

Nicola Fazzini, sax contralto & soprano.

Sassofonista, compositore e arrangiatore nato a Milano nel 1970 ma veneto di adozione, dopo un percorso di studi rivolto alla tradizione del jazz (Musikhochschule di Graz, Austria, Conservatorio Steffani, Castelfranco Veneto) e collaborazioni importanti in diverse formazioni (Enrico Rava, Mark Murphy, i fratelli Tonolo giusto per citarne alcuni) ha cominciato a partire dagli anni duemila a maturare una personalità artistica vieppiù originale, dal primo gruppo Palo Alto (Volpi, Gallo, De Rossi) al recente XYQuartet (Fedrigo, Tasca, Colussi), passando da progetti per large ensemble (CREI) o sax solo (Minimum Sax) e collaborazioni con artisti emergenti della nuova scena newyork (Miles Okazaki, Samuel Blaser e Amir ElSaffar), dedicandosi a scrivere musica originale ricercando tra forme e materiali musicali diversi (polimetrie, insiemi di altezze, microtonalità, forme aperte).

Ha inciso trentacinque cd per diverse etichette e suonato in numerosi club e festival in Italia e all'estero.

Al di fuori dell'attività concertistica è stato direttore della Scuola di Musica Thelonious Monk di Mira dal 2006 al 2014 e direttore artistico di Jazzamira e Sile Jazz. Attualmente è direttore artistico del network veneto Jazz Area Metropolitana ed è collaboratore dell'Università degli Studi Ca' Foscari a Venezia seguendo laboratori e workshop dedicati alla composizione e all'improvvisazione.

Nato a Milano il 19 Agosto 1970, intraprende lo studio del sassofono a 16 anni sotto la guida del M° G. Scala, partecipando ai seminari di "Siena Jazz", ed alla manifestazione di Milano "Musica in metrò"; successivamente segue dei corsi di perfezionamento col sassofonista **Maurizio Caldura**.

Nel **1992** si trasferisce a **Graz** (Austria) dove frequenta fino al **1997** il dipartimento di Jazz della *Musikhochschule*, dove ottiene il **diploma triennale in sassofono jazz**.

Oltre alla normale attività didattica (lezioni di sax con KH Miklin e H Von Kalnein) ha particolare importanza il periodo di studio e l'amicizia con **Karl Drewo**, straordinario sassofonista austriaco, coetaneo e collaboratore di Joe Zawinul.

All'interno della scuola partecipa a numerosi seminari tra cui quelli con **Joe Lovano, Clark Terry, Barry Harris, Bill Dobbins, Bob Brookmeier, Hal Crook** e comincia l'attività concertistica: in quartetto e quintetto a proprio nome, ospitando per una tournée **Enrico Rava**, col nonetto di Berndt Luef (partecipando a rassegne in Croazia, Slovenia e Bosnia), nella MHS Grazer Big Band sotto la direzione del trombettista Steve Gut (con partecipazioni a festival, ospiti **Peter Erskine, Ed Neumeister, Bill Dobbins**), collabora inoltre con il noto cantante **Mark Murphy**.

Nel '97 ritorna per un breve periodo in Italia per poi risiedere a Parigi. In questo periodo matura esperienze musicali diverse dal jazz.

Dal '99 vive a Mogliano Veneto (TV). Con **Dario Volpi, Danilo Gallo e Zeno De Rossi** fonda nel 2000 il gruppo "**Palo Alto**", col quale registra due Cd ("**Palo Alto**" e "**Crash Test**", pubblicato quest'ultimo in Germania) e ha un'intensa attività concertistica partecipando a **festival e rassegne in Italia, Germania, Olanda, Francia, Belgio, Austria**

e Perù.

Nello stesso periodo entra a far parte della "**Thelonious Monk Big Band**" diretta da **Marcello Tonolo**; con questa orchestra ha avuto occasione di collaborare con numerosi musicisti ospiti, tra cui **Steve Swallow** e **Carla Bley**. Nel 2007 ha partecipato con questa big band alla registrazione del cd "**Night Over**", che vede come ospiti **Pietro Tonolo**, **Marco Tamburini** e **David Boato**. La big band ha realizzato inoltre un cd/dvd per la regione Veneto dedicato a "I Sillabari" di Goffredo Parise, con la partecipazione dello scrittore **Vitaliano Trevisan**.

