

1.0 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	TITOLO	ISTITUTO E TEMA
19-06-2012	Dottorato di ricerca in Scienze del Design	Università Iuav di Venezia, Dottorato di ricerca in Scienze del Design (XXIV ciclo) Tema: Progettare e innovare con le nanotecnologie
19-04-2006	Laurea Specialistica in Disegno Industriale del Prodotto	Università Iuav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Laurea Specialistica in Disegno Industriale del Prodotto con la valutazione di 110/110 e lode, Tema: Sci e realtà aumentata
22-10-2003	Laurea Triennale in Disegno Industriale	Università Iuav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Laurea Triennale in Disegno Industriale con la votazione di 108/110 Tema: Sistema di illuminazione, Aries

1.1 - ATTUALE POSIZIONE

	TITOLO	ISTITUTO E TEMA
12-2013 in corso	Ricercatore ICAR/13 a tempo determinato Università Iuav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto	Ricercatore in design dell'Università Iuav di Venezia e docente del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale e Multimedia. Svolge ricerca, affrontando tematiche riguardanti il design e le innovazioni tecnico-scientifiche nei rapporti tra prodotti, processi produttivi e utenti.
5-11-2018	Abilitazione Scientifica Nazionale ICAR/13, Seconda Fascia	Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia per il macro settore 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura
03-2017 in corso	Fondatore dello spin off universitario New Design Vision srl p.iva 04416160275	Fondatore dello spin off che ha al suo attivo diverse collaborazioni con aziende e enti pubblici. Attività: project manager e designer di attività volte a valorizzare il know-how aziendale, con riferimento ai diversi settori del design e con la finalità di produrre beni e servizi innovativi e frutto di ricerche ideate e sviluppate con i clienti.

2.0 - PUBBLICAZIONI

ANNO	TIPOLOGIA	RIFERIMENTO
2018	Contributo in volume Design e ricerca su misura delle imprese	Luca Casarotto (2018). <i>Design e ricerca su misura delle imprese</i> . In: Luisa Chimenz, Raffaella Fagnoni, Maria Benedetta Spadolini (a cura di). <i>Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design</i> . pp. 219-227, Venezia: Società Italiana di Design, ISBN: 978-88-943380-8-9
2018	Contributo in volume Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici	Luca Casarotto (2018). <i>Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici</i> . In: Silvia Ferraris, Andrea Vallicelli (a cura di). <i>Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design</i> . pp. 549-559, Venezia: Società Italiana di Design, ISBN: 978-88-943380-8-9
2018	Contributo in volume Presentazione - FRID17 Sessione 6	Luca Casarotto, Flaviano Celaschi, Davide Fornari, Marzia Mortati (2018). <i>Presentazione - FRID17 Sessione 6</i> . In: Raimonda Riccini (a cura di). <i>FRID17 Sul metodo/Sui metodi</i> . pp.357-360, Milano: Mimesis, ISBN: 9788857549231
2018	Contributo in volume Variabili d'innovazione tramite il design	Luca Casarotto (2018). <i>Variabili d'innovazione tramite il design</i> . In: Alberto Bassi, Sara Bertoldo, Emanuela Bonini Lessing, Fiorella Bulegato, Lucilla Calogero (a cura di). <i>Design, università, imprese e territorio</i> , ISBN: 9788896540237
2017	Curatela e Breve introduzione Design e formazione: Continuità e mutamenti nella didattica per il design	Laura Badalucco, Luca Casarotto (2017). <i>Design e formazione: Continuità e mutamenti nella didattica per il design</i> . pp.7-9, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788893870498
2017	Contributo in volume Il futuro ci prospetta di tornare alle basi	Luca Casarotto (2017). <i>Il futuro ci prospetta di tornare alle basi</i> . In: Laura Badalucco, Luca Casarotto (a cura di). <i>Design e formazione: Continuità e mutamenti nella didattica per il design</i> . pp. 58-67, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788893870498
2017	Curatela Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico	Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (2017). <i>Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . Milano: Conai - Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi, ISBN: 9788894270006
2017	Contributo in volume Il processo di selezione e riciclo degli imballaggi in materiale plastico	Luca Casarotto (2017). <i>Il processo di selezione e riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . In: Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (a cura di). <i>Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . pp. 25-37, Milano: Conai - Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi, ISBN: 9788894270006

2017	Contributo in volume Gli aspetti riguardanti il corpo/struttura degli imballaggi	Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (2017). <i>Gli aspetti riguardanti il corpo/struttura degli imballaggi</i> . In: Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (a cura di). <i>Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . pp. 45-54, Milano: Conai - Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi, ISBN: 9788894270006
2017	Contributo in volume Le attenzioni relative alla progettazione delle componenti	Luca Casarotto (2017). <i>Le attenzioni relative alla progettazione delle componenti</i> . In: Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (a cura di). <i>Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . pp. 55-66, Milano: Conai - Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi, ISBN: 9788894270006
2017	Contributo in volume Check-list per progettisti e aziende	Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (2017). Check-list per progettisti e aziende. In: Laura Badalucco Luca Casarotto Pietro Costa. <i>Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in materiale plastico</i> . pp. Allegato, Milano: Conai - Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi, ISBN: 9788894270006
2017	Curatela e Breve introduzione Packaging design: elementi, processi e attori dell'innovazione	Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (2017). <i>Packaging design: elementi, processi e attori dell'innovazione</i> . pp. 6-7, Milano: Edizioni Dativo srl, ISBN: 9788894310917
2017	Contributo in volume Innovare il prodotto e i processi	Luca Casarotto (2017). <i>Innovare il prodotto e i processi</i> . In: Laura Badalucco, Luca Casarotto, Pietro Costa (a cura di). <i>Packaging design: elementi, processi e attori dell'innovazione</i> . pp. 36-57, Milano: Edizioni Dativo srl, ISBN: 9788894310917
2017	Articolo su rivista La riorganizzazione di una filiera aeronautica 4.0	Luca Casarotto (2017). <i>La riorganizzazione di una filiera aeronautica 4.0</i> . In: Alfonso Accolla, Veronica Dal Bono, Dario Scodeller (a cura di). <i>MDJournal: Design & Industry 4.0 Revolution</i> . vol. 4, pp. 120-131, Ferrara: Media MD, ISSN: 25319477, ISBN: 9788885885004
2017	Articolo su rivista L'analisi di un prodotto futuro	Luca Casarotto (2017). <i>L'analisi di un prodotto futuro</i> . In: Luca Casarotto, Maximiliano Romero, Francesca Toso (a cura di). In: <i>Iuav giornale dell'università: Enzo Fratelli, intellettuale del futuro</i> . vol. 157, p. 3, Venezia: Università Iuav di Venezia, ISSN: 20387814
2017	Breve introduzione Contributo in volume Materiali - Report	Sonia Capece, Luca Casarotto (2017). <i>Materiali - Report</i> . In: Raimonda Riccini (a cura di). <i>Fare ricerca in design</i> . pp. 23-24, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788871159768
2016	Monografia Design, collaborazioni e innovazioni	Luca Casarotto (2016). <i>Design, collaborazioni e innovazioni</i> . Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788871159881

