



# Luigi Ciriolo

**Studente, Musicista, Attore, Videomaker, Organizzatore**

---

## Istruzione

Novembre 2021 – presente

**Diploma accademico di II livello  
– Didattica della musica**

Conservatorio B. Marcello Venezia

Settembre 2018 - novembre 2021

**Laurea magistrale in Economia e  
Gestione dei Beni e delle Attività  
Culturali**

Università Ca' Foscari Venezia, 100

Novembre 2014 – ottobre 2019

**Diploma accademico di I livello -  
Tromba**

Conservatorio G. Nicolini Piacenza

Settembre 2014 - luglio 2017

**Laurea triennale in  
Conservazione e Gestione dei  
Beni e delle Attività Culturali**

Università Ca' Foscari Venezia, 110L

---

## Esperienze in ambito artistico-musicale

Settembre 2020 – presente

**Speaker  
Università Ca' Foscari, Venezia**

Speaker per le cerimonie di laurea triennale presso Piazza San Marco, Venezia (il 24 settembre 2020; il 18 novembre 2021)

Ottobre 2019 - presente

**Musicista  
MusicaFoscari, Venezia**

Trombettista presso il gruppo universitario di improvvisazione *MusicaFoscari*, diretto dal prof. Daniele Goldoni, partecipando a workshop con Daniele Roccato e Fabrizio Ottaviucci.

- **28 novembre 2019:** 'Notturmi-Improvvitazione'. Improvvitazione con Daniele Roccato, contrabbassista. La registrazione è stata trasmessa su Rai Radio3.

Marzo 2015 - presente

**Attore e assistente organizzativo  
Fucina Arti Performative Ca' Foscari, Venezia**

Attore presso il gruppo teatrale dell'Università Ca' Foscari Venezia diretto dalla regista Elisabetta Brusa, collaborando con esso, dal 2020, anche come assistente organizzativo.

Attività:

- **Aprile – giugno 2020:** assistente organizzativo e voce nelle fiabe per bambini del programma radiofonico di Radio Ca' Foscari 'C'era una volta... voci sul filo';
- **Marzo – giugno 2019:** attore in 'Alias, cronache dal pianeta Asperger', rappresentato presso l'auditorium Santa Margherita di Venezia e replicato successivamente al teatro Franco Parenti di Milano;
- **Dicembre 2018 :** Regia, montaggio e scrittura di un video: 'La Fame', per un incontro nella sede Ca' Foscari di via Torino, Mestre, sui 17 obiettivi di Sviluppo sostenibile;
- **22 maggio – 7 giugno 2018:** cura, scrittura e messa in scena di 'Ca'Ffè? Eureka!', spettacolo tenuto presso il cortile della sede centrale di Ca' Foscari;
- **Giugno - settembre 2017:** lettura di testi nelle visite guidate del Ca' Foscari Tour nella sede centrale dell'ateneo, in occasione dell'Art Night e delle Giornate Europee del Patrimonio.

Dicembre 2017 – gennaio 2020

**Figurante  
Teatro La Fenice, Venezia**

Attività da Figurante ne *La Traviata* di G. Verdi.

---

#### Conoscenze informatiche

Word: ottimo.  
Powerpoint: ottimo.  
Excel: buono.

Adobe Premiere: buono.  
Audacity: buono.

---

**Livello di inglese:** B2 del QCER  
presso il CLA di Ca' Foscari.

---

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs.*

*30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13*

*GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

---

Febbraio – marzo 2017

#### Tromba da palcoscenico Fondazione Teatri di Piacenza

Trombettista nella banda da palcoscenico per la *Wally* di Catalani tenutasi nei teatri *Municipale* di Piacenza, *Luciano Pavarotti* di Modena e al *Valli* di Reggio Emilia.

#### Esperienze di videomaking

Ottobre 2020 – ottobre 2021

#### Videomaker e attore Ca' Foscari Short Film Festival, Venezia

Videomaker (con creazione di video diary) ed attore per le sigle della decima ed undicesima edizione del Ca' Foscari Short Film Festival.

Luglio 2021

#### Assistente videomaker Edera Film Festival, Treviso

Con dirette social ed interviste ai registi invitati.

Febbraio 2020

#### Assistente videomaker VeLa spa, Venezia

Assistente videomaker per il Carnevale di Venezia 2020.

#### Esperienze di archivio

Novembre 2021 – presente

#### Attività di ricerca Fondazione La Biennale di Venezia

Partecipazione ad attività didattiche e laboratoriali per la costruzione di una 'mappa' storico-politica culturale attraverso l'analisi della documentazione dell'ASAC riferita agli anni 1999-2020. In collaborazione con Università Ca' Foscari, IUAV, Conservatorio B. Marcello, Accademia di Belle Arti di Venezia, IULM di Milano, Università La Sapienza Roma.

Novembre 2017 – luglio 2018

#### Assistente bibliotecario Conservatorio G. Nicolini Piacenza

Catalogazione su Opac SBN di centinaia di dischi in vinile di musica classica (opere e brani orchestrali) donati al conservatorio