Nel 2002 è finalista del **Premio nazionale M. Urbani**, uno dei più noti e prestigiosi concorsi di jazz nazionali nel quale ottiene una borsa di studio per i seminari di Umbria Jazz.

Comincia l'attività didattica come insegnante di **sassofono, teoria e musica d'insieme** presso la scuola "**T. Monk**" di Mira (Ve), della quale assume la **direzione artistica** nel 2007. Fonda un quartetto a suo nome che comprende **Riccardo Chiarion** alla chitarra, **Stefano Senni** al contrabbasso e **Tommaso Cappellato** alla batteria; con questa formazione ha registrato il cd "**Watch your step**", edito nel 2008 da Caligola Records, nel quale sono presenti sue composizioni originali ispirate e dedicate ai musicisti che più hanno ispirato il suo percorso artistico.

Fa parte inoltre del Quintetto di "Elena Camerin", con la quale ha registrato il cd "**Grazie dei Fiori?**", rivisitazione delle canzoni italiane degli anni '50 in chiave jazz, che vede tra gli altri **UT Gandhi** alla batteria e **Alfonso Santimone** al pianoforte; suona inoltre nel sestetto "**Shtick**" di **Zeno De Rossi**, con il quale registra due cd.

Suona inoltre nel quintetto di **Marcello Tonolo** "**Music on Poetry**" dedicato a poesie di **Philip Larkin** e **Gregory Corso**.

In questi anni ha avuto occasione di collaborare inoltre con: Marc Abrams, David Boato, Bob Bonisolo, Paolo Birro, Bruno Cesselli, Fernando Correa, UT Gandhi, Dave Glasser, Simone Guiducci, Kyle Gregory, Steve Gut, Giovanni Maier, Paul Jeffrey, Sandro Gibellini, Alfred Kramer, Piero Leveratto, Maurizio Nobili, Achille Succi, Glauco Venier, Elliott Zigmund, Jimmy Weinstein, Amiri Baraka, Don Moye, Matt Renzi, Chris Speed, Ron Horton, Miles Okazaki, Pietro e Marcello Tonolo.

Nel 2007 risulta primo nella graduatoria per la docenza di **sassofono jazz** presso il **Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste**.

Nel 2008 ha ottenuto il **diploma** del "**Biennio specialistico ad indirizzo jazz**" presso il conservatorio "**A. Steffani**" di **Castelfranco Veneto** con la votazione di **110 e lode**. In quest'anno collabora come compositore ed esecutore al progetto teatrale "**Imeros**" su testo del filosofo Romano Gasparotti e fonda il "**Contrafact Quartet**" con **Paolo Birro**, **Alfred Kramer** e **Stefano Senni**.

Nel 2009 insegna presso il **Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza** tenendo i **laboratori di improvvisazione, composizione e Big Band dei corsi specialisitici del biennio jazz**. Nel maggio dello stesso anno suona e registra il cd "**The lydian trip**" con la "**Lydian sound orchestra**" diretta da R. Brazzale, premiata nel referendum della rivista Musica Jazz come migliore formazione orchestrale jazz nel 2008; con questa partecipa ad alcuni prestigiose rassegne musicali italiane come **Crossroads**, **Roccella Jonica Jazz Festival** e **MITO** a Milano.

Forma inoltre un nuovo progetto con la cantante Elena Camerin dedicato alle opere dello scrittore Italo Calvino dal titolo *"Lezioni Americane"* suonando alle rassegne Jazz & D'Intorni e Trieste Loves Jazz con ospite il trombettista statunitense **Ron Horton**. Con questo progetto si esibisce nel Novembre 2009 presso l'Ibeam studio e presso L'Istituto Italiano di Cultura entrambi a **New York**.

Dal **2010** è **Direttore Artistico** di **JAM**, rassegna che si svolge sul territorio della **Riviera del Brenta e Miranese**, che vede coinvolti vari comuni del veneziano e il cui programma si articola in numerosi appuntamenti tra concerti conferenze e workshop.

Notevole la produzione discografica nel **2011** con le pubblicazioni dei cd "The Emptybottlemarket" (con Nicola Bottos, Simone Serafini e Klemens Marktl) e "Nigredo" (con Carlo Alberto Canevali e Alessandro Fedrigo) per l'etichetta discografica nBn records di Rovereto, dei cd "Panorami", Splas(h) records e "Open Close", Blue Serge records, entrambi in collaborazione con il noto chitarrista Lanfranco Malaguti e il cd "Rivivere" con l'Enzo Amazio Group edito dalla "Radar Records" di Perugia.