2016	Contributo in volume La ricerca nell'ambito del design / Design Research	Luca Casarotto (2016). <i>La ricerca nell'ambito del design / Design Research</i> . In: Alberto Bassi, Fiorella Bulegato (a cura di). <i>Welcome design workshop luav Venezia 2015</i> . pp. 31-36, Venezia: Università luav di Venezia, ISBN: 9788899243111
2013	Contributo in volume "Back to black", letteralmente "ritorno al nero"	Luca Casarotto (2013). <i>"Back to black", letteralmente "ritorno al nero"</i> . In: Ruggero Canova, Eva Ogliotti (a cura di). <i>La nerezza del nero</i> . pp. 42-45, Treviso: Zel Edizioni, ISBN: 9788896600801
2012	Contributo in volume Progettare e innovare con le nanotecnologie	Luca Casarotto (2012). <i>Progettare e innovare con le nanotecnologie</i> . In: Michael Assouline, Luca Casarotto, Chiara Cavallieri, Alfonso Di Domenico, Anja Radomirovic, Manuela Schirra (a cura di). <i>Formazione alla ricerca nell'ambito della Scuola dottorale dell'Università luav di Venezia</i> , pp. 169-196, Venezia: Comesta e Grafiche Veneziane, ISBN: 9788887697926
2012	Tesi di dottorato Progettare e innovare con le nanotecnologie: l'importanza della progettazione di nuovi prodotti nell'ambito nanotecnologico, modi e strumenti per sviluppare il processo	Luca Casarotto (2012). <i>Progettare e innovare con le nanotecnologie: l'importanza della progettazione di nuovi prodotti nell'ambito nanotecnologico, modi e strumenti per sviluppare il processo</i> . Venezia: Scuole di dottorato, corso di dottorato in Scienze del design, sede amministrativa Università luav di Venezia, XXIV ciclo, relatore: prof. Medardo Chiapponi, discussa il 19 giugno 2012
2010	Contributo su volume Design e Nanotecnologie	Luca Casarotto (2010). <i>Design e Nanotecnologie</i> . In: Chiara Cavalieri (a cura di). <i>Ricerca e Territorio: Saperi e indagini sull'ambiente abitato</i> , pp. 14-25, Venezia: Edizioni Grafiche Leoni, ISBN: 9788887697445
2009	Articolo su rivista Sustainable design	Luca Casarotto (2009). <i>Sustainable design</i> . In: <i>DIID. Disegno Industriale Industrial Design</i> , vol. 41, pp. 48-55, ISSN: 15948528
2008	Contributo in volume Sci, design e nuove tecnologie: prospettive future	Luca Casarotto (2008). <i>Sci, design e nuove tecnologie: prospettive future</i> . In: Laura Badalucco, Medardo Chiapponi (a cura di). <i>Smart sport: Innovazioni di prodotto per gli sport invernali</i> , pp. 116-119, Treviso: Tintoretto Editore, ISBN: 9788890377709

2008	Curatela e Articoli su rivista Meteo Design	Luca Casarotto (2008). <i>Meteo Design</i> . In: Ottagono vol. 208-214, ISSN: 3917487 Elenco segnalazioni: <i>Argentina</i> , n. 208, Marzo 2008, pp. 64-65 <i>Gran Bretagna</i> , n. 208, Marzo 2008, pp. 64-65 <i>Corea del Sud</i> , n. 208, Marzo 2008, pp. 64-65 <i>Canada</i> , n. 209, Aprile 2008, pp. 87-88 <i>Spagna</i> , n. 210, Maggio 2008, pp. 68-69 <i>USA</i> , n. 210, Maggio 2008, pp. 68-69 <i>Giappone</i> , n. 211, Giugno 2008, pp. 64-65 <i>USA</i> , n. 211, Giugno 2008, pp. 64-65 <i>Finlandia</i> , n. 213, Settembre 2008, pp. 65-66 <i>Francia</i> , n. 213, Settembre 2008, pp. 65-66 <i>Norvegia</i> , n. 214, Ottobre 2008, pp. 67-68"
------	---	---

2.1 - DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

PERIODO	RIVISTA O COLLANA	MANSIONE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
03-2015 12-2017	Società Italiana Design , associazione scientifica degli ICAR/13	Membro del comitato di redazione Attività: definizione, organizzazione e gestione di parte delle attività della società scientifica, collaborazione alla preparazione degli eventi, dei rapporti tra le sedi e i soci, promozione delle attività, raccolta, valutazione, gestione dei contributi e collaborazione alla presentazione dei risultati
2017	"Enzo Fratelli, intellettuale del futuro" numero di luav giornale dell'università (ISSN: 20387814)	Curatore del numero Attività: definizione e valutazione delle tematiche e dei contenuti.
07-2006 12-2010	"Designerblog.it" edito da Bloggo (testata registrata presso il Tribunale di Milano n. 487/06)	Partecipazione al comitato editoriale Attività: ricerca, definizione e valutazione delle tematiche, dei contenuti e organizzazione della cadenza e della varietà delle pubblicazioni, attività di live blog, interviste a designer e stesura di 336 post con lo pseudonimo di "luca-cosca"
03-2008 06-2009	"Meteo Design" rivista Ottagono, edita da Editore Compositori, ISSN 3917487	Curatore della sezione Attività: ricerca, definizione e valutazione delle tematiche e dei contenuti da segnalare, stesura di parte degli articoli pubblicati
01-2007 01-2008	"Livemore" portale online di design, arte, fashion, foto e musica, commissionato da Oviessa s.p.a. (p.iva 03147990273)	Partecipazione al comitato editoriale Attività: definizione e ricerca delle tematiche e dei contenuti da affrontare, organizzazione della varietà e della cadenza giornaliera delle pubblicazioni

2.2 - PARTECIPAZIONE ALLA REDAZIONE COME REVIEWER

PERIODO	PUBBLICAZIONE	RIVISTA O COLLANA
---------	---------------	-------------------

11-2020	“FRID 2019 Confini e Contesti”	Partecipazione alla redazione come reviewer del forum nazionale dei dottorati di ricerca in design (in pubblicazione nel 2020)
07-2020	“CHANCES Practices, spaces and buildings in cities’ transformation”	Partecipazione alla redazione come reviewer alla rivista SCIRES-IT (ISSN: 2239-4303) (in pubblicazione nel 2020)
05-2018	“Design e territori. Appartenenze e trasformazioni”, n.05/2018	Partecipazione alla redazione come reviewer alla rivista MD Journal (ISSN: 25319477, ISBN: 9788885885004)
11-2016	“Sinapsi. Design e connettività”, n.02/2016	Partecipazione alla redazione come reviewer alla rivista MD Journal (ISSN: 25319477, ISBN: 9788894051759)
08-2016	“Fare ricerca in design”	Partecipazione alla redazione come reviewer del volume a cura di Raimonda Riccini (2016). Padova: Il Poligrafo (ISBN: 9788871159768)
08-2014	“Italian material design: imparando dalla storia”, n. 04/2014 Partecipazione alla redazione come reviewer della rivista AIS/Design (ISSN: 22817603)	

