



Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME Costa

NOME Pietro

INDIRIZZO

TELEFONO

FAX

E-MAIL

CITTADINANZA

DATA DI NASCITA

ATTUALE POSIZIONE

10-2018
in corso

Ricercatore ICAR/13 a tempo determinato

(tipologia A) Università luav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto. Ricercatore in design dell'Università luav di Venezia e docente del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale e Multimedia. Svolge ricerca, affrontando tematiche riguardanti il design e le innovazioni tecnico-scientifiche nei rapporti tra prodotti, processi produttivi e utenti.

03-2017
in corso

Fondatore dello spin off universitario New Design Vision srl

Fondatore dello spin off che ha al suo attivo diverse collaborazioni con aziende e enti pubblici.

Attività: project manager e designer di attività volte a valorizzare il know-how aziendale, con riferimento ai diversi settori del design e con la finalità di produrre beni e servizi innovativi e frutto di ricerche ideate e sviluppate con i clienti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30-03-2015

Dottorato di ricerca in Scienze del Design

Università luav di Venezia, Dottorato di ricerca in Scienze del Design
Titolo della ricerca: Human-Data Experience Design - progettare con i personal data

- 19-04-2006 **Laurea Specialistica** in Disegno Industriale del Prodotto
Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti,
Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive
con punti 108/110
- 22-10-2003 **Laurea Triennale** in Disegno Industriale
Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Laurea Triennale in Disegno
Industriale con la votazione di 107/110

RUOLI ACCADEMICI

- 2018-in corso **Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione
in ambienti complessi**
Ricercatore ICAR/13 a tempo determinato (tipologia A)
Ricercatore in design dell'Università luav di Venezia e docente del Laboratorio
di Web design e multimedia. Interessi di ricerca: User Experience Design,
design dell'interazione, data analytics
- 2015-2016 **Università luav di Venezia / Consorzio Nazionale Imballaggi - CONAI**
Assegnista di ricerca per il progetto "*Linee guida per la riciclabilità degli
imballaggi in materiali plastici*".
Responsabile scientifico: prof.ssa Laura Badalucco
Analisi su casi studio di enti, istituzioni e associazioni nazionali e
internazionali, schedatura delle principali esperienze analizzate,
collaborazione alla stesura delle indicazioni progettuali utili alla costruzione di
linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in
materiali plastici.

ATTIVITÀ DI RICERCA E INIZIATIVE SCIENTIFICHE

- 2020–in corso **Università luav di Venezia** (partner del progetto)
Progetto "Capacitymetro – Italia", finanziato nell'ambito del Fondo asilo,
migrazione ed integrazione (FAMI), responsabile scientifico prof.ssa Laura
Fregolent
Progettazione di strumenti operativi di conoscenza su piattaforma mobile
(User Interface, User Experience, prototyping e user testing)
- 2018–2019 **Università luav di Venezia** (partner del progetto)
Progetto finanziato "Interreg V-A Italia - Austria 2014-2020 (ITAT 1033)
AGEDESIGN Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle
apparecchiature e servizi per l'invecchiamento attivo ed in salute" svolto con
Fondazione Centro Produttività Veneto CPV, Azienda ULSS n.1 Dolomiti,
Salzburg Research Forschungsgesellschaft, Paris-Lodron-Universität

