
ESPERIENZA COME PRODUCER

2012 – 2019

MANAGER VIDEO EQUIPE | CARNEVALE DI VENEZIA

Coordinatore dell'equipe di 3 professionisti per la realizzazione delle riprese ufficiali del Carnevale di Venezia.

2016 – 2018

VIDEOMAKER | KAMA PRODUCTION

Collaboratore alla produzione e realizzazione della documentazione del Festival di Cultura Indiana Summer-Mela.

2015

PRODUCTION MANAGER | 56. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA

Coordinatore per la produzione dell'opera "Coronation Park" del Raqs Media Collective, collettivo artistico di New Delhi.

2014-2015

VISUAL ARTIST | ANDERA MORUCCHIO

Collaboratore dell'artista Andrea Morucchio alla realizzazione delle opere "Play God" e "The Rape of Venice" esposte all'oratorio di S. Ludovico e al Museo Mocenigo di Venezia.

2013

PRODUCTION MANAGER | 55. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA

Responsabile di produzione del il Padiglione del Messico e realizzazione dei lavori per l'esposizione "CordioX" di Ariel Guzik presso l'ex Chiesa di S. Lorenzo a Venezia.

2012-2013

VISUAL ARTIST | RYTS MONET

Collaboratore dell'artista Ryts Monet per la realizzazione delle opere: "Sail", "The Magic Piper of Ishinomaki", "Black Flag Revival" e "Per Pandora", esposte a Galleria UPP Venezia, Gallery COEXIST Tokyo, Premio Celeste 2013, Artissima Art Fair Torino.

2012

PRODUCTION MANAGER | 13. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Responsabile di produzione per l'esposizione "Culture under construction" a cura di Miquel Adria presso l'ex Chiesa di S. Lorenzo a Venezia.

2011

PRODUCTION MANAGER | GALLERIA NUOVA IKONA

Responsabile di produzione per l'esposizione "Mirroring" a seguito della residenza degli artisti degli Emirati Arabi presso la sede dell'Oratorio di S. Ludovico a Venezia.

2011

PRODUCTION MANAGER | 54. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA

Responsabile di produzione del il Padiglione del Messico l'esposizione "Red Square Impossible Pink" di Melanie Smith presso palazzo Rota Ivanchic a Venezia.

2009

PRODUCTION ASSISTANT | 53. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA

Coordinamento del team di allestimento del il Padiglione del Messico e realizzato i lavori per l'esposizione "¿De qué otra cosa podríamos hablar?" dell'artista Teresa Margolles presso palazzo Rota Ivancich a Venezia.

2007

PRODUCTION ASSISTANT | 52. ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA

Coordinamento del team di allestimento del Padiglione del Messico e realizzato i lavori per l'esposizione "Some things happen more often than all of the time" di Rafael Lozano Hemmer presso palazzo Van Axel a Venezia.

ESPERIENZA COME DOCENTE

2018-2019

DOCENTE VIDEO-EDITING | IED DI VENEZIA

40 ore di insegnamento per il Corso di Media Design presso palazzo Franchetti a Venezia.

2016

DOCENTE DI MONTAGGIO | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

Masterclass con un gruppo di 20 studenti durante il Master in Cinema Digitale.

2012 - 2013

TEACHER ASSISTANT | IUAV DI VENEZIA

Collaborazione alla didattica nel "Laboratorio Video I" del Prof. Massimo Magri per la Facoltà di Design e Arti.

2010 - 2011

TEACHER ASSISTANT | IUAV DI VENEZIA

Collaborazione alla didattica nel "Laboratorio Video II" del Prof. Niccolò Scibilia per la Facoltà di Design e Arti.

ESPERIENZA COME VIDEO PRODUCER

2019

REGIA | BIENNALE DI SHANGHAI

Realizzazione del documentario "SIX WATERFRONTS" per la Biennale di Shanghai

2019

OPERATORE VIDEO | ATOMIC SRL/RAI

Realizzazione del documentario sullo show di Andrea Bocelli "Le Ali della Libertà"

2019

OPERATORE VIDEO/ ASSISTENTE DOP | CAZZANIGA PRODUZIONI/RAI MOVIE

Realizzazione del documentario sulla vita di Giuliano Montaldo e Vera Pescarolo "Vera e Giuliano"

2007 – 2019

CORRISPONDENTE UFFICIALE | CINEUROPA

Realizzazione dei servizi e delle interviste durante la Mostra del Cinema di Venezia nella sezione "Le Giornate degli Autori".

2017

FILMMAKER | MARCOPOLO TV

Realizzazione con Riccardo Marino del format televisivo in 10 episodi "Romanzo Popolare" condotto da M. Ranucci.