3.0 - RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE

PERIODO	RICERCA	MANSIONE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
03-2020 In corso	Meta4.0 - Possibilità e potenzialità della progettazione 4.0: nuove sfide a partire dalle lavorazioni metalliche, progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020	Responsabile scientifico e coordinatore del progetto regionale intra-ateneo interdisciplinare finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Programma - Asse I Occupabilità – DGR n.1463 del 08/10/2019 e n. 214 del 18/02/2020 – "Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo - Assegni di ricerca Anno 2019". Codice 2122-00009-1463-2019 intervento 10260088. Ateneo capofila Università Iuav di Venezia; partner aziendali: Baxi, Delka, Italcab, MAS Roof. Finanziamento complessivo di 128.100€.
03-2020 In corso	Good Plastic - Preferibilità ambientale dei prodotti in materiale plastico: informazioni, innovazioni e comunicazione, progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020	Responsabile scientifico dell’assegno e parte del gruppo del progetto regionale intra-ateneo multidisciplinare finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Programma - Asse I Occupabilità – DGR n.1463 del 08/10/2019 e n. 214 del 18/02/2020 – "Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo - Assegni di ricerca Anno 2019". Codice 2122-00002-1463-2019 intervento 69824. Ateneo capofila Università Iuav di Venezia; partner aziendali: Euro3plast, Obag, Plastic Metal. Finanziamento complessivo di 99.300€.

03-2020 In corso	High Performances Burning , ricerca finanziata dalla Regione Veneto tramite il Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Asse "Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi"	Responsabile scientifico della ricerca Ricerca svolta con Delka srl e MAS Roof, Azienda Automa snc, Azienda Officina Meccanica Stampi Ed Attrezzi di Zane Gilda e C. S.a.s e Università degli studi di Padova. Attività: ricerca, progettazione e sviluppo, della realizzazione e della validazione di sistemi innovativi per la produzione di stufe ad aria calda con combustione di biomasse. L'obiettivo di progetto è ottenere una prototipazione validata di stufe a pellet costituite da una camera di combustione che alloggia un sistema catalitico rigidamente connesso ma manutenibile, che possa aumentare l'abbattimento dei principali composti inquinanti prodotti dalla combustione di biomasse.
09-2018 09-2019	"Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese" , progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020	Responsabile scientifico e coordinatore del progetto regionale intra-ateneo interdisciplinare finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - investimenti in favore della crescita e l'occupazione reg. 1304/2013 - delibera della giunta regionale n. 11 del 5 gennaio 2018. Codice 2122-8-11-2018 intervento 70125 Ateneo capofila Università luav di Venezia; partner aziendali: Delka srl, DFF srl e Mas Roof srl. Finanziamento complessivo di 78.000€ per l'avvio degli dell'assegni di ricerca finalizzati all'Industria 4.0 nello specifico a: strategie per la progettazione dei brief di progetto utili ad individuare nuovi contesti operativi; definire lo sviluppo legato all'organizzazione della produzione e il rapporto con i fornitori; definire le strategie per la progettazione finalizzata all'inserimento in un mercato consolidato
09-2018 09-2019	"PReST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0" , progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020	Responsabile scientifico dell'assegno e parte del gruppo del progetto regionale inter-ateneo multidisciplinare finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - investimenti in favore della crescita e l'occupazione reg. 1304/2013 - delibera della giunta regionale n. 11 del 5 gennaio 2018". Codice 2120-20-11-2018 intervento 69824. Ateneo capofila Università Ca' Foscari Venezia; partner: Università luav di Venezia e Università degli studi di Trento Titolo dell'assegno: PReST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0; Il design e la gestione dello spazio e gli strumenti di lavoro: organizzazione inclusiva e umano-centrica nell'industria veneta 4.0

11-2015 02-2017	Interfacce dell'app del progetto "Sanità a KM0" , digitalizzazione delle ricette sanitarie per la Regione Veneto, parte commissionata dal Consorzio Arsenal.it e dalla Regione Veneto	Responsabile scientifico e parte del gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia Attività: responsabile scientifico e membro del gruppo di lavoro dell'Università luav per l'attività di sviluppo dell'applicazione mobile per il progetto della Regione Veneto "Sanità a KM0", sistema per la fornitura di ricette elettroniche ai cittadini della regione. Membro del gruppo di ricerca, ha collaborato alla definizione dei diversi utenti, alla user experience, alla progettazione e realizzazione delle fasi operative del progetto e dei suoi contenuti. Si è occupato delle modalità di cooperazione con il referente e dell'organizzazione di tutta questa parte del progetto
06-2014 03-2015	Ricerca " Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing - programma operativo FSE 2007/2013" dell'Università luav di Venezia per l'azienda CFM srl	Responsabile della ricerca Attività: collaborazione all'analisi del know-how aziendale e alla definizione delle tematiche da affrontare, definizione di una nuova strategia per il rilancio aziendale e preparazione delle action research "Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing"
06-2014 03-2015	Ricerca " Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing - programma operativo FSE 2007/2013" dell'Università luav di Venezia per l'azienda Metalfilo srl	Responsabile della ricerca Attività: collaborazione all'analisi del know-how aziendale e alla definizione delle tematiche da affrontare, definizione di una nuova strategia per il rilancio aziendale e preparazione delle action research "Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing"
06-2014 03-2015	Ricerca " Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing - programma operativo FSE 2007/2013" dell'Università luav di Venezia per l'azienda Perin Pubblicità srl	Responsabile della ricerca Attività: collaborazione all'analisi del know-how aziendale e alla definizione delle tematiche da affrontare, definizione di una nuova strategia per il rilancio aziendale e preparazione delle action research "Multimedialità e politiche d'innovazione e marketing"
01-2009 06-2012	Database di materiali nanotecnologici finalizzato alla consultazione da parte di un designer. Progetto affidato dall'Università luav di Venezia e CIVEN (Coordinamento Interuniversitario Veneto per le Nanotecnologie) e con essi realizzato	Responsabile della progettazione e realizzazione del database Attività: ricerca e studio della letteratura scientifica sul tema, raccolta del materiale, definizione dei contenuti e della classificazione del materiale in funzione dalle proprietà delle applicazioni nanotecnologiche, definizione delle modalità di consultazione del database, del suo front end e dal back end. Progettazione e organizzazione del database, realizzazione grafica dell'interfaccia e delle modalità di ricerca per favorire la consultazione da parte di designer che vogliono affrontare progetti con i materiali nanotecnologici