	<p>Salzburg, responsabile scientifico prof. Medardo Chiapponi</p> <p>Collaborazione alla definizione delle fasi operative del progetto, alla realizzazione dei contenuti, partecipazione agli incontri con i partner e raccolta dei risultati</p>
2019	<p>Università luav di Venezia (partner del progetto)</p> <p>Progetto “Opportunità” - Sinergie circolari per un mercato efficiente. La formazione e le reti per l'acquisto, il recupero, il riuso” finanziato nell'ambito del POR FSE Regione Veneto 2014- 2020, in collaborazione con Camera di Commercio e Comune di Padova., responsabile scientifico prof. Francesco Musco</p> <p>Attività di action research in azienda (8 ore), gestione e organizzazione di un workshop sui temi dell'economia circolare per studenti luav (40 ore) in collaborazione con prof.ssa Laura Badalucco e dott.ssa Paola Fortuna</p>
2016-2017	<p>Università luav di Venezia / Consorzio Arsenal</p> <p>Progetto dell'applicazione mobile “<i>Sanità KMO</i>”, servizio digitale per la gestione personale di ricette farmaceutiche e visite specialistiche nella Regione Veneto.</p> <p>Responsabile scientifico e membri del gruppo di lavoro: prof. Medardo Chiapponi, dott. Luca Casarotto, dott. Pietro Costa</p> <p>Collaborazione alla definizione delle fasi operative del progetto e dei contenuti, progettazione della User Experience (UX) e sviluppo di modalità di interazione tra utente e sistema.</p>
2015	<p>Università luav di Venezia</p> <p>Call “<i>World Design Capital Taipei 2016</i>”, progetto: “<i>Design, sport, life quality and health for ageing people</i>”. Progetto di ricerca internazionale riguardante il tema del miglioramento della qualità della vita delle persone anziane nella nazione di Taiwan attraverso lo sport e l'attività fisica.</p> <p>Coordinatore del progetto: prof. Medardo Chiapponi Gruppo di ricerca: dott. Luca Casarotto, dott. Pietro Costa, prof. Massimiliano Ciammaichella, dott. Francesca Toso</p> <p>Collaborazione alla definizione del progetto e dei suoi aspetti economici, stesura e raccolta del materiale per la presentazione della domanda (progetto non finanziato dopo il superamento del primo livello di selezione).</p>
2014-2015	<p>UniSky, spin-off dell'Università luav di Venezia</p> <p>Collaborazione alle attività del gruppo di lavoro costituito per lo sviluppo del progetto MITO, sistema per la gestione di informazioni e banche dati da un punto di vista geospaziale e temporale</p> <p>Progetto visivo dell'interfaccia, progettazione della User Experience (UX) e sviluppo di modalità di interazione tra utente e sistema.</p>

2010-2011	<p>Università luav di Venezia, Unità di ricerca: Nuove frontiere del design</p> <p>Attività per la ricerca “<i>Goodpaper Club - Club del cartone responsabile</i>”, realizzata da Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica</p> <p>Collaborazione all’organizzazione della fase finale della ricerca, elaborazione dei dati e coordinamento delle attività di esposizione dei risultati dell’attività, realizzazione di infografiche utili all’interpretazione dei dati da parte degli utenti.</p>
-----------	--

ATTIVITÀ DIDATTICA - DOCENZA

A.A. 2019/2020	<p>Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi,</p> <p>Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia – curriculum product e visual design</p> <p>Laboratorio di <i>Web design e multimedia – sezione A</i> (insegnamento obbligatorio, SSD ICAR/13, 6 cfu, 60 ore di didattica)</p>
A.A. 2017/2018 A.A. 2018/2019	<p>Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi,</p> <p>Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia – curriculum product e visual design</p> <p>Laboratorio di <i>Web design e multimedia – sezione A e B</i> (insegnamento obbligatorio, SSD ICAR/13, 6 cfu, 120 ore di didattica)</p>
A.A. 2017/2019 A.A. 2018/2018 A.A. 2019/2020	<p>Università degli Studi della Repubblica di San Marino</p> <p>Corso di laurea triennale in Design</p> <p>Laboratorio di <i>Web design e multimedia</i> (insegnamento obbligatorio, SSD INF/01, 8 cfu, 109 ore di didattica)</p>
A.A. 2015/2016 A.A. 2016/2017	<p>Università degli Studi della Repubblica di San Marino</p> <p>Corso di laurea magistrale in Design</p> <p>Corso di <i>Tecnologie e processi dell’interazione</i> (insegnamento opzionale, SSD ING-INF/05, 6 cfu, 64 ore di didattica)</p>

ATTIVITÀ DIDATTICA – SEMINARI E CORSI BREVI

2019	<p>Fondazione CUOA (Centro universitario di organizzazione aziendale),</p> <p>Master Brand Ambassador</p> <p>Seminario specialistico dal titolo <i>Design thinking, new media e service design</i></p> <p>Coordinatore e docente del seminario (7 ore di didattica frontale)</p> <p>Preparazione dei temi e organizzazione del seminario, strutturato attraverso lezioni in aula ed esercitazioni progettuali di introduzione alla disciplina del service design e alle metodologie del Design Thinking</p>
------	---

