

---

## **ESPERIENZA COME PRODUCER**

**2012 – 2019**

### **MANAGER VIDEO EQUIPE | CARNEVALE DI VENEZIA**

Coordinatore dell'equipe di 3 professionisti per la realizzazione delle riprese ufficiali del Carnevale di Venezia.

**2016 – 2018**

### **VIDEOMAKER | KAMA PRODUCTION**

Collaboratore alla produzione e realizzazione della documentazione del Festival di Cultura Indiana Summer-Mela.

**2015**

### **PRODUCTION MANAGER | 56. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA**

Coordinatore per la produzione dell'opera "Coronation Park" del Raqs Media Collective, collettivo artistico di New Delhi.

**2014-2015**

### **VISUAL ARTIST | ANDERA MORUCCHIO**

Collaboratore dell'artista Andrea Morucchio alla realizzazione delle opere "Play God" e "The Rape of Venice" esposte all'oratorio di S. Ludovico e al Museo Mocenigo di Venezia.

**2013**

### **PRODUCTION MANAGER | 55. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA**

Responsabile di produzione del il Padiglione del Messico e realizzazione dei lavori per l'esposizione "CordioX" di Ariel Guzik presso l'ex Chiesa di S. Lorenzo a Venezia.

**2012-2013**

### **VISUAL ARTIST | RYTS MONET**

Collaboratore dell'artista Ryts Monet per la realizzazione delle opere: "Sail", "The Magic Piper of Ishinomaki", "Black Flag Revival" e "Per Pandora", esposte a Galleria UPP Venezia, Gallery COEXIST Tokyo, Premio Celeste 2013, Artissima Art Fair Torino.

**2012**

### **PRODUCTION MANAGER | 13. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA**

Responsabile di produzione per l'esposizione "Culture under construction" a cura di Miquel Adria presso l'ex Chiesa di S. Lorenzo a Venezia.

**2011**

### **PRODUCTION MANAGER | GALLERIA NUOVA IKONA**

Responsabile di produzione per l'esposizione "Mirroring" a seguito della residenza degli artisti degli Emirati Arabi presso la sede dell'Oratorio di S. Ludovico a Venezia.

**2011**

### **PRODUCTION MANAGER | 54. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA**

Responsabile di produzione del il Padiglione del Messico l'esposizione "Red Square Impossible Pink" di Melanie Smith presso palazzo Rota Ivanchic a Venezia.

**2009**

**PRODUCTION ASSISTANT | 53. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA**

Coordinamento del team di allestimento del il Padiglione del Messico e realizzato i lavori per l'esposizione "¿De qué otra cosa podríamos hablar?" dell'artista Teresa Margolles presso palazzo Rota Ivancich a Venezia.

**2007**

**PRODUCTION ASSISTANT | 52. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA**

Coordinamento del team di allestimento del Padiglione del Messico e realizzato i lavori per l'esposizione "Some things happen more often than all of the time" di Rafael Lozano Hemmer presso palazzo Van Axel a Venezia.

## **ESPERIENZA COME DOCENTE**

**2018-2019**

**DOCENTE VIDEO-EDITING | IED DI VENEZIA**

40 ore di insegnamento per il Corso di Media Design presso palazzo Franchetti a Venezia.

**2016**

**DOCENTE DI MONTAGGIO | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA**

Masterclass con un gruppo di 20 studenti durante il Master in Cinema Digitale.

**2012 - 2013**

**TEACHER ASSISTANT | IUAV DI VENEZIA**

Collaborazione alla didattica nel "Laboratorio Video I" del Prof. Massimo Magri per la Facoltà di Design e Arti.

**2010 - 2011**

**TEACHER ASSISTANT | IUAV DI VENEZIA**

Collaborazione alla didattica nel "Laboratorio Video II" del Prof. Niccolò Scibilia per la Facoltà di Design e Arti.

## **ESPERIENZA COME VIDEO PRODUCER**

**2019**

**REGIA | BIENNALE DI SHANGHAI**

Realizzazione del documentario "SIX WATERFRONTS" per la Biennale di Shanghai

**2019**

**OPERATORE VIDEO | ATOMIC SRL/RAI**

Realizzazione del documentario sullo show di Andrea Bocelli "Le Ali della Libertà"

**2019**

**OPERATORE VIDEO/ ASSISTENTE DOP | CAZZANIGA PRODUZIONI/RAI MOVIE**

Realizzazione del documentario sulla vita di Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo "Vera e Giuliano"

**2007 – 2019**

**CORRISPONDENTE UFFICIALE | CINEUROPA**

Realizzazione dei servizi e delle interviste durante la Mostra del Cinema di Venezia nella sezione "Le Giornate degli Autori".

**2017**

**FILMMAKER | MARCOPOLO TV**

Realizzazione con Riccardo Marino del format televisivo in 10 episodi "Romanzo Popolare" condotto da M. Ranucci.