3.1 - ATTIVITÀ DI RICERCA

PERIODO	RICERCA	MANSIONE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
---------	---------	--------------------------------

02-2017 12-2019	<p>Progetto finanziato "Interreg V-A Italia - Austria 2014-2020 (ITAT 1033) AGEDESIGN Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle apparecchiature e servizi per l'invecchiamento attivo ed in salute" svolto con Fondazione Centro Produttività Veneto CPV, Azienda ULSS n.1 Dolomiti, Salzburg Research Forschungsgesellschaft, Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università Iuav di Venezia Attività: studio della letteratura scientifica sul tema, definizione delle problematiche da risolvere nell'ambito riabilitativo, collaborazione alla progettazione e alla produzione dei progetti utili alle successive valutazioni. Collaborazione alla definizione delle fasi operative del progetto, alla realizzazione dei contenuti, partecipazione agli incontri con i partner e raccolta dei risultati</p>
04-2020 in corso	<p>Unità di ricerca "FIND: Future, INnovation and Design"</p>	<p>Proponente dell'unità di ricerca che si indaga i principali processi e cambiamenti avvenuti nella progettazione e produzione industriale dettati dalle disruptive innovation connesse a grandi tematiche quali l'Industria 4.0 e l'Economia Circolare allo scopo di individuare le conseguenti prospettive future nell'ottica della progettazione, produzione e consumo dei prodotti.</p>
04-2020 in corso	<p>Cluster "DesTe: Design e capitale naturale e territoriale"</p>	<p>Partecipazione al cluster che si occupa di progetti di ricerca e di attività finalizzate a valorizzare, alle diverse scale del progetto, quello che viene definito "capitale naturale e territoriale" aprendosi alle collaborazioni interdisciplinari e al confronto con le realtà imprenditoriali e istituzionali. Il cluster si occupa di ricerche storiche, critiche o strategiche; concept design relativi agli ambiti di intervento produttivo, comunicativo, distributivo, di gestione del ciclo di vita del prodotto; strumenti di costruzione identitaria di un territorio, a partire dai patrimoni storico-ambientali; progetti a livello sistemico e valorizzazione di filiere alimentari.</p>
12-2016 12-2019	<p>Cluster "RE-LAB: Ri-ciclare, ri-generare, re-inventare il Nord Est"</p>	<p>Partecipazione al cluster che si occupa, nelle diverse scale della ricerca, dei temi del riciclo, tra le attività svolte: Prin Re-cycle Italy, FSE POR I 2014/15 e FSE POR II 2016/2017, Il buon packaging, Green Public Procurement, Ignis Mutat Res, nello specifico sviluppa ricerche di lavoro distinte e multidisciplinari, nei campi dell'architettura, dell'urbanistica, dell'arte, del cinema e del design. Attività: realizzazione di collaborazioni e proposte di progetti per ricerche finalizzate all'ottimizzazione del riciclo degli oggetti e dell'ottimizzazione dei sistemi produttivi con riferimento al campo del design del prodotto in particolare al packaging e agli appalti verdi</p>

07-2016 06-2017	<p>Progetto "Definizione delle linee guida per la facilitazione della riciclabilità degli imballaggi in materiale plastico" commissionato da CONAI (Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi)</p>	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia</p> <p>Attività: collaborazione alla definizione delle "Linee guida nazionali per la facilitazione del riciclo dei materiali plastici", dalla prima definizione alle diverse consultazioni con le specifiche associazioni, i riciclatori e le aziende fino ad una consultazione pubblica. Raccolta e analisi dei dati e definizione della proposta conclusiva. Collaborazione a tutte le fasi operative del progetto, alla realizzazione dei contenuti e alle modalità di cooperazione con il referente, organizzazione e partecipazione agli incontri e collaborazione alla stesura della documentazione presentata dall'Università luav di Venezia</p>
07-2015 06-2016	<p>"Indagine e comparazione delle linee guida, vademecum, standard, ecc. presenti in ambito europeo sul tema della riciclabilità degli imballaggi in materiale plastico" commissionata da CONAI (Consorzio Nazionale per il Recupero degli Imballaggi)</p>	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia</p> <p>Attività: ricerca e studio delle linee guida internazionali, valutazione di tali indicazioni in relazione alle diverse normative, problematiche e ai processi di riciclo dei singoli Paesi Europei e internazionali. Individuazione dei diversi approcci al tema e dei casi più interessanti. Collaborazione alla definizione delle fasi operative del progetto, all'analisi dei contenuti e delle modalità di cooperazione con il referente, organizzazione e partecipazione agli incontri e alla stesura della documentazione presentata dall'Università luav di Venezia</p>
12-2013 10-2015	<p>Progetto presentato e finanziato "INDUSTRIA 2015 Bando Nuove tecnologie per il made in Italy - Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici e navali" svolto con Bonansea Engineering Srl, Aerosoft spa, Cadland srl, Carbon Dream srl, GrisDainese, Parco Scientifico e Tecnologico Galileo</p>	<p>Direzione e partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia</p> <p>Attività: ricerca e studio della letteratura scientifica sul tema, individuazione di casi studio simili per contesto o dinamiche, analisi dei know-how dei partner e dei processi aziendali, integrazione delle diverse fasi della progettazione, definizione di un modello operativo di progettazione comune con tutti i partner, verifica e simulazione di un progetto fattivo. Organizzazione del gruppo di ricerca luav, definizione della parte scientifica (dalla preparazione del bando presentato e finanziato alla parte economica del progetto), organizzazione delle fasi operative e della realizzazione dei contenuti, delle modalità di cooperazione con i partner e delle procedure di collaborazione interne del gruppo di lavoro, stesura della documentazione presentata dall'Università luav di Venezia e presentazione dei risultati al valutatore scientifico nazionale del progetto</p>