Nel **2012** pubblica con l'etichetta Nusica.org il cd "Idea F" a nome dell'**XYQuartet** gruppo di cui è co-leader insieme a **Alessandro Fedrigo**, e il nuovo cd del quartetto di Lanfranco Malaguti "Galaxies". Nello stesso anno partecipa a un tour di concerti in Asia che lo porta in Taiwan, Cina, Hong Kong e Macao.

Nel sondaggio annuale della rivista Jazzit è tra i primi dieci alto sassofonisti italiani e "Idea F" tra i 100 dischi dell'anno.

Nel **2013** realizza il secondo cd del quartetto a suo nome dal titolo "**Metamorfosi**", il terzo cd del quartetto di Lanfranco Malaguti "Chrysalis" e per l'etichetta "Improvvisatore Involontario di Catania il cd in trio con Francesco Cusa e Gabriele Evangelista "Sphere" dedicato alla musica di Thelonious Monk.

Nel luglio dello stesso anno è in tour in Italia in quartetto con il chitarrista **Miles Okazaki**, uno dei più interessanti artisti della nuova scena newyorkese.

Nel **2014** incide il secondo lavoro discografico "**XY**" con XYQuartet, che viene premiato tra i migliori lavori discografici dell'anno e come **secondo miglior gruppo nel Top Jazz indetto dalla rivista Musica Jazz**, con cui si esibisce a **Umbria Jazz Winter**.

Fonda un nuovo progetto **CREI**, acronimo di Composizione Ricerca e Improvvisazione, che ha visto il suo esordio con l'esibizione di un *composers ensemble* di dieci elementi presso il **MusiCafoscari Jazz Fest**. Per l'università Ca' Foscari di Venezia conduce inoltre un laboratorio di improvvisazione aperto a tutti gli studenti.

Nel **2015** pubblica sempre per l'etichetta nusica.org il suo primo lavoro in sax solo "**Random^2**". Conferma la collaborazione con l'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari conducendo un laboratorio di improvvisazione e composizione rivolto agli studenti universitari. Un secondo progetto di CREI viene predetto dal festival UBI JAZZ con ospite la pianista Rita Marcotulli.

Nel **2016** viene pubblicato il cd "**Saadif**" sempre con l'etichetta nusica.org con ospite il trombettista chicagoano **Amir ElSaffar**, con il quale si esibisce in numerosi club e festival italiani. Realizza inoltre con il trombonista svizzero **Samuel Blaser** e il clarinetista

canadese **François Houle** una produzione in collaborazione tra i festival di Novara Jazz e Sile Jazz.

Nel **2017** viene pubblicato il terzo cd di **XYQuartet**, dal titolo “Orbite” premiato dalla rivista Musica Jazz come **secondo miglior gruppo italiano dell’anno**. Inoltre con il trio Hyper + si esibisce in **Canada** presso il **Toronto e il Vancouver Jazz Festival**, quest’ultimo uno dei più importanti e rinomati a livello mondiale.

Nel **2018** entra a far parte della **Wolfgang Schmidtke Orchestra**, progetto italo-tedesco, con il quale si esibisce presso la Kulturbrauerei di Berlino, l’Elbphilharmonie ad Amburgo, Jazzwerkstatt Bochum, Essen, Wuppertal, Ivrea, Bolzano, Venezia e Trieste e incide un cd pubblicato dalla etichetta tedesca Jazzwerkstatt dal titolo “Monk!”

Nello stesso anno con XYQuartet suona in diretta per la Radio Nazionale Austriaca ORF a Vienna, si esibisce al Budapest Music Centre e al festival Philharmonia a Gliwice in Polonia.

Nel **2019** con i canadesi François Houle e Nick Fraser realizza un tour in Canada partecipando a tre dei principali festival locali internazionali: **Vancouver, Ottawa e Toronto**. Questo progetto denominato **ITACA** darà origine a un cd di prossima pubblicazione.

Nello stesso anno continua la collaborazione con la WS Orchestra con un tour che ha compreso Bochum, Berlino, Vienna, Venezia, Bolzano e Ivrea.

A settembre è selezionato per una residenza per il festival “Una Striscia di Terra Feconda” a Roma che coinvolge artisti italiani e francesi.

Con XYQuartet realizza un tour nel mese di ottobre tra Polonia, Estonia e Finlandia.