

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI Mella Giuseppe

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

01/11/2016–alla data attuale

Responsabile del Servizio Ricerca Fonti di Finanziamento, Progettazione, Gestione e Rendicontazione Progetti Nazionali

Comune di Venezia - Settore Ricerca Fonti di Finanziamento e Politiche Comunitarie, Venezia (Italia)

- Responsabile della progettazione, gestione, rendicontazione, strategia di comunicazione e coordinamento, valutazione di progetti a finanziamento nazionale.
- Accordo con il Ministero dell'Ambiente per il recupero sostenibile dell'Isola della Certosa e di Porto Marghera: project management, coordinamento amministrativo, controlli di primo livello (dicembre 2016 - oggi)
- "Programma nazionale sperimentale di mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro" del Ministero dell'Ambiente, progetto "Venezia in Classe A": project design, coordinamento e comunicazione. Il progetto coinvolge le scuole primarie e secondarie del Comune e le aziende del territorio (gennaio 2018 - oggi)
- Project design e supervisione del progetto "MIBACT-Cultura Futuro Urbano" per il supporto alla rete bibliotecaria comunale e il rafforzamento delle competenze STEM in coordinamento con le scuole locali (giugno 2019 - oggi)
- Bando MIBACT per le rievocazioni storiche – contributo per la regata storica (2018)
- Communication manager del progetto Interreg Europe "Erudite" (open innovation e servizi digitali negli ambiti eGovernment, cultura, biblioteche, eHealth, educazione, fab lab) (aprile 2016 – settembre 2020)
- Restauro del compendio del Tempio Votivo-Sacrario Militare del Lido di Venezia - Finanziamento del Fondo Sviluppo e Coesione (PAR FSC) "Linea intervento 3.1 conservazione, fruizione dei beni culturali e promozione di attività ed eventi culturali": supervisione, monitoraggio, comunicazione (novembre 2016 – giugno 2019)
- Progetto per la costituzione di un Centro studi per la valorizzazione delle architetture militari e dei sistemi difensivi all'interno di Forte Marghera - Finanziamento del Fondo Sviluppo e Coesione (PAR FSC) "Linea intervento 3.1 conservazione, fruizione dei beni culturali e promozione di attività ed eventi culturali": supervisione, monitoraggio, comunicazione (novembre 2016 – giugno 2019)
- Docente in euro-progettazione, comunicazione, social media management e project management per il corso di gestione dei progetti europei di AICCRE - Venice International University (2015-oggi)
- Docente per Università Ca' Foscari Challenge School – master di II livello in management del welfare (edizione 2020). Analisi dei bandi e laboratorio di progettazione per il welfare in ambito nazionale ed europeo.
- Docente di project management ed europrogettazione per Fondazione Ca' Foscari per il corso di specializzazione nell'ambito del progetto "Piani di intervento in materia di politiche giovanili" della Regione del Veneto (marzo-aprile 2019)
- Responsabile per la formazione del settore dirigenziale. Progettazione corsi, valutazione risultati, docenze, raccolta e analisi fabbisogno, monitoraggio e valutazione processi (da gennaio 2011)

10/12/2020–28/02/2021

Esperto valutatore Erasmus+ VET

INAPP-Istituto Nazionale Analisi Politiche Pubbliche

- Valutazione domande di accreditamento Erasmus+ nel settore VET 2021-2027

- 01/0/2020-alla data attuale **Esperto valutatore di progetti Erasmus+ - anno 2021/2022**
INDIRE, Roma (Italia)

 - Membro confermato (decreto 10/03/2021) della lista degli esperti valutatori a supporto delle attività di valutazione del Programma Erasmus+ - istruzione superiore

- 18/02/2020-alla data attuale **Interreg Italia Croazia**
Regione del Veneto, Venezia (Italia)

 - Membro della lista degli esperti tecnici come project assessor (decreto n. 69 del 18 febbraio 2020)

- 01/01/2016–28/02/2019 **Consigliere di amministrazione**
Accademia di Belle Arti, Venezia (Italia)

 - Rappresentante del MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel consiglio di amministrazione dell'Accademia (mandato triennale)

- 15/05/2014–15/06/2014 **Esperto valutatore di progetti Erasmus+ Educazione Superiore**
INDIRE, Roma (Italia)

 - Valutazione di progetti Erasmus+ Key Action 1 Educazione superiore

- 01/03/2009–31/10/2016 **Responsabile Unità Operativa Complessa (UOC) Progetti Comunitari**
Settore Politiche Comunitarie - Comune di Venezia, Venezia (Italia)

 - Progettazione, gestione, rendicontazione, strategia di comunicazione, valutazione e coordinamento di progetti comunitari e nazionali nelle seguenti aree: innovazione, ricerca, mobilità sostenibile, cultura, turismo, cooperazione territoriale e scambio di buone pratiche
 - Project manager del progetto di ricerca Horizon 2020 “Smarter Together” - Smart Cities and Communities su servizi per la città, mobilità sostenibile, ambiente, servizi digitali (settembre-dicembre 2016)
 - Coordinatore europeo e project designer del progetto comunitario Cultura “EGE-European Glass Experience”; organizzazione di 4 mostre sul rapporto tra musei, giovani artisti e produttori locali a Murano, in Finlandia, in Spagna e in Portogallo. Valutazione dell’impatto (giugno 2013 – maggio 2015)
 - Coordinatore europeo e communication manager del progetto Interreg Alpine Space “Pumas” sulla mobilità sostenibile e i SUMP, coordinatore locale del progetto pilota “Scuola in classe A” sul coinvolgimento delle comunità scolastiche e la progettazione partecipata. Definizione di un piano di valutazione della qualità della gestione e valutazione della qualità di output e risultati (settembre 2012 – maggio 2015)
 - Responsabile della comunicazione europea e project manager del progetto Interreg IV C “I-SPEED” su economia del turismo e digitale (settembre 2010 – settembre 2012)
 - Project manager di “Cockpit”, progetto di ricerca FP7 sull’egovernment, il service design e i social media (gennaio 2010 – gennaio 2012)
 - Organizzazione di eventi e incontri con delegazioni internazionali

- 01/12/2003–28/02/2009 **Project manager e communication manager**
Direzione Relazioni Internazionali e Politiche Comunitarie - Comune di Venezia, Venezia (Italia)

 - Presentazione, gestione, monitoraggio, valutazione risultati e coordinamento di progetti internazionali in Asia (ambiente, sviluppo sostenibile, comunicazione e processi di partecipazione in India e Cina) e in Europa (comunicazione, cultura, nuove tecnologie, ricerca e sviluppo, formazione, eGovernment) nell’ambito dei seguenti programmi finanziati dalla Commissione Europea: VI/VII Programma di ricerca e sviluppo, Asia Urbs, Asia ProEco, Cultura 2000/2007, Urbact, eContentplus, Interreg, IPA Adriatico, Italia-Slovenia, Central Europe, ICT PSP.

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



- Coordinamento di uno scenario multimediale sul cinema a Venezia e sulla valorizzazione del cultural heritage nell'ambito del progetto europeo Cinespace (Programma di ricerca FP6), monitoraggio, valutazione e project management (gennaio 2006-gennaio 2009)
- Project manager del progetto "Intelcities" – FP6 sull'eGovernment (ottobre 2004-settembre 2007)
- Communication manager del progetto "Incluir"– Urb AI, cooperazione con il Sud America per il bilancio partecipativo (maggio 2003- aprile 2005)
- Web content manager del progetto "Udiex" (ottobre 2003- settembre 2005) – Urbact sulla rigenerazione urbana
- Project manager e coordinamento della comunicazione di "Hywamis-Hyderabad Water Management System" – ASIA Urbs, cooperazione con l'India nell'ambito ambientale e istituzionale. Attività di facilitazione e dialogo con gli stakeholder locali (gennaio 2003- gennaio 2005)
- Project manager del progetto "Suzhou Ecological Waste Management" – ASIA Urbs, cooperazione con la città di Suzhou (Cina) negli ambiti dell'educazione ambientale e della gestione del ciclo dei rifiuti (gennaio 2003- gennaio 2005)
- Redattore responsabile del sito e della newsletter mensile CReB (Città in Rete nei Balcani) promossa dall'ANCI e dal Ministero degli Esteri
- Organizzazione di eventi (European Charter for citizens; Euro-Mediterranean local authorities MED'ACT) e incontri con delegazioni internazionali
- Docente e formatore in corsi sull'Unione Europea e i progetti comunitari (dal novembre 2006)

15/11/2006–30/11/2006

Organizzazione evento

Venice International University, Venezia (Italia)

- Collaborazione all'organizzazione del workshop internazionale "Cultura per le masse. Il ruolo delle nuove tecnologie per la gestione dei flussi turistici nelle destinazioni culturali"

02/05/2002–30/11/2002

Stage - relazioni internazionali e comunicazione istituzionale

Direzione Relazioni Internazionali e Politiche Comunitarie - Città di Venezia, Venezia (Italia)

- Relazioni internazionali; gemellaggi e accordi di cooperazione; rapporti con i Balcani
- Comunicazione e promozione delle attività internazionali della città e di progetti comunitari (Venezia in Europa e nel mondo)
- Progetti on line, web content management di siti di progetti europei
- Redattore di una newsletter mensile promossa da ANCI e Ministero degli Esteri (CReB)
- Organizzazione di eventi internazionali

15/10/2002–31/10/2002

Collaborazione per l'organizzazione dell'evento

Giornate internazionali del Cinema Muto di Pordenone, Pordenone (Italia)