12-2013 12-2014	Progetto finanziato "INDUSTRIA 2015 Bando Polimod, materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa " svolto con Gamma Poliureani, Atoma, DNA Engineering, Microsert, Officina LCM, Panotec e Pierresse	Direzione e partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia Attività: studio della letteratura scientifica sul tema, analisi dei know-how dei partner, definizione del nuovo processo produttivo, studio di possibili prodotti e mercati realizzabili con il nuovo processo, progettazione di soluzioni fattive e valutazione in relazione al processo definito. Organizzazione del gruppo di ricerca luav (della parte scientifica alla parte economica del progetto), definizione delle fasi operative e della realizzazione dei contenuti, delle modalità di cooperazione con i partner e delle procedure di collaborazione interne del gruppo di lavoro, stesura della documentazione presentata dall'Università luav di Venezia e presentazione dei risultati al valutatore scientifico nazionale del progetto
06-2014 10-2014	Progetto "TV 2020 Smart City Lab. International workshop Smart City and Smart Building " commissionato da Unindustria Treviso, ANCE Treviso e Associazione Treviso Smart Community e in collaborazione con Delft University of Technology, Università Politecnica de Catalunya, TU Beijing, Tsinghua University, Chonnam University e Chinese University of Hong Kong	Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università luav di Venezia Attività: ricerca e studio delle linee per la valorizzazione del territorio attraverso l'utilizzo di tecnologie smart. L'attività ha compreso anche la collaborazione e l'organizzazione di 21 workshop internazionali e multidisciplinari "TV2020 Smart Cities Lab" che ha visto il coinvolgimento di docenti e studenti che hanno trattato temi riferiti alle smart city come l'architettura e innovazione, il design della comunicazione visiva, il design del prodotto e l'innovazione tecnologica nei sistemi urbani. Partecipazione al gruppo di ricerca luav, definizione della parte scientifica, delle fasi operative e della realizzazione dei contenuti, delle modalità di cooperazione con i partner e delle procedure di collaborazione interna del gruppo di lavoro. Docente del workshop "Sustainable resources management & policy"

4.0 - ATTIVITÀ DIDATTICHE

ANNO	ATTIVITÀ	ENTE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Docente del Laboratorio di fondamenti del design del prodotto.	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Tematiche affrontate: le trasformazioni volumetriche, le texture, le simmetrie, la modularità, il passaggio dal 2D al 3D, le variazioni formali e il rapporto forma/ funzione nei prodotti

03-2018 07-2019	Docente al master Brand Ambassador per il modulo Innovation e Product Development	Fondazione CUOA, Master universitario di secondo livello per il modulo. Attività: ricerca delle tematiche, preparazione dei temi da affrontare. Tematiche affrontate: analisi morfologica del prodotto in relazione ai processi produttivi, lo sviluppo di un processo innovativo e il rapporto con il design e i prodotti del presente e gli scenari futuri
09-2014	Docente del workshop Sustainable resources management & policy	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: definizione degli aspetti formativi, delle attività con gli studenti e delle lezioni frontali
2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Attività seminariali per progetti di orientamento in istituti secondari di II grado	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Tematiche affrontate: il ruolo del designer, la progettazione della forma, la riflessione su materiali, funzioni, usabilità, creatività e innovazione
2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Attività seminariali nei corsi di Decisione e progettazione per il futuro, prof. Simonetta Morini; Tecnologie e culture del corpo, prof. Raimonda Riccini; Design management e cultura d'impresa, prof. Barbara Pasa.	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Tematica affrontata: analisi di un prodotto futuro, i prodotti del presente e gli scenari futuri, la ricerca in design, gli spin-off e le start up innovative.
2012/2013 2013/2014	Attività seminariali nel Laboratorio di progettazione, prof. Paolo Ferrari	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Tematiche affrontate: la progettazione di prodotti realizzati con tecnologie PLS (Polymer Layers System) e lo sviluppo di emergency house modulari con complementi d'arredo integrati
2010/2011 2011/2012 2012/2013	Attività seminariali nel corso Strategie dell'innovazione per il design, prof. Medardo Chiapponi	Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti e Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Tematiche affrontate: design e innovazioni tecnico scientifiche nei rapporti tra prodotti, innovazioni tecnologiche e utenti
2011/2012 2012/2013	Attività seminariali nel Laboratorio di progettazione, prof. Medardo Chiapponi	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Tematiche affrontate: il basic design e il progetto, generalizzazione e semplificazione di un problema progettuale, Internet of things

2010/2011	Attività seminariali nel Laboratorio di Fondamenti del design tridimensionale, prof. Laura Badalucco	Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Tematiche affrontate: come presentare un progetto
01-2011	Tutor del workshop Exhibit per l'elettroshok	Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia Tematica affrontate: l'exhibit per l'elettroshok, l'allestimento espositivo e le esperienze multisensoriali
07-2009	Tutor del workshop 3D Basic: Pieghe, Curve, Combinazioni	Università luav di Venezia, Scuola di dottorato, Dottorato in Scienze del Design Tematiche affrontate: il basic design, la modularità e il passaggio dal 2D al 3D
2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010 2011/2012 2012/2013	Collaboratore alla didattica nel Laboratorio di fondamenti del design del prodotto, prof. Medardo Chiapponi (2006/07) e prof.ssa Laura Badalucco (2007/08, 2008/09, 2009/10, 2011/12, 2012/13)	Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti e Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Tematiche affrontate: le trasformazioni volumetriche, le texture, le simmetrie, la modularità, il passaggio dal 2D al 3D, le variazioni formali e il rapporto forma/ funzione nei prodotti
2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010	Collaboratore alla didattica nel Laboratorio di Design per i Sistemi Produttivi Locali, prof. Medardo Chiapponi	Università luav di Venezia, Facoltà di Design e Arti, ClasDIP. Tematiche affrontate: la sicurezza e la segnaletica sulle piste da sci, le nanotecnologie, il design medicale in ambito domestico e ospedaliero
2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010 2010/2011	Insegnante del modulo Terza area "Progetto '92" D.m. 24/7/1992 Progettazione Cad graphic e model styling 2	Istituto Professionale Settore Industria e Artigianato Bartolomeo Montagna, indirizzo Produzioni industriali e artigianali, settore Moda. Tematiche affrontate: progettazione di accessori e utilizzo di strumenti informatici per la progettazione e la presentazione di un progetto

4.1 - ALTRE ATTIVITÀ AFFINI CON LA DIDATTICHE

ANNO	ATTIVITÀ	ENTE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
2019/2020	Membro del comitato dei docenti del corso di perfezionamento Prodotti sostenibili e Circular Design	Università luav di Venezia, Corso di perfezionamento universitario in Prodotti sostenibili e Circular Design. Attività: collaborazione alla preparazione dei temi e all'organizzazione scientifica del master (in fase di approvazione)
2018/2019 2019/2020	Membro del comitato dei docenti del Master Design ed Economia Circolare	Università luav di Venezia, Master universitario di secondo livello in Design ed Economia Circolare. Attività: collaborazione alla preparazione dei temi e all'organizzazione scientifica del master