- 2018 **Fondazione CUOA (Centro universitario di organizzazione aziendale),
Master Brand Ambassador**
Seminario specialistico dal titolo *Design Thinking per la co-progettazione*
Coordinatore e docente del seminario (10 ore di didattica frontale)
Preparazione dei temi e organizzazione del seminario, strutturato attraverso lezioni in aula ed esercitazioni progettuali di introduzione alla disciplina dello User Experience design e alle metodologie del Design Thinking
- A.A. 2016/2017 **Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva**
Seminari dal titolo *Output multimediale dei progetti: concept* e *Output multimediale dei progetti: postproduzione*
Coordinatore del seminario
Analisi, valutazione e selezione dei materiali multimediali relativi ai workshop *Welcome Design Workshop 2016*, organizzazione del lavoro, gestione di scadenze e tempistiche relative alla lavorazione
- A.A. 2014/2015
A.A. 2015/2016 **Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia**
Seminario di supporto alla realizzazione dei portfoli per lo stage curriculare, rivolto agli studenti del terzo anno
Coordinatore del seminario (con dott.ssa Chiara Pagani)
Valutazione dei profili degli studenti, supporto alla progettazione dei portfoli
- A.A. 2013/2014
A.A. 2014/2015 **Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva**
Seminario *Thinking of Internet of Things* all'interno del corso di *Storia dell'innovazione e della comunicazione*, prof.ssa R. Riccini
Coordinatore del seminario (con dott.ssa Maddalena Mometti)
Collaborazione alla preparazione dei temi e all'organizzazione del seminario, revisione e valutazione degli elaborati scritti

ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO IN AMBITO UNIVERSITARIO

A.A. 2018/2019	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi Organizzazione dell'iniziativa "Futuro Continuo" (30 settembre - 11 ottobre 2019) Coordinamento scientifico: prof.ssa Laura Badalucco, dott. Luca Casarotto, dott. Pietro Costa Definizione degli aspetti scientifici, formativi e organizzazione dei workshop, scelta e coinvolgimento dei docenti/designer e dei tutor invitati ai workshop e alle lezioni
A.A. 2016/2017	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi Organizzazione del workshop " <i>Welcome Design Workshop 2016</i> " (4 - 8 ottobre 2016) Coordinamento scientifico: prof.ssa Laura Badalucco, prof. Medardo Chiapponi Coordinamento organizzativo: dott. Luca Casarotto, dott. Pietro Costa, dott.ssa Chiara Pagani Definizione degli aspetti formativi e organizzativi del workshop, definizione e coinvolgimento dei docenti e dei tutor, mansioni operative (gestione delle attività e degli eventi interni al workshop)
A.A. 2014/2015	Università degli Studi della Repubblica di San Marino
A.A. 2013/2014	Coordinatore Ufficio stage e placement dei Corsi di laurea in Design
A.A. 2012/2013	Valutazione dei profili degli studenti, supporto alla progettazione dei portfolio, networking con aziende e studi professionali, gestione dei rapporti tra
A.A. 2011/2012	Università e imprese
A.A. 2010/2011	
A.A. 2009/2010	

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa P. (in corso di pubblicazione). User Experience Design e dati personali: come (ri)progettare la privacy. In: Pasa, B. (a cura di). *Il design, l'innovazione tecnologica e le tutele*. Napoli: ESI - Edizioni Scientifiche Italiane

CURATELA DI VOLUME

Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di). *Packaging design. Elementi, processi e attori dell'innovazione*. Milano: Edizioni Dativo. ISBN: 978-88-943-1091-7

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2017). Innovare le funzioni, i modi d'uso e l'interazione con l'utente. In: Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di). *Packaging design. Elementi, processi e attori dell'innovazione* (pp. 58-75). Milano: Edizioni Dativo. ISBN: 978-88-943-1091-7

CURATELA DI VOLUME

Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di) (2017). *Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico*. Milano: Conai. ISBN: 978889427006

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2017). Gli imballaggi in plastica per uso domestico. In: Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di). *Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico* (pp. 12-24). Milano: Conai. ISBN: 978889427006

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2017). Formazione/informazione al consumatore finale sul corretto conferimento degli imballaggi in materiale plastico. In: Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di). *Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico* (pp. 67-69). Milano: Conai. ISBN: 978889427006

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2017). Glossario. In: Badalucco, L., Casarotto, L., Costa, P. (a cura di). *Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico* (pp. 72-74). Milano: Conai. ISBN: 978889427006

CONTRIBUTO IN RIVISTA

Costa, P. (2016). Human-Data Experience Design: progettare con i personal data. In *MD Journal*, [2] 2016 (pp. 12-23). Ferrara: Laboratorio Material Design / Media MD. ISBN: 978-88-940517-5-9