2017

FILMMAKER | BALLANDI MULTIMEDIA | RAI

Realizzazione delle riprese per i contributi di "Un Goal per l'Italia" prima serata RAI dalle zone del terremoto dell'Umbria 2016.

2016 - 2017

FILMMAKER | BALCONY TV

Collaborazione alla produzione del webchannel dedicato alla musica.

2016

FILMMAKER | MARCOPOLO TV / ALICE TV

Realizzazione con Riccardo Marino e Daniele Spito del format televisivo "Terre d'Olio e Profumo d'Olio" condotto da Fausto Borella.

2016

FILMMAKER | ALICE TV

Realizzazione con Riccardo Marino del format televisivo "Cara Alice" condotto da Franca Rizzi.

2015

DIRECTOR | INTERAZIONI URBANE

Ideazione e realizzazione del documentario "Il Mercato di Primavalle" progetto dell'assessorato alla Cultura del XIV Municipio di Roma.

2014

VIDEO OPERATORE & FOTOGRAFO | FONDAZIONE L'ALBERO DELLA VITA

Partecipante alla missione in Kolkota e Assam (India) per il SAD Project.

2014

DIRECTOR | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI

Progettazione e realizzazione della video-animazione per i 20 anni dell'Istituzione a Treviso.

2013

DIRECTOR | VENICE RO-PORT MOS

Progettazione e realizzazione della video-animazione per il nuovo Venice Ro-Port Mos, porto scambiatore di Venezia.

2013

DIRECTOR | MANTOVANI

Progettazione e realizzazione del video promozionale "Veneto City - Venice Green Hub".

2012

DIRECTOR | SILVIA ROMANELLI

Regia di "Non Omnis Moriar", video presentazione per la collezione di accessori di moda, finalista al concorso ITS 2012.

2010

DIRECTOR | FONDAZIONE BUZZIOL

Realizzazione del making off "Verso l'umiliazione delle Stelle" della performance dello scrittore Mauro Covacich.

2009

FILMMAKER | TELECOM FUTURE CENTRE

Realizzazione della documentazione video del progetto Canal View.

2009

FILMMAKER | VIU VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY

Regia del video documentario "Ciao a est dell'Est" per il laboratorio internazionale di teatro di La Biennale di Venezia tenuto da Corrado Veneziano.

2005

ASSISTANT DIRECTOR | WARNER BROS

Assistente alla regia nel film di Richard Claus "Thief Lord" tratto dall'omonimo libro di Cornelia Funke.

2004

CO-DIRECTOR | MONFILM FESTIVAL

EDUCATION

2008

MASTER DEGREE IN PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DELLE ARTI VISIVE | UNIVERSITÀ IUAV, FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI

Laurea in Semiotica dal titolo "Il verso del cinema - La trasduzione intersemiotica tra cinema e poesia nell'Iran contemporaneo", con il Prof. Paolo Fabbri.

2004

BACHELOR DEGREE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI

Laurea in Storia della Critica d'Arte dal titolo "La figura del Padre Eterno nell'opera di Jacopo Tintoretto", con il Prof. Sergio Marinelli.

2000

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA | LICEO VIRGILIO MANTOVA

SKILLS

- Ho ottime capacità relazionali, organizzative, di lavoro di gruppo e di gestione dei gruppi di lavoro, ottenute tramite i diversi progetti svolti per la Biennale di Venezia e il Carnevale, oltre che per il lavoro con equipe video per la produzione di format televisivi. Ho un'accentuata sensibilità nel capire le esigenze degli artisti al fine di raggiungere il miglior risultato possibile.
- Ho ottime competenze nel campo della messa in scena, della ripresa e del montaggio .
- Ho una conoscenza dei luoghi di lavoro quali palchi, cantieri e luoghi di produzione.
- Ho attestati di Primo Soccorso e Antiincendio.
- Ho buone competenze informatiche, conoscenza dei sistemi operativi Mac Osx e Microsoft Windows, buona conoscenza di Microsoft Office, Excel, Powerpoint; per la grafica buona conoscenza di Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator e ottima conoscenza nell'editing video con Final Cut Pro (7-X), Premiere Pro (CC) e basi di After Effects.

ACTIVITIES

Amo il cinema e il teatro. Mi piace cucinare per gli altri. Sono un grande lettore, dei generi più disparati. Amo viaggiare, gli ultimi viaggi sono stati l'Iran, l'India e il Messico. Ho la passione per l'apicoltura. Amo la montagna e l'arrampicata libera.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE Lettura e Conversazione - Buono

SPAGNOLO Lettura e Conversazione - Buono