05-2013 07-2013	Tutor del Master in Design per la Montagna	Università Iuav di Venezia, Fondazione per l'Alta Cultura e l'Università in provincia di Belluno, Master universitario di secondo livello in Design per la Montagna. Attività: collaborazione alla preparazione dei temi, lezioni in aula e collaborazione alla didattica dei moduli "Marketing territoriale e servizi e dei Progetti intensivi: Progettazione di eventi a basso impatto ambientale con approccio sistemico" e "Progettazione di prodotti, comunicazione o servizi inerenti lo sport, la sicurezza e la promozione del territorio montano"
02-2019 in corso	Membro della Commissione paritetica docenti-studenti	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto. Attività: analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico; analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS.
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Tutor degli studenti Erasmus per l'indirizzo design	Attività: Definizione dei piani di studio per gli studenti incoming e outgoing, definizione delle procedure e delle modulistiche, accoglienza e tutor degli studenti, per un totale di 28 studenti seguiti (19 incoming e 9 outgoing). Sedi seguite: Spagna - Universidade de A Coruna Spagna - Universidade de Granada Spagna - Escuela de Arte San Telmo Turchia - ISIK Universitari Turchia - AYDIN Universitari Argentina - Universidad de Mendoza Cile - Universidad de Chile Cile - Universidad Diego Portales
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Tutor degli studenti del Corso di laurea Triennale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Attività: supporto degli studenti nel loro percorso universitario, dalla descrizione dei piani di studio fino al supporto nell'inserimento nel mondo del lavoro
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Referente per l'orientamento del Corso di laurea Triennale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Attività: definizione, organizzazione e pianificazione delle attività, dei contributi per i corsi di studio e definizione e organizzazione degli eventi

2014/2015 2015/2016	Membro della comitato didattica del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi in qualità di referente del Corso di laurea Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: collaborazione alla gestione, organizzazione e pianificazione delle attività per i corsi di studio
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Membro del gruppo gestione della qualità dei Corsi di laurea Triennale e Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: redazione del rapporto di riesame annuale, analisi dei dati statistici per il monitoraggio degli corsi di studio, partecipazione al processo di autovalutazione
2018/2019	Membro della commissione di laurea per il Corso di laurea Triennale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia
2014/2015 2015/2016 2016/2017	Membro della commissione di laurea per il Corso di laurea Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018	Membro supplente della commissione di laurea per il Corso di laurea Triennale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia
2017/2018 2018/2019	Membro supplente della commissione di laurea per il Corso di laurea Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Membro della commissione giudicatrice per le procedure selettive per l'ammissione del Corso di laurea Triennale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia
2015/2016 2016/2017 2019/2020	Membro della commissione giudicatrice per le procedure selettive per l'ammissione del Corso di laurea Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva

09-2019 10-2019	Responsabile scientifico e organizzatore dei workshop Futuro Continuo 2019	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia. Attività: definizione degli aspetti formativi e organizzativi del workshop, definizione e coinvolgimento dei docenti e dei tutor; mansioni operative tra le quali: gestione delle attività e degli eventi interni al workshop, stesura dei bandi, gestione delle iscrizioni, gestione della comunicazione nei social network. Il workshop e le attività seminari ha visto il coinvolgimento di circa 250 studenti che hanno approfondito alcune tematiche contemporanee e future nell'ambito del design.
09-2016	Responsabile scientifico e organizzatore dei workshop Welcome Design Workshop 2016	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: definizione degli aspetti formativi e organizzativi del workshop, definizione e coinvolgimento dei docenti e dei tutor; mansioni operative tra le quali: gestione delle attività e degli eventi interni al workshop, stesura dei bandi, gestione delle iscrizioni, gestione della comunicazione nei social network. Il workshop ha visto il coinvolgimento di circa 300 studenti che, attraverso 11 attività, hanno approfondito in modo sperimentale alcune skills per comprendere come introdurre nuovi metodi e strumenti utili per supportare la formazione e le competenze degli studenti di design
09-2015 09-2017 09-2018	Collaboratore all'organizzazione dei workshop Welcome Design Workshop 2015-2017-2018	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva
09-2014	Collaboratore all'organizzazione del workshop TV2020 Smart Cities Lab, 13 workshop, in collaborazione con l'Università TU Delft e Unindustria Treviso	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: definizione degli aspetti organizzativi del workshop e mansioni operative tra le quali la gestione delle attività e degli eventi interni al workshop, gestione delle iscrizioni, gestione della comunicazione nei social network
06-2014	Collaboratore all'organizzazione del workshop con le aziende Benincà e Crispi	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: definizione degli aspetti organizzativi del workshop e mansioni operative tra le quali la gestione delle attività e della gestione del rapporto con le aziende

2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019	Membro della comitato di Ateneo per l'Orientamento in qualità di referente dei Corsi di laurea Triennale e Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi e Dipartimento di culture del progetto, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva. Attività: definizione, organizzazione dei contributi per i corsi di studio e organizzazione degli eventi tra cui OpenDay, OpenWeek e "Lezioni d'estate" (aperte per i futuri iscritti)
2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Attività di inserimento nel mondo del lavoro per gli studenti dei Corsi di laurea Triennale e Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Corsi di laurea Triennale in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva. Attività: ideazione della piattaforma, creazione, contatti con le aziende, diffusione degli annunci, raccolta dei curricula dei laureati interessati, invio alle aziende, confronto con le aziende per comprendere pregi e criticità della formazione dei laureati
2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020	Gestione delle pagine istituzionali sui socialnetwork dei Corsi di laurea Triennale e Magistrale in Design	Università Iuav di Venezia, Corsi di laurea Triennale in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva. Attività: gestione delle pagine Facebook, Twitter e Instagram dei Corsi di laurea, raccolta, gestione e pubblicazione dei contenuti finalizzati all'orientamento e alla divulgazione delle attività dei Corsi e del Dipartimento, interazione con gli utenti e risposte ai quesiti posti

4.2 - LAUREANDI SEGUITI IN QUALITÀ DI RELATORE E/O CORRELATORE

ANNO	LAUREATO	TITOLO DELLA TESI E RUOLO
05-2020	Calogero Mattia Priola	Dust_able, Polveri di marmo e possibilità materiche, upcycling e biomimesi per lo sviluppo sostenibile, correlatore
05-2020	Maria Manfroni	Biss, Il design come forma di dialogo tra produzione carcere e società, correlatore
04-2019	Chiara Carmignato	Il recupero degli sfridi di lavorazione. Nuove opportunità per la progettazione, relatore
09-2016	Julia Ivanova	Bagaglio da stiva smart, relatore
09-2016	Maria Rosaria Sorbo	Elettrodomestico per la produzione e la stampa 3D della pasta, relatore
09-2016	Sara Colombi	Elettrodomestico per la produzione della pastasciutta monodose, relatore
03-2016	Arianna Aimar	Gioconda. Giostra per parchi giochi pubblici inclusivi, relatore
03-2016	Federico Antonini	LIBERA cucina da condividere, relatore
03-2016	Cecilia Tempastini	Kunas, ausilio per i genitori durante la marsupio terapia, relatore
03-2016	Zhu Hanjun	TaBag-A walking table-bag, correlatore