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2016). Germinazioni. In Sinni, G. (a cura di). *Design X. Dieci anni di design a San Marino con uno sguardo ai prossimi cento* (pp. 17-79). Macerata: Quodlibet. ISBN: 9788822900081

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2016). Forme di collaborazione con l'Università IUAV. In Bassi, A., Bulegato, F. (a cura di). *Welcome design workshop luav Venezia 2015* (pp. 43-45). Venezia: Università luav di Venezia. ISBN: 9788899243111

TESI DI DOTTORATO

Costa, P. (2015). *Human-Data Experience Design: progettare con i personal data*. Tesi di dottorato, relatore Alberto Bassi, Università luav di Venezia, Dottorato in Scienze del Design, discussione a.a. 2014/2015

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

Costa, P., De Luca, V. e Zannoni, M. (2014). Exploring Design Seeds for Urban Transformation. *Proceedings of UrbanIXD Symposium 2014*, Venice, Italy, ISBN: 978-0-9562169-3-9

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

Costa, P. e Zannoni, M. (2013). *Analysis and Visualization of Personal Data*. In: Ceccarelli, N. (a cura di), *2CO communicating complexity 2013 conference proceedings* (pp. 203-212). Roma: Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788868121662

CONTRIBUTO IN RIVISTA

Costa, P. (2013). Font per smartphone. *GRAPHICUS*, vol. 10069 n. 1. ISSN: 2282-4545

CONTRIBUTO IN VOLUME

Costa, P. (2008). Interaction design: applicazioni e servizi per gli sport invernali. In: Badalucco, L. & Chiapponi, M. (a cura di), *Smart sport. Innovazioni di prodotto per gli sport invernali* (pp. 112-115), catalogo della mostra itinerante luav, Castrette di Villorba (TV): Tintoretto Editore, ISBN 978-88-903777-09

INTERVENTI A INCONTRI, CONVEGNI, SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- | | |
|-------------------------------|--|
| Padova
21 settembre 2019 | AIS – Associazione Italiana di Sociologia
Intervento dal titolo <i>Turismo e interfacce tecnologiche</i> all'interno della IX edizione della <i>Scuola di Alta Formazione</i> (19-24 settembre 2019) organizzata dalla Sezione sociologia del territorio dell'AIS |
| Ascoli
13 giugno 2019 | Società Italiana Design
Intervento su ipotesi di progetto di ricerca relativo all'Advanced HMI nel contesto di Industria 4.0 |
| Padova
23 maggio 2019 | Comune di Padova / Festival dello sviluppo sostenibile 2019
Intervento dal titolo <i>Comunicare i principi dell'economia circolare</i> all'interno del seminario <i>Prove di Economia Circolare</i> a Padova |
| Genova
18 maggio 2017 | Società Italiana Design
Intervento sui progetti di ricerca relativi agli ambiti della sanità digitale e del design medicale promossi dall'Università Iuav di Venezia |
| Venezia
9 dicembre 2016 | Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Venezia
Intervento dal titolo <i>Il rapporto tra artigianato e nuove tecnologie produttive</i> presso la conferenza <i>Il design indipendente tra artigianato e imprenditorialità / Ve.Nice Stuff</i> |
| Venezia
23 novembre 2016 | Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia, Dottorato in Architettura, Città e Design, Curriculum in Scienze del Design
Partecipazione alla tavola rotonda sul tema dell'archiviazione digitale presso il convegno <i>La bellezza negli archivi. L'identità d'impresa nella narrazione digitale</i> |
| Venezia
25 settembre 2014 | UrbanIXD, progetto europeo biennale (FP7, 2013–2014, Project Number: 323687)
Presentazione del paper dal titolo <i>Exploring Design Seeds for Urban Transformation</i> presso il convegno internazionale <i>The UrbanIXD Symposium</i> |
| Alghero
25-26 ottobre 2013 | Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
Presentazione del paper dal titolo <i>Analysis and Visualization of Personal Data</i> presso la conferenza internazionale <i>2CO communicating complexity</i> |
| Asolo (TV)
24 aprile 2010 | Festival delle Città Impresa 2010
Intervento al convegno <i>Design Research: l'Università entra in azienda</i> , presso il Municipio di Asolo (TV) |

Pordenone 8 novembre 2007	Fuoribiennale Intervento dal titolo <i>Le nuove community e il design: gli esempi di Designerblog e Youngdesigner</i> durante il convegno EST-ETICA: una proposta per una creative community in Friuli Venezia-Giulia, all'interno del ciclo di conferenze <i>Creative R'evolution 2</i> , presso Ex Convento di San Francesco, Pordenone
------------------------------	---

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Dal 2006 sviluppa progetti riguardanti il web design, la comunicazione visiva e il design del prodotto, sia occupandosi di curatela di iniziative espositive sia di progettazione di artefatti.