**2017**

**FILMMAKER | BALLANDI MULTIMEDIA | RAI**

Realizzazione delle riprese per i contributi di "Un Goal per l'Italia" prima serata RAI dalle zone del terremoto dell'Umbria 2016.

**2016 - 2017**

**FILMMAKER | BALCONY TV**

Collaborazione alla produzione del webchannel dedicato alla musica.

**2016**

**FILMMAKER | MARCOPOLO TV / ALICE TV**

Realizzazione con Riccardo Marino e Daniele Spito del format televisivo "Terre d'Olio e Profumo d'Olio" condotto da Fausto Borella.

**2016**

**FILMMAKER | ALICE TV**

Realizzazione con Riccardo Marino del format televisivo "Cara Alice" condotto da Franca Rizzi.

**2015**

**DIRECTOR | INTERAZIONI URBANE**

Ideazione e realizzazione del documentario "Il Mercato di Primavalle" progetto dell'assessorato alla Cultura del XIV Municipio di Roma.

**2014**

**VIDEO OPERATORE & FOTOGRAFO | FONDAZIONE L'ALBERO DELLA VITA**

Partecipante alla missione in Kolkota e Assam (India) per il SAD Project.

**2014**

**DIRECTOR | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI**

Progettazione e realizzazione della video-animazione per i 20 anni dell'Istituzione a Treviso.

**2013**

**DIRECTOR | VENICE RO-PORT MOS**

Progettazione e realizzazione della video-animazione per il nuovo Venice Ro-Port Mos, porto scambiatore di Venezia.

**2013**

**DIRECTOR | MANTOVANI**

Progettazione e realizzazione del video promozionale "Veneto City - Venice Green Hub".

**2012**

**DIRECTOR | SILVIA ROMANELLI**

Regia di "Non Omnis Moriar", video presentazione per la collezione di accessori di moda, finalista al concorso ITS 2012.

**2010**

**DIRECTOR | FONDAZIONE BUZZIOL**

Realizzazione del making off "Verso l'umiliazione delle Stelle" della performance dello scrittore Mauro Covacich.

**2009**

**FILMMAKER | TELECOM FUTURE CENTRE**

Realizzazione della documentazione video del progetto Canal View.

**2009**

**FILMMAKER | VIU VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY**

Regia del video documentario "Ciao a est dell'Est" per il laboratorio internazionale di teatro di La Biennale di Venezia tenuto da Corrado Veneziano.

**2005**

**ASSISTANT DIRECTOR | WARNER BROS**

Assistente alla regia nel film di Richard Claus "Thief Lord" tratto dall'omonimo libro di Cornelia Funke.

**2004**

**CO-DIRECTOR | MONFILM FESTIVAL**

## **EDUCATION**

**2008**

**MASTER DEGREE IN PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DELLE ARTI VISIVE | UNIVERSITÀ IUAV, FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI**

Laurea in Semiotica dal titolo "Il verso del cinema - La trasduzione intersemiotica tra cinema e poesia nell'Iran contemporaneo", con il Prof. Paolo Fabbri.

**2004**

**BACHELOR DEGREE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI**

Laurea in Storia della Critica d'Arte dal titolo "La figura del Padre Eterno nell'opera di Jacopo Tintoretto", con il Prof. Sergio Marinelli.

**2000**

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA | LICEO VIRGILIO MANTOVA**

## **SKILLS**

- Ho ottime capacità relazionali, organizzative, di lavoro di gruppo e di gestione dei gruppi di lavoro, ottenute tramite i diversi progetti svolti per la Biennale di Venezia e il Carnevale, oltre che per il lavoro con equipe video per la produzione di format televisivi. Ho un'accentuata sensibilità nel capire le esigenze degli artisti al fine di raggiungere il miglior risultato possibile.
- Ho ottime competenze nel campo della messa in scena, della ripresa e del montaggio .
- Ho una conoscenza dei luoghi di lavoro quali palchi, cantieri e luoghi di produzione.
- Ho attestati di Primo Soccorso e Antiincendio.
- Ho buone competenze informatiche, conoscenza dei sistemi operativi Mac Osx e Microsoft Windows, buona conoscenza di Microsoft Office, Excel, Powerpoint; per la grafica buona conoscenza di Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator e ottima conoscenza nell'editing video con Final Cut Pro (7-X), Premiere Pro (CC) e basi di After Effects.

## **ACTIVITIES**

Amo il cinema e il teatro. Mi piace cucinare per gli altri. Sono un grande lettore, dei generi più disparati. Amo viaggiare, gli ultimi viaggi sono stati l'Iran, l'India e il Messico. Ho la passione per l'apicoltura. Amo la montagna e l'arrampicata libera.

## **MADRELINGUA**

**ITALIANO**

## **ALTRE LINGUE**

**INGLESE** Lettura e Conversazione - Buono

**SPAGNOLO** Lettura e Conversazione - Buono