12-2015	Gianmaria Lorenzon	Packarg, Imballaggio terziario per mobili e pezzi di antiquariato, relatore
04-2012	Francesco Orrico	Cuna: dispositivi di monitoraggio neonatale: prevenzione di eventi SIDS in ambiente domestico, correlatore

5.0 - ATTIVITÀ ACCADEMICHE

PERIODO	RUOLO	PRINCIPALI ATTIVITÀ
12-2013 11-2018	Ricercatore ICAR/13 a tempo determinato (tipologia A) Università luav di Venezia, Dipartimento in progettazione e pianificazione in ambienti complessi	Ricercatore in design dell'Università luav di Venezia e docente del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale e Multimedia. Svolge ricerca, affrontando tematiche riguardanti il design e le innovazioni tecnico-scientifiche nei rapporti tra prodotti, processi produttivi e utenti. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca tra i quali: "Made in Italy in una filiera di progettazione e produzione di interni aeronautici e navali", "POLIMOD materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa", "Interreg V-A Italia - Austria 2014-2020 (ITAT 1033) AGEDESIGN Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle apparecchiature e servizi per l'invecchiamento attivo ed in salute", "PReST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0" e "Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese". È inoltre docente del "Laboratorio di fondamenti di design del prodotto" occupandosi di tematiche riguardanti la formazione del designer
07-2012 07-2013	Assegnista di ricerca del progetto finanziato "INDUSTRIA 2015 Bando Polimod, materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa" svolto con Gamma Poliureani, Atoma, DNA Engineering, Microsert, Officina LCM, Panotec e Pierresse	Assegnista ICAR/13, ha svolto ricerca della letteratura scientifica sul tema, definizione del nuovo processo produttivo, studio di possibili prodotti, progettazione di soluzioni fattive e valutazione in relazione al processo definito. Collaborazione alla definizione delle fasi operative e della realizzazione dei contenuti, delle modalità di cooperazione con i partner e delle procedure di collaborazione interne del gruppo di lavoro, stesura della documentazione presentata dall'Università luav di Venezia

5.1 - ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

ANNO	ATTIVITÀ	ENTE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
02-2019 in corso	Membro della Commissione paritetica docenti-studenti per l'Ateneo	Università luav di Venezia, Dipartimento di culture del progetto

2018	Membro della commissione per la selezione dei candidati per gli assegni finanziati dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020	Università luav di Venezia per Fondo Sociale Europeo 2014-2020 -"Investimenti in favore della crescita e l'occupazione - reg. 1304/2013 - asse i occupabilità - la ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - innovatori in azienda" delibera della giunta regionale n.11 del 5 gennaio 2018
2018	Membro della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per "Welcome Design Workshop 2018"	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva
2016	Membro della commissione di valutazione per la seconda Call 2015 per le missioni del Dipartimento	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi
2015/2016 2016/2017 2017/2018	Membro della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento e supplenza presso i corsi di studio	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva
2015/2016 2016/2017 2017/2018	Membro della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di collaborazione alla didattica presso i corsi di laurea Triennale e Magistrale in Design	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia e Magistrale in Design del Prodotto e della Comunicazione visiva
2015	Membro della commissione di valutazione per la seconda Call 2014 per le missioni del Dipartimento	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi
2014	Membro della commissione per la selezione dei candidati per l'assegno della ricerca finanziata	Università luav di Venezia, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, ricerca "Sistemi d'arredo, materiali compositi e nanotecnologie per il sistema casa, medicale e navale"

6.0 - PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI

DATA	RUOLO	CONFERENZA O CONVEGNO
13-12-2019	Relatore	"PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'Industria 4.0", Ca' Foscari Challenge School, Venezia

24-09-2019 26-09-2019	Organizzatore e relatore	"Industria 4.0 - Il design per le piccole imprese: strategie per la digital Innovation", Palazzo Giacomelli, Treviso
16-11-2017 17-11-2017	Discussant su invito	FRID 2017 "Sul metodo/Sui metodi. Esplorazioni per le identità del design", Scuola di dottorato luav, Venezia
18-05-2017 19-05-2017	Relatore	"Design su misura" assemblea annuale SID - Società Italiana di Design, Scuola Politecnica DAD, Genova, intervento dal titolo: "Design e ricerca su misura delle imprese"
02-02-2017	Relatore su invito	"La tutela della proprietà intellettuale della ricerca universitaria", Palazzo Badoer, Venezia, intervento dal titolo: "Polimod, caso studio di un progetto di ricerca diventato brevetto"
25-02-2016 26-02-2016	Discussant su invito	FRID 2016 "Fare ricerca in design" tavolo "Dinamiche: materiali", Scuola di dottorato luav, Venezia
22-10-2014 24-10-2014	Relatore su invito	"Smart City Exhibition", Fiera, Bologna, intervento dal titolo: "Treviso Smart - Sustainable resources management & policy"
26-09-2014	Relatore	"La notte dei ricercatori - luav Talks", Tolentini, Venezia, intervento dal titolo: "La produzione Polymer Layers System"
04-07-2013 05-07-2013	Relatore	"Design Matters" convegno nazionale dei dottorati di ricerca in design dal titolo, Palazzo Giacomelli, Treviso, intervento dal titolo: "Progettare e innovare con le nanotecnologie"
23-09-2011	Relatore su invito	"Meeting delle nuove classi dirigenti del Nordest - Idee e progetti per il Nordest Capitale 2019", Fondazione CUOA, Vicenza
23-06-2011	Relatore su invito	MOACasa incontro Artigiani/Designer", Fiera, Roma, intervento dal titolo: "I giovani designer, i social media e le nuove modalità di presentare un progetto"
06-05-2011 07-05-2011	Relatore	"Back to black. La nerezza del nero", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, intervento dal titolo: "Back to black", letteralmente "ritorno al nero"
02-12-2010 04-12-2010	Relatore su invito	"Sustain/Ability", Fondazione Benetton, Treviso, intervento dal titolo: "Le nuove possibilità di presentazione di un prodotto offerte dall'editoria digitale"
24-04-2010	Relatore su invito	"Design research: l'Università entra in azienda", Municipio, Asolo, intervento dal titolo: "I giovani designer e i nuovi forum nazionali"
08-11-2007	Relatore su invito	"EST-ETICA: una proposta per una creative community", Ex Convento di San Francesco, Pordenone, intervento dal titolo: "Le nuove community e il design"

7.0 - ATTIVITÀ PROGETTUALI E PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