Ha lavorato da solo o con altri, ad esempio, per Triennale di Milano, OVS Industry, Fuoribiennale, Camere di Commercio di Padova e Vicenza.

Nel 2017 è cofondatore dello spin-off universitario (Università Iuav di Venezia) "New Design Vision", che si occupa di progettazione per l'innovazione dei prodotti, degli artefatti comunicativi e dei servizi per le imprese. La società svolge attività di progettazione e ricerca applicata, per favorire il trasferimento tecnologico, l'innovazione dei processi produttivi e lo sviluppo di reti collaborative di progettazione.

Di seguito sono segnalati alcuni progetti sviluppati negli ultimi anni:

Web e interaction design

2018	Studio Formafantasma http://www.orestreams.com Progettazione del sito web relativo al progetto "Ore Streams", presentato in occasione della XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano (in collaborazione con Davide Giorgetta)
2018	Istituti Culturali della Repubblica di San Marino http://www.gallerianazionale.sm Progettazione del sito web per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Marino (in collaborazione con Laura Pison, Ilaria Ruggeri, Gianni Sinni e Riccardo Varini)
2017	Consorzio Arsenal http://www.sanitakmzero.it/app Progettazione dell'interfaccia per l'applicazione mobile <i>Sanità Km Zero</i> , servizio per la sanità digitale in Veneto (progetto di <i>New Design Vision</i> , in collaborazione con Luca Casarotto, Donatello D'Angelo, Laura Pison e Consorzio Arsenal).
2016	Museo della Filanda di Salzano (VE) http://www.filandadisalzano.it/le-silkboard Progettazione di un'installazione interattiva per la fruizione di contenuti

- multimediali all'interno del Museo della Filanda di Salzano (in collaborazione con Michele Zannoni)
- 2014 **SID - Società Italiana di Design**
<http://www.societaitalianadesign.it>
 Progetto grafico e realizzazione del sito web dell'associazione (in collaborazione con Elisa Angella)
- 2010 **Segreteria di Stato per Istruzione, Cultura, Università e Politiche Giovanili della Repubblica di San Marino**
<http://sanmarinobiennaleve2010.unirmsdesign.net> (link non più attivo)
 Progetto grafico e realizzazione del sito web per la partecipazione nazionale della Repubblica di San Marino alla Biennale di Architettura di Venezia 2010
- 2008-2011 **Triennale di Milano**
 Progetto grafico del sito web, realizzazione dei mini-siti dedicati alle mostre temporanee di Triennale Design Museum (in collaborazione con Cristina Chiappini)
- 2007-2008 **OVS Industry**
<http://www.livemore.it> (link non più attivo)
 Progetto grafico e redazione dei contenuti del portale dedicato a design, arte, fashion, fotografia e musica (in collaborazione con Luca Casarotto)

Comunicazione ed editoria

- 2017 **Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica)**
Packaging design per principianti - Strumenti base per imballaggi in carta e cartone
 Progettazione di linee guida e strumenti di informazione per la trasmissione dei punti focali della progettazione di imballaggi cellulosici ottimizzati, sostenibili e pronti a rispondere alle richieste dell'Economia Circolare. (progetto di *New Design Vision*, in collaborazione con Laura Badalucco e Lucia Del Zotto)
- 2011 **Comieco (Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosica) e Università Iuav di Venezia - Unità di ricerca: Nuove frontiere del design**
Il buon packaging - Imballaggi responsabili in carta, cartoncino e cartone
 Progetto grafico e impaginazione, organizzazione e rappresentazione dei dati (in collaborazione con Luca Casarotto)

- 2008 | **Camera di Commercio di Vicenza e Confindustria Vicenza**
SPRINT - studio per la riqualificazione industriale e territoriale della provincia di Vicenza
Progetto grafico e impaginazione (in collaborazione con Luca Casarotto)
- 2008 | **Camera di Commercio di Padova e Confindustria Padova**
Kit aree produttive, ricerca sul fabbisogno insediativo delle imprese padovane
Progetto grafico e impaginazione (in collaborazione con Luca Casarotto)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Città, data
Vicenza, 1 luglio 2020