezia, votazione 105/110, con una tesi in Filosofia Estetica dal titolo *Re-framing the Aesthetic Experience - Un'analisi comparativa fra estetica, psicologia, marketing ed etica*

- Storia dell'arte
- Gestione del sistema museale
- Exhibition design
- Marketing delle produzioni artistiche e culturali

Settembre 2011 -
Ottobre 2014

Laurea triennale in Beni culturali (L-1)

Università degli studi di Verona, votazione 110/110 e lode, con una tesi in Storia dell'arte contemporanea dal titolo *Antinomia o la chiave di lettura dell'arte russa contemporanea*

- Storia dell'arte contemporanea
- Filosofia estetica

Luglio 2011

Diploma di maturità classica

Liceo C. Golgi - Breno, Brescia (BS)

FORMAZIONE

Maggio 2020 - oggi

Percorso di alta formazione per giovani curatori in ambito culturale

promosso da "Comunità/Cultura/Patrimonio per il contrasto alla povertà culturale", con il sostegno di Fondazione Cariverona.

Febbraio -
Luglio 2019

Corso di lingua russa presso Higher School of Economics - National Research University, Moscow Высшая школа экономики - Национальный исследовательский университет, Москва.

Novembre -
Settembre 2018

Corso di lingua russa presso l'Università Statale di Mosca intitolata a M. V. Lomonosov - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва.

Maggio 2017

Visual Storytelling e Visual Content Marketing

Corso di cultura visuale strategica e utilizzo degli strumenti per realizzarla. Samo Studio di Milano (MI).

- Marzo - Aprile 2017** *Le metafore della didascalia - Un corso su interpretazione e accessibilità per i professionisti della cultura.* Sono stati affrontati: il tema dei testi in museo per comprendere la complessità dei processi interpretativi e le potenzialità della didascalia; lo sviluppo di nuove strategie d'interpretazione e di comunicazione nei musei, con l'obiettivo di incoraggiare nuovi possibili dialoghi, finalizzati alla mediazione del patrimonio. Fondazione Querini Stampalia di Venezia, (VE)
- Settembre 2016** *Summer Camp* corso intensivo di **Progettazione culturale.** Studio di un progetto culturale nelle sue fasi: stesura, finanziamento e comunicazione; esercitazione elaborazione di uno *storytelling* individuale per gli artisti under 35 attivi nello Spazio Hub. Art Hub di Carrara, (MS)
- Marzo 2015** **Collaboratrice allestimento**
 Arte Laguna srl, Mogliano Vento, (VE)
 Collaborazione nell'allestimento degli spazi dell'Arsenale di Venezia in occasione del premio Internazionale d'arte *Arte Laguna Prize - International Art Award*
 Attività o settore Allestimento mostre
- Gennaio-Marzo 2015** **Stagista**
 Peggy Guggenheim Foundation, Venezia (VE)
 Attività di collaborazione nella realizzazione di laboratori didattici per bambini, presentazione al pubblico di movimenti artistici e artisti, tour guidati, biglietteria, guardiania
 Attività o settore Museale

COMPETENZE PERSONALI

Italiano	Madrelingua				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1, Ottimo	C1, Ottimo	B2, Intermedio Avanzato	B2, Intermedio avanzato	B2, Intermedio avanzato
	First Certificate in English (livello B2) Sto attualmente studiando per ottenere la certificazione di livello C1				
Russo	B1, Intermedio	B1, Intermedio	B1, Intermedio	B1, Intermedio	B1, Intermedio
	TPKI-TORFL (livello B1) Lingua che sto approfondendo autonomamente per ottenere la certificazione di livello B2				

Competenze comunicative

Buone le competenze relazionali e di lavoro in *team*, acquisite tramite le esperienze accademiche e di lavoro, che hanno permesso il rapportarsi in modo proficuo con persone e contesti diversi. Buona comprensione delle varie fasi e attuazione delle procedure atte alla costruzione di iniziative con impatto sul pubblico e a forte valenza comunicativa.

Competenze organizzative e gestionali

Buono il grado di gestione delle situazioni che richiedono una comprensione globale delle risorse e delle professionalità da mettere in gioco in funzione della realizzazione di progetti a breve e lungo termine e l'impegno nel lavoro per obiettivi prestabiliti. Spiccata attitudine al *problem solving* e alla gestione dello stress.

Competenze professionali

- Organizzazione e gestione di eventi culturali in istituzioni museali (conferenze, vernissage, esposizioni).
- Segreteria organizzativa in ambito museale e teatrale, assistenza alla produzione.
- Comunicazione e promozione aziendale attraverso canali digitali, cartacei e social. Creazione e implementazione di contenuti web, aggiornamento siti.
- Analisi contestuale e progettuale in ambito culturale.

Competenze informatiche

Buona capacità di utilizzo di browser per la navigazione internet e uso SM (FB, Instagram, LinkedIn, Twitter)
Buona capacità di utilizzo del pacchetto Office
Buona capacità di utilizzo di Canva e Sketchup
Conoscenza base sistema operativo Mac

Patente di guida

B rilasciata il 13.11.2010 e automunita

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Venezia, 25.07.2020

Firma