PERIODO	ATTIVITÀ	MANSIONE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
03-2017 in corso	Spin off New Design Vision srl p.iva 04416160275	Fondatore dello spin off che ha al suo attivo diverse collaborazioni con aziende e enti pubblici. Attività: project manager e designer di attività volte a valorizzare il know-how aziendale, con riferimento ai diversi settori del design e con la finalità di produrre beni e servizi innovativi e frutto di ricerche ideate e sviluppate con i clienti. Nello specifico l'attività è rivolta a ricerche, progetti e sperimentazioni applicati nei settori del trasferimento tecnologico, dell'innovazione di prodotto e di processo e dello sviluppo di reti di progettazione multidisciplinari
01-2018 08-2018	Progettazione di prodotti commissionato da Masutti Marmi	Progettista per lo sviluppo di nuovi business per l'azienda Masutti Marmi. L'attività commissionata a New Design Vision prevede uno studio del know-how aziendale con l'obiettivo di sviluppare progetti utili all'azienda per passare dal B2B al B2C
11-2017 12-2017	Progettazione dell'interfaccia dell'app Sanità a KMO , commissionato dal Consorzio Arsenal.it	Progettista delle nuove funzioni delle interfacce dell'app del progetto. L'integrazione delle nuove funzioni ha richiesto a New Design Vision la riprogettazione di parte dell'interfaccia e la possibilità di poter prenotare le visite mediche direttamente dall'app
01-2013 10-2013	Mostre Finestre del design per l'Università luav di Venezia per l'attività di ricerca "Dalla terra alla tavola" finanziata da Coldiretti per la valorizzazione dei prodotti tipici locali	Organizzatore e coordinamento degli allestimenti. Ricerca e definizione dei prodotti di giovani designer (ex studenti del Corso di laurea in Disegno Industriale luav) che avessero progettato prodotti inerenti al tema, coinvolgimento dei designer, coordinamento dell'attività espositiva in dieci diversi spazi della città di Treviso. L'evento svolto è stato parte di "Modesign. Made in luav, dalla terra alla tavola"
01-2006 12-2012	Fondatore dello studio Coscadesign che si occupa di prodotto, grafica, web e comunicazione visiva	Fondatore dello studio ha al suo attivo diverse collaborazioni con aziende e enti tra cui Designerblog, Oviesse, Innovation Valley, Fuoribiennale, Foscarini, Gas, Tiscali e le Camere di Commercio di Padova e Vicenza. Progettazione, coordinamento, organizzazione e gestione di gruppi di lavoro per progetti ad hoc per aziende, privati e enti pubblici
04-2010 07-2011	Progettazione di un prodotto sperimentale per Vetro da usare, Racconti di Design Sperimentale	Progettista del portafrutta flessibile in vetro FLEX , progetto di sperimentazione realizzato dall'azienda Veveglass. Il prodotto è stato parte della mostra "Vetro da usare, Racconti di Design Sperimentale", Venezia 3-24 settembre 2010 e 2-23 luglio 2011 Villorba (TV) e pubblicato in Brignoni M. (a cura di) Vetro da usare. Ponzano Veneto (TV), Vianello Libri, pp. 36-39 dal 01-04-2010 al 23-07-2011

10-2010 03-2011	Progettazione dei risultati del progetto Il buon packaging - Club del cartone responsabile contratto commissionato dall' Università luav di Venezia, Unità di ricerca Nuove Frontiere del Design e Comieco	Collaboratore all'organizzazione della fase finale della ricerca, elaborazione dei dati e coordinamento delle attività di esposizione dei risultati dell'attività
10-2010 03-2010	Progettazione di prodotti per il progetto Kleine Glänze - design explorations on applications for luminescent materials svolto con CIVEN (Coordinamento Interuniversitario Veneto per le Nanotecnologie)	Studio della letteratura scientifica sul tema, collaborazione alla definizione delle fasi operative del progetto, alla realizzazione dei contenuti e designer di progetti che sperimentano l'utilizzo dei materiali nanotecnologici luminescenti
01-2010	Ideazione e progettazione della mostra Youngdesigner Home evento commissionato da Fuoribiennale in occasione dell'evento "Vie di Fuga"	Ideazione, progettazione e organizzazione dell'evento che ha previsto l'organizzazione di una piattaforma di incontro tra giovani designer contemporanei, conclusosi con un'esposizione di prodotti dei designer Italiani organizzato a Palazzo Valmarana Braga, Vicenza
10-2008 03-2009	Mostre Smart sport. Innovazioni di prodotto per gli sport invernali , contratto commissionato dall'Università luav di Venezia, Dipartimento delle Arti e del Disegno Industriale	Selezione dei progetti, organizzazione, coordinamento e progetto dell'allestimento della mostra itinerante "Smart Sport" presente a Sci e design (Torino, ottobre 2008; Sestriere, dicembre 2008; Bardonecchia, gennaio 2008)
09-2008 11-2008	Mostra Made in luav 01>08 , contratto commissionato dall'Università luav di Venezia, Facoltà di design e Arti	Collaboratore all'organizzazione e al coordinamento delle attività di esposizione dei risultati, tra le quali l'organizzazione della mostra di Venezia "Made in luav 01>08"
04-2007 04-2008	Mostre Il made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane , all'interno della ricerca nazionale MIUR (PRIN), contratto commissionato dall'Università luav di Venezia, Dipartimento delle Arti e del Disegno Industriale	Collaboratore all'organizzazione e al coordinamento delle attività di esposizione dei risultati delle sperimentazioni progettuali, tra le quali l'organizzazione della mostra itinerante "Energia dalle idee" presente ad Abitare il Tempo 2007 (Verona, settembre 2007), RomaDesign+ (Roma, ottobre 2008), Best Up (Milano, aprile 2008)
11-2007 01-2008	Progettazione di un prodotto commissionato da Foscarini	Progettista della lampada a sospensione Penta per Foscarini LAB, progetto pubblicato in blog online come Inhabitat, Core77, Eco Talks, Yanko Design, nelle riviste internazionali Interior World (n.71, pp. 178-179) e L+D International Lighting Magazine (n.20, pag. 30)

8.0 - BREVETTI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

PERIODO	RISULTATO	MANSIONE E PRINCIPALI ATTIVITÀ
10-2017 in corso	Brevetto nazionale n° 102017000119024 dal titolo "Pannello modulare multifunzione"	Componente del gruppo di ricerca che ha portato alla realizzazione del brevetto n° 102017000119024 dal titolo "Pannello modulare multifunzione" di Mario Damo
01-2016 in corso	Start up MAS Roof srl p.iva 04785880263	Componente dell'attività di ricerca dal titolo: "Polimod, materiali compositi e nanotecnologie per innovare il sistema casa" che ha portato all'avvio della start up innovativa

PRIVACY		Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo al trattamento dei miei dati e alla comunicazione degli stessi nei limiti e nelle finalità precisate nell'informativa sulla Privacy
DATA	Vicenza, 30 aprile 2020	Luca Casarotto