01/03/2001–30/07/2001

Client manager

Alchera Group, Milano (Italia)

- Account manager e client manager: marketing, analisi di posizionamento e scenario, analisi performance di siti web – es. Survivor per Aran Endemol Italia

01/07/1999–31/07/1999

Educatore

Cooperativa Itaca, Pordenone (Italia)

- Animatore di bambini della scuola elementare in un centro estivo a Caneva (Pordenone)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/03/2004–15/07/2004

Master di I livello in Comunicazione pubblica e politica

Livello 7 QEQ

IED, Milano (Italia)

- Master di I livello in Comunicazione pubblica e politica (vincitore borsa di studio Corriere della Sera)
- Media relations, giornalismo, linguaggio del web, metodologia della ricerca sociale, comunicazione pubblica, laboratori di progettazione

30/10/1996–29/11/2001

Laurea in Scienze della Comunicazione ad indirizzo istituzionale e d'impresa (vecchio ordinamento, 5 anni)

Livello 7 QEQ

Università di Padova, Padova (Italia)

- Tesi di laurea in marketing ("La televisione tra interattività e web. Modelli di business e forme della fruizione" – Relatore: Prof. Stefano Micelli). Voto: 110/110.
- Esami principali: storia contemporanea, sociologia, diritto pubblico, psicologia sociale, economia aziendale, promozione d'immagine, scienze dell'opinione pubblica, comunicazione pubblica e politica, marketing, comunicazione pubblicitaria, informatica e new media

Corsi

- How to lobby for your Interreg results – Interact, on line 2021
- Legislazione per i beni culturali – MAXXI, on line 2020
- "Digital strategy for culture", Culture and Creativity Programme - British Council, on line 2019
- "Cultural strategy", Culture and Creativity Programme - British Council, on line, 2019
- "Public speaking in English", Ca' Foscari Challenge School, Venezia, 2018
- "Air quality and health" (C40, Londra e on line, marzo-giugno 2018)
- "Data visualization e communication design" (IUAV, Venezia, maggio-giugno 2018)
- "Intelligenza emotiva, competenze trasversali e gestione delle relazioni per il successo professionale" (Ca' Foscari Challenge School-Valore PA, Venezia, marzo-maggio 2017)
- "Città come cultura" (MAXXI-Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma, nov-dicembre 2016)
- "Come fare giornalismo culturale" (Festival di Internazionale, Ferrara, ottobre 2015)
- Corso di lingua francese (Wall Steet Institue, Venezia, 2011)
- "La Legge 241/90 e gli ambiti di applicabilità" (Venezia, giugno 2010)
- Progettazione e ricerca di strumenti finanziari per lo sviluppo urbano (Venezia, CUOA, novembre-dicembre 2009)
- Corso di lingua francese (Venezia, Università Ca' Foscari, aprile-giugno 2008)
- Corso in progettazione comunitaria (Venezia, Eurosportello, giugno 2008)
- "Planning and management of European projects" (Venezia, marzo 2008)
- "Content management system–Flex" (Venezia, settembre 2006)
- "Training course in project design" (Venezia, luglio 2006)
- "Vedere, fare, salvare videoclip": corso di storia e tecnica dei video clip musicali (Venezia, marzo-aprile 2006)
- "La qualità nella pubblica amministrazione" (Venezia, febbraio-marzo 2006)
- "Advanced English" (Malta, agosto 2003)
- "Il narratore nel linguaggio cinematografico" (Pordenone, febbraio-marzo 2002)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Advanced English (Malta, 2003)					
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1
• Corso di lingua francese B2 (Wall Steet Institue, Venezia, 2011), • Corso di lingua francese (Venezia, Università Ca' Foscari, 2008)					
russo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- (a cura di): Giuseppe Mella; Pier Paolo Pentucci, Mobilità urbana sostenibile: verso un nuovo paradigma. VENEZIA: Cafoscarina, ISBN: 978-88-7543-450-2
- PUMAS Voyage: a participatory approach towards healthy school travel (2015) [with other authors]
- Exploring the Alpine SUMP with the PUMAS ASC: an online community of practice for combining planning and learning in urban mobility planning (2015) [with other authors]
- Using films to promote cities through advanced location-based mobile experiences (2009) [with other authors]
- Let's plan together a new mobility (2015)
- PUMAS Voyage: a participatory approach towards healthy school travel (2015)
- A digital agenda for tourism (2012)
- Using films to promote cities through advanced location-based mobile experiences (2009)

Conferenze come relatore

- Major Cities (Venezia, 2019)
- CIVITAS Forum (Lubiana 2015, Casablanca 2014)
- Pumas Conferences on SUMP (Venezia 2015, Monaco 2014, Lione 2013)
- Eurocities Mobility Forum (Venezia 2014, Gotheborg, 2013)
- Eurocities cities culture forum (Genova, 2012)