

CURRICULUM VITAE

Nome **MARCO ANTONIO GUAGNI**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Master di secondo livello in Editoria cartacea e digitale (2018)
Ateneo	Università Cattolica di Milano
Competenze	Editing e correzione bozze, impaginazione e grafica editoriale, traduzione e revisione dall'inglese, redazione scolastica, scientifica e universitaria, ufficio stampa, ufficio diritti, amministrazione editoriale, e-commerce e metadati per l'editoria.
Stage	Radio Popolare (Milano) Collaborazione alle trasmissioni Sabato libri, La domenica dei libri, Esteri, Note dell'autore. Presentazione di libri, interviste ad autori, gestione file audio, redazione notizie di cultura e cronaca.
Titolo	Dottorato di ricerca in Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (2017)
Ateneo	Università Ca' Foscari di Venezia
Tema di ricerca	La ricerca ha riguardato l'analisi delle tradizioni buddhiste e dei loro apparati testuali, la storia dell'ascetismo indiano antico e delle forme di meditazione e pratica corporea contemporanee (yoga, meditazione, mindfulness).
Tesi	<i>Agiografia, identità, controllo. Narrazione e normatività in alcuni episodi della biografia del Buddha.</i>
Altro	Ph.d. visiting student presso SOAS University of London (2015).
Titolo	Laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa (2012)
Ateneo	Università di Bologna
Tesi	<i>Jātaka. Narrazione, etica, normatività nell'agiografia del Buddha.</i>
Valutazione	110 con lode
Titolo	Laurea triennale in Storia (curriculum Storia delle religioni) (2007)
Ateneo	Università degli Studi di Firenze
Tesi	<i>Dharma, adharma, dharmāh. Storia dei paradigmi della norma nel contesto sud-asiatico antico.</i>
Valutazione	110 con lode
Titolo	Diploma di Liceo Scientifico
Istituto	Istituto Superiore Grazio Cossali, Orzinuovi (BS)
Valutazione	68/100

INCARICHI PROFESSIONALI	
Ruolo	Supporto tecnico-redazionale (editing, correzione bozze, gestione del catalogo online e dei rapporti con le librerie associate, supporto nell'organizzazione degli eventi editoriali, attività di segreteria)
Ente	Club Alpino Italiano (Sede centrale di Milano)
Data	04/2019-presente
Ruolo	Correttore bozze
Casa editrice	Ponte alle Grazie
Data	11/2018-01/2019
PUBBLICAZIONI	
Apparati e traduzioni	Glossario ragionato di termini sanscriti e antologia di testi antichi e moderni riguardanti lo yoga nella collana "Yoga. Teoria e pratica" (18 volumi) in allegato al Corriere della Sera (RCS), 2017.
Articolo	<i>Tra la pelle e il mondo. Il vestiario del Buddha come strumento di codifica identitaria e di gestione delle pratiche monastiche.</i> In F. Calzolaio et al. (a cura di), In limine. <i>Esplorazioni attorno all'idea di confine</i> , Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2017, pp.131-155.
Articolo su catalogo	<i>Le logiche della santità.</i> In «Or Not», vol. 10, 2015, pp. 52-68.
Articolo	<i>Repetita iuvant. Le 'vite passate' e l'esercizio alla vita ideale a venire nella letteratura agiografica sul Buddha in lingua pāli.</i> In «Annali di Ca' Foscari», vol. 51, 2015, pp. 59-93.
Apparato	<i>Apparato di «loci», concordanze e paralleli intertestuali.</i> In F. Squarcini (a cura di), Patañjali, <i>Yogasūtra</i> , Einaudi, Torino 2015, pp. 177-189.
Recensione	Adam Bowles, <i>Dharma, Disorder and the Political in Ancient India: The Āpaddharmaparvan of the Mahābhārata</i> , Brill, Leiden 2007. In «Rivista di Studi Sudasiatici», vol. 3, 2008, pp. 247-250.
CONOSCENZE LINGUISTICHE	Moderne: italiano (madrelingua), inglese (molto buono) Antiche: sanscrito, pāli, latino
COMPETENZE INFORMATICHE	Pacchetto Office: Word, Excel, PowerPoint Pacchetto Adobe: InDesign, Photoshop Wordpress, Joomla!
ALTRE INFORMAZIONI	Possessore di Partita IVA , disponibile a trasferimenti.
ALTRE ATTIVITÀ	Organizzatore del palinsesto musicale e autore del piano di comunicazione e degli apparati grafici per il festival Villachiara in Fermento, edizioni 2